

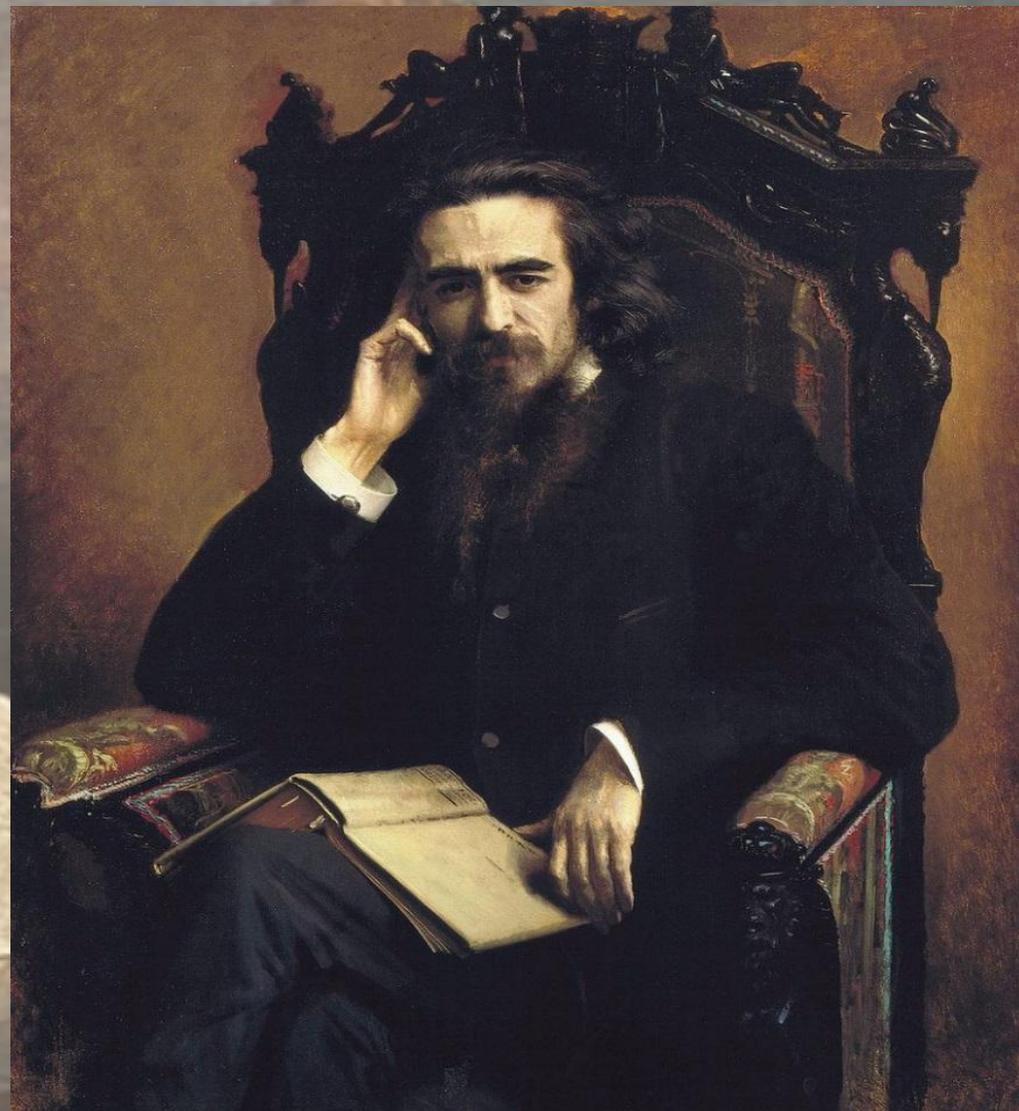
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОБЩЕСТВЕННОГО
ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ»

Презентация
Тема: «Философы XIX — XX веков. Н.Г.
Соловьев»

