

***Технология формирования
речевой компетентности
обучающихся 11-х классов
при подготовке к ЕГЭ***

Из опыта работы
учителя русского
языка и литературы
МОУ-СОШ №9 г.
Аткарска
Волковой Л.П.

Речевая компетентность обучающегося

– это уровень его речевой грамотности, речевой культуры и, возможно, успешности в жизни.

Формирование речевой компетентности школьника завершается в 11 классе, на этапе подготовки к ЕГЭ. Однако, как показывает опыт, большинство ребят ещё находятся в состоянии «языкового конфликта». Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы, грамматические ошибки, тропы, фигуры... «Узкие темы». Эффективность организации на уроке работы над языковыми задачами зависит от

- четкой постановки целей;
- системности занятий;
- дидактического обеспечения.

Приёмы работы над
заданиями контрольно-
измерительных материалов
по русскому языку

Задание А1. (Орфоэпия.)

Орфоэпический диктант №1

Августовский, агент, алкоголь, алфавит, арахис, арест.

- Боязнь, бытие, бюрократия, благовест, бряцать оружием, булава.
- Валовой, вандалы, верба, вчистую, вероисповедание, вдовство, всеобщая, тайная вечеря
- Газопровод, гастрономия, гербовый, гусеница, гербы, граблей, гала-концерт, генезис, глашатай.
- Деспот, дефис, диспансер, договор, досуг, донельзя, досыта, доцент, дремота.
- Еретик.
- Жалюзи.
- Завидно, закупорить, занявший, запломбировать, звонит, зубчатый, запорошить, запорошенный, заключит договор.
- Избаловать, ивовый, изваяние, иконопись, иначе, insult.
- Камбала, каталог, квартал, кедровый, коклюш, колосс, корысть, красивее, кремль, кухонный.
- Ломоть, ломота.
- Медикаменты, мельком, мусоропровод, мещанин, мастерски.
- Начавший, некролог, немота, ненадолго.

Орфоэпический диктант №2

/ На 1-й слог	/ На 2-й слог	/ На 3-й слог
Багрить броня на билеты банты вечеря генезис грушевый заговор знамение ивовый искра исповедь кашляни набело памятуя петелька плесневеть	Анатом афера балованный броня танка бряцание бряцать включит греники (1,2) давнишний джинсовый донельзя дремота закупорить заплесневев ший засахарить зубчатый	Агрономия апостроф баловать валовой гастрономия госпитальны й исповедание каталог кладовая обеспечение облегчить позвонишь цеховой языковой (паштет)

Орфоэпический диктант №3

/Исправь ошибки!/

/ На 1-й слог	/ На 2-й слог	/ На 3-й слог
<p>Багрить броня танка бряцать ветеринария вечеря грушевый джинсовый заговор зубчатый ивовый искра исповедь кашляни корысть кремень набело</p>	<p>Анатом афера балованный банты броня на билеты бряцание включит генезис гренки (1,2) давнишний донельзя дремота закупорить заплесневевший знамение исчерпать</p>	<p>Апостроф баловать валовой гастрономия госпитальный засахарить исповедание каталог кладовая красивее обеспечение облегчить пережитое танцовщица цеховой языковой (паштет)</p>

Орфоэпическое чтение

Красивейшая танцовщица опустила жалюзи, мастерски избавилась от шарфа, туфли и пуловера, перелистала каталог и, несмотря на зевоту и ломоту, передала бармену заказ, решив этим августовским вечером побаловать себя салатом из щавеля и свеклы, украинским борщом, сливовым и грушевым соком, отказавшись от тортов, алкоголя – уже откупоренного шампанского.

Задание А3. А4. А5.

Грамматические ошибки

- 1. Ошибки в образовании форм слов. *Нет время, из коттеджей, за городом Львовым, с Михаилом Кац, пять килограмм баклажан, по-волчьему, подскользнуться.*
- 2. Ошибки в согласовании. *Я видел тропинку, ведущую к морю, три интересных книги, замечательная педагог, мое день рождения.*
- 3. Ошибки в управлении. *У меня появилась уверенность в себя, по приезду, согласно приказа.* 4. Ошибка в употреблении причастного оборота. *Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног, Обращения, встречаемые в повседневной жизни, На картине изображена девочка, только что вставшая, И каждый раз, возвращавшиеся обратно, мы сидели под деревом.*
- 5. Ошибки в употреблении деепричастного оборота. *Глядя на ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость; Поступив в продажу, книга будет оценена; Прочитав текст, захотелось подумать над затронутой в нем проблемой.*
- 6. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. *Библиотекой выдано 101 книга; Все, кто пришли на юбилей, не знали о планах...; Те, кто пришел на юбилей, знал...; по возвращению домой, заведующий кафедры, оплатить за проезд.*

1. Ночь хочет поскорее спрятаться в расщелинах скал.
2. Мечта вернуться домой греет сердце.
3. Для берегов отчизны дальней ты покидала отчий край.
4. Вот идёт мужичок с ноготок.
5. Ты и убогая,
Ты и обильная...
6. Вы, сударь, поистине скупой рыцарь.

- А.
антитеза
- Б. литота
- В.
оксюморон
- Г.
олицетворение
- Д.
метафора
- Е.
инверсия

Задание.
*Охарактеризовать
грамматические основы
предложений.
Найти соответствия.*

Задание В8. Анализ текста

(морфологический, морфемный,

словообразовательный,

фонетический, стилистический

- при повторении норм пунктуации).

1. Возьмем такой пример: талант человека может процветать как в одной области деятельности, так и в другой.
2. Скажем, Пушкин – великий художник.
3. Лермонтов – художник тоже.
4. Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом.
5. Музыка, педагогика, рисование – все открыто Толстому.
6. Гениальные талантливы во всем, бездари – ни в чем.

Задание. 1. Метафора, антитеза, эпитеты.

2. Метафора, сравнительный оборот, инверсия, литота.

3. Синтаксический параллелизм, лексический повтор, синонимы.

4. Синтаксический параллелизм, гипербола, ряд однородных членов предложения, антонимы.

Задания такого типа могут быть использованы не только в рамках уроков русского языка в 11 классе.

Формирование речевой компетентности школьников должно начинаться раньше.