

Районный конкурс творческих электронных проектов  
«О Лешуконии»

Номинация: о жителях района

**Вожгорский самородок**

**Поташев**

**Гектор**

**Николаевич**

Автор : Баранник Надежда Владимировна,  
учитель МБОУ «Вожгорская СОШ»



Ирина Мирялюбова

**Живут в России чудо- мастера,  
Умельцы дивные, чьи золотые руки  
Творят шедевры с раннего утра,  
Ремесел помня древние науки!**

Ирина Мирялюбова



Промысел плетения корзин на Руси возник давно. Любой мальчишка в старину мог играючи сплести корзину, лукошко, кошелку... для сбора ягод или грибов, а о стариках и говорить нечего

Наш мастер-самородок,  
Поташев Гектор Николаевич  
родился еще до войны, 22  
сентября 1935 года..



**Вырос в многодетной семье в с. Вожгора.  
Многое приходилось делать по дому,  
чтобы облегчить труд родителей.**

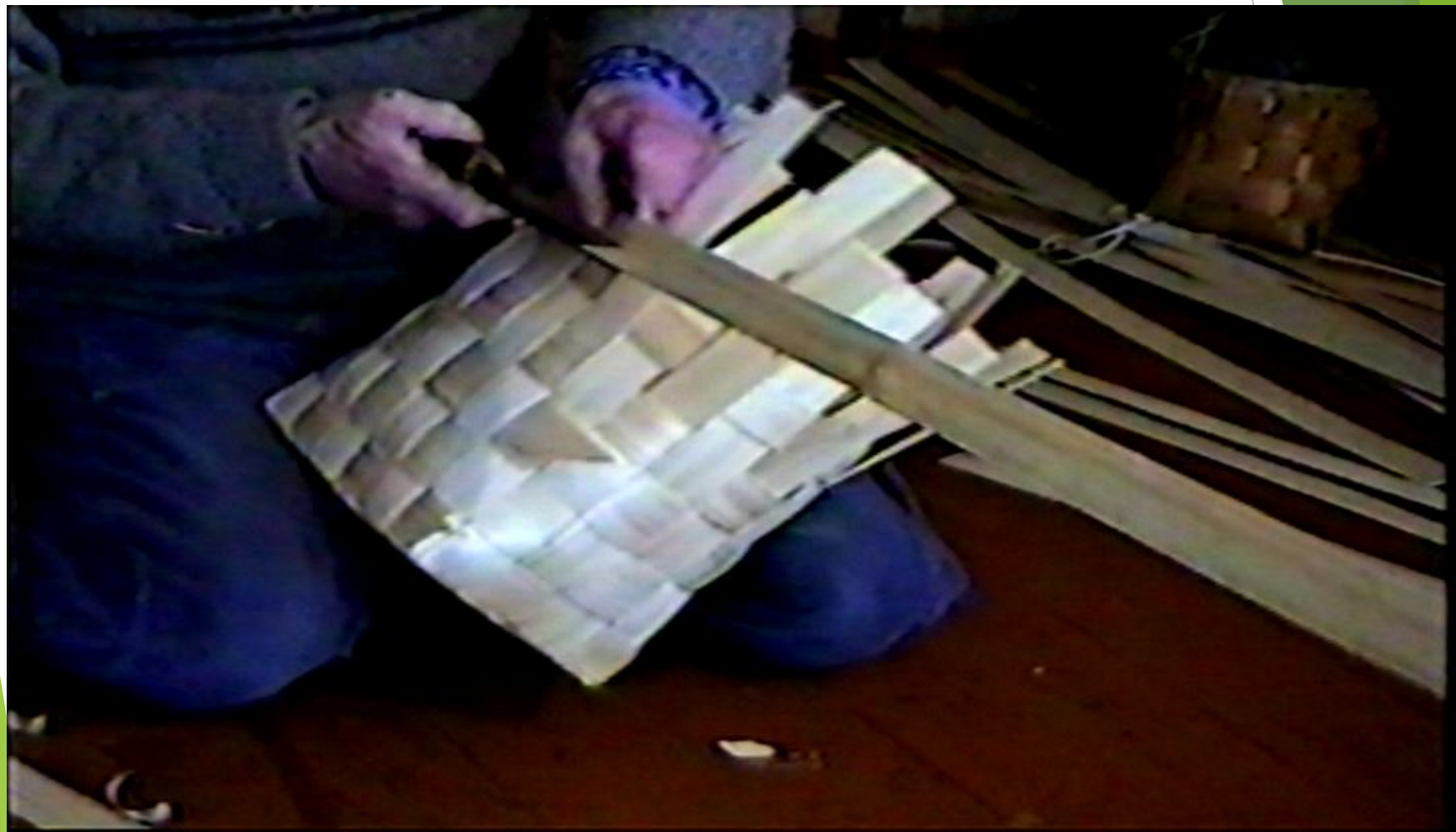
**От отца и деда он научился плести корзины,  
шить лодки, класть печи, подшивать валенки,  
делать туеса и многое другое.**





Благодаря своей  
внимательности, все  
ремесла освоил быстро

Мастерство пришлось ему по вкусу.  
Гектор Николаевич по внешнему виду уже  
мог определить из какой сосны получатся  
хорошие корзинки.






**Его руки волшебные.  
Движения все отточены.  
Работает уверенно, не спеша!**



Проходит два-три часа и в руках мастера легкая, аккуратная, золотистая корзинка.



A man with short, light-colored hair, wearing a grey, heavy coat, is shown in profile, looking down at a piece of fabric. He is in a workshop or factory setting. In the background, there are wooden frames and a piece of blue fabric with a white floral pattern. In the foreground, there is a large, crumpled piece of light-colored material, possibly paper or fabric. The lighting is somewhat dim, creating a focused atmosphere on the man's work.

Гектор Николаевич еще раз  
осматривает свою работу.  
Нет ли погрешностей?

Он делал корзинки большие и маленькие, подарочные и для хозяйства, из сосновой дранки и коры березы.



Посмотреть ремесло, пообщаться с мастером приходили ребята из школы. Узнавали много интересного, нужного для себя из его рассказов.



За свою долгую жизнь Гектор Николаевич  
смог осчастливить многих односельчан,  
которые вспоминают его добрым словом.





Любому грибнику придется по вкусу легкая корзинка.

Автору работы удалось записать на камеру Поташева Гектора Николаевича за плетением корзинки из сосновой дранки. Мастер-класс получился замечательный от начала и до конца. Материал можно использовать для обучения желающих освоить это ремесло. Мастера-самородка уже давно нет в живых, но мы вспоминаем его с большим уважением.

Есть у России сердца безотказные,  
Мудрые руки ее мастеров



## Литература:

1. Бурчевский В.Н «Ремесло за плечами не виснет» Архангельск, 2011
2. И.Скрипник «Плетение из лозы», 2011
3. Сидоренко Н.В. «Плетение корзин», 2011
3. Бекодаров А.А.»Художественное плетение из ивового прута» 2011
4. Видеозаписи автора Баранник Н.В
5. Все фото из личного архива.

