

***Технология формирования  
речевой компетентности  
обучающихся 11-х классов  
при подготовке к ЕГЭ***

**Из опыта работы  
учителя русского  
языка и литературы  
МОУ-СОШ №9 г.  
Аткарска  
Волковой Л.П.**

## ***Речевая компетентность обучающегося***

– это уровень его речевой грамотности, речевой культуры и, возможно, успешности в жизни.

Формирование речевой компетентности школьника завершается в 11 классе, на этапе подготовки к ЕГЭ. Однако, как показывает опыт, большинство ребят ещё находятся в состоянии «языкового конфликта». Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы, грамматические ошибки, тропы, фигуры... «Узкие темы». Эффективность организации на уроке работы над языковыми задачами зависит от

- четкой постановки целей;
- системности занятий;
- дидактического обеспечения.

Приёмы работы над  
заданиями контрольно-  
измерительных материалов  
по русскому языку

Задание А1. (Орфоэпия.)

## Орфоэпический диктант №1

Августовский, агент, алкоголь, алфавит, арахис, арест.

- Боязнь, бытие, бюрократия, благовест, бряцать оружием, булава.
- Валовой, вандалы, верба, вчистую, вероисповедание, вдовство, всеобщая, тайная вечеря
- Газопровод, гастрономия, гербовый, гусеница, гербы, граблей, гала-концерт, генезис, глашатай.
- Деспот, дефис, диспансер, договор, досуг, донельзя, досыта, доцент, дремота.
- Еретик.
- Жалюзи.
- Завидно, закупорить, занявший, запломбировать, звонит, зубчатый, запорошить, запорошенный, заключит договор.
- Избаловать, ивовый, изваяние, иконопись, иначе, insult.
- Камбала, каталог, квартал, кедровый, коклюш, колосс, корысть, красивее, кремль, кухонный.
- Ломоть, ломота.
- Медикаменты, мельком, мусоропровод, мещанин, мастерски.
- Начавший, некролог, немота, ненадолго.

## Орфоэпический диктант №2

| / На 1-й слог   | / На 2-й слог   | / На 3-й слог   |
|---|---|---|
| Багрить<br>броня на<br>билеты<br>банты<br>вечеря<br>генезис<br>грушевый<br>заговор<br>знамение<br>ивовый<br>искра<br>исповедь<br>кашляни<br>набело<br>памятуя<br>петелька<br>плесневеть | Анатом<br>афера<br>балованный<br>броня танка<br>бряцание<br>бряцать<br>включит<br>гретки ( 1,2 )<br>давнишний<br>джинсовый<br>донельзя<br>дремота<br>закупорить<br>заплесневев<br>ший<br>засахарить<br>зубчатый | Агрономия<br>апостроф<br>баловать<br>валовой<br>гастрономия<br>госпитальны<br>й<br>исповедание<br>каталог<br>кладовая<br>обеспечение<br>облегчить<br>позвонишь<br>цеховой<br>языковой<br>(паштет) |

# Орфоэпический диктант №3

## /Исправь ошибки!/

| / На 1-й слог  | / На 2-й слог  | / На 3-й слог   |
|--|--|---|
| <p>Багрить<br/>броня танка<br/>бряцать<br/>ветеринария<br/>вечеря<br/>грушевый<br/>джинсовый<br/>заговор<br/>зубчатый<br/>ивовый<br/>искра<br/>исповедь<br/>кашляни<br/>корысть<br/>кремень<br/>набело</p> | <p>Анатом<br/>афера<br/>балованный<br/>банты<br/>броня на билеты<br/>бряцание<br/>включит<br/>генезис<br/>гретки ( 1,2 )<br/>давнишний<br/>донельзя<br/>дремота<br/>закупорить<br/>заплесневевший<br/>знамение<br/>исчерпать</p> | <p>Апостроф<br/>баловать<br/>валовой<br/>гастрономия<br/>госпитальный<br/>засахарить<br/>исповедание<br/>каталог<br/>кладовая<br/>красивее<br/>обеспечение<br/>облегчить<br/>пережитое<br/>танцовщица<br/>цеховой<br/>языковой (паштет)</p> |

# *Орфоэпическое чтение*

**Красивейшая танцовщица опустила жалюзи, мастерски избавилась от шарфа, туфли и пуловера, перелистала каталог и, несмотря на зевоту и ломоту, передала бармену заказ, решив этим августовским вечером побаловать себя салатом из щавеля и свеклы, украинским борщом, сливовым и грушевым соком, отказавшись от тортов, алкоголя – уже откупоренного шампанского.**

# Задание А3. А4. А5.

## Грамматические ошибки

- 1. Ошибки в образовании форм слов. *Нет время, из коттеджей, за городом Львовым, с Михаилом Кац, пять килограмм баклажан, по-волчьему, подскользнуться.*
- 2. Ошибки в согласовании. *Я видел тропинку, ведущую к морю, три интересных книги, замечательная педагог, мое день рождения.*
- 3. Ошибки в управлении. *У меня появилась уверенность в себя, по приезду, согласно приказа.* 4. Ошибка в употреблении причастного оборота. *Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног, Обращения, встречаемые в повседневной жизни, На картине изображена девочка, только что вставшая, И каждый раз, возвращавшиеся обратно, мы сидели под деревом.*
- 5. Ошибки в употреблении деепричастного оборота. *Глядя на ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость; Поступив в продажу, книга будет оценена; Прочитав текст, захотелось подумать над затронутой в нем проблемой.*
- 6. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. *Библиотекой выдано 101 книга; Все, кто пришли на юбилей, не знали о планах...; Те, кто пришел на юбилей, знал...; по возвращению домой, заведующий кафедры, оплатить за проезд.*



1. Ночь хочет поскорее спрятаться в расщелинах скал.
2. Мечта вернуться домой греет сердце.
3. Для берегов отчизны дальней ты покидала отчий край.
4. Вот идёт мужичок с ноготок.
5. Ты и убогая,  
Ты и обильная...
6. Вы, сударь, поистине скупой рыцарь.

- А.  
антитеза
- Б. литота
- В.  
оксюморон
- Г.  
олицетворение
- Д.  
метафора
- Е.  
инверсия

Задание.  
*Охарактеризовать  
грамматические основы  
предложений.  
Найти соответствия.*

# Задание В8. Анализ текста

(морфологический, морфемный,

словообразовательный,

фонетический, стилистический

- при повторении норм пунктуации).

1. Возьмем такой пример: талант человека может процветать как в одной области деятельности, так и в другой.
2. Скажем, Пушкин – великий художник.
3. Лермонтов – художник тоже.
4. Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом.
5. Музыка, педагогика, рисование – все открыто Толстому.
6. Гениальные талантливы во всем, бездари – ни в чем.

*Задание. 1. Метафора, антитеза, эпитеты.*

*2. Метафора, сравнительный оборот, инверсия, литота.*

*3. Синтаксический параллелизм, лексический повтор, синонимы.*

*4. Синтаксический параллелизм, гипербола, ряд однородных членов предложения, антонимы.*

Задания такого типа могут быть использованы не только в рамках уроков русского языка в 11 классе.

Формирование речевой компетентности школьников должно начинаться раньше.