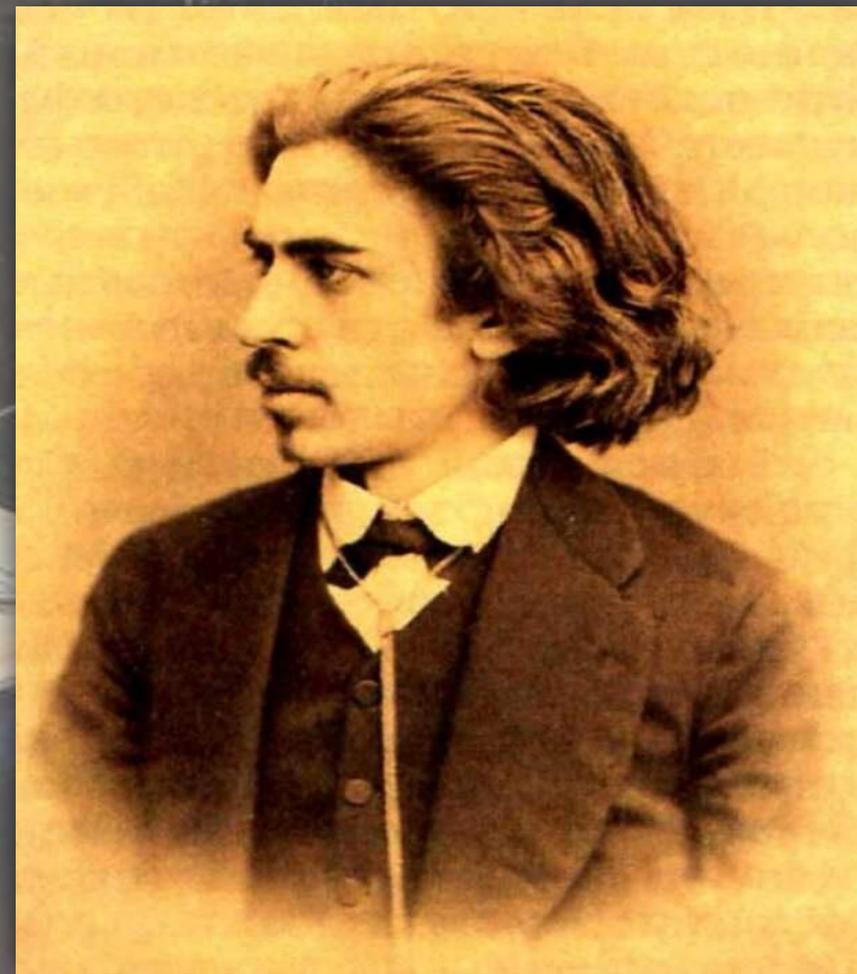
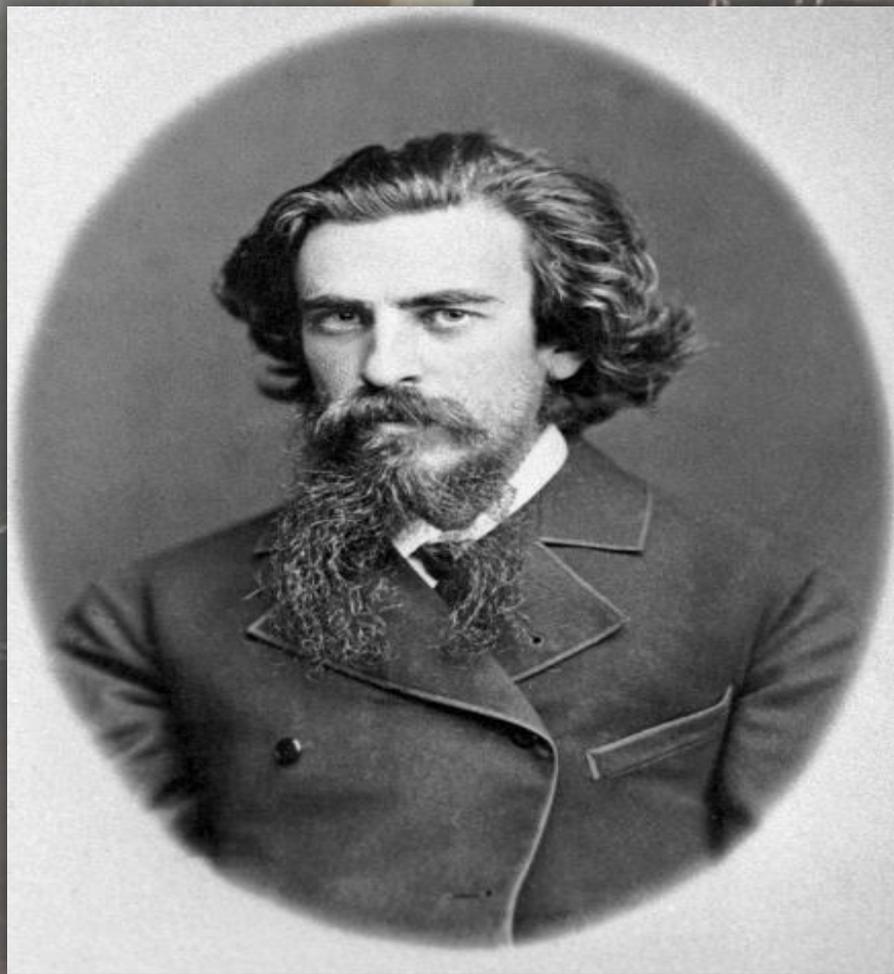
Выполнила: Спиридонова Дарья
Обучающаяся 2 курса
ЗУоб-2 группы
Специальность: 21.02.04
«Землеустройство»
Преподаватель: Семенова Е.П

Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900)

— основоположник
русской,
христианской
философии как
самобытного
целостного
направления мысли.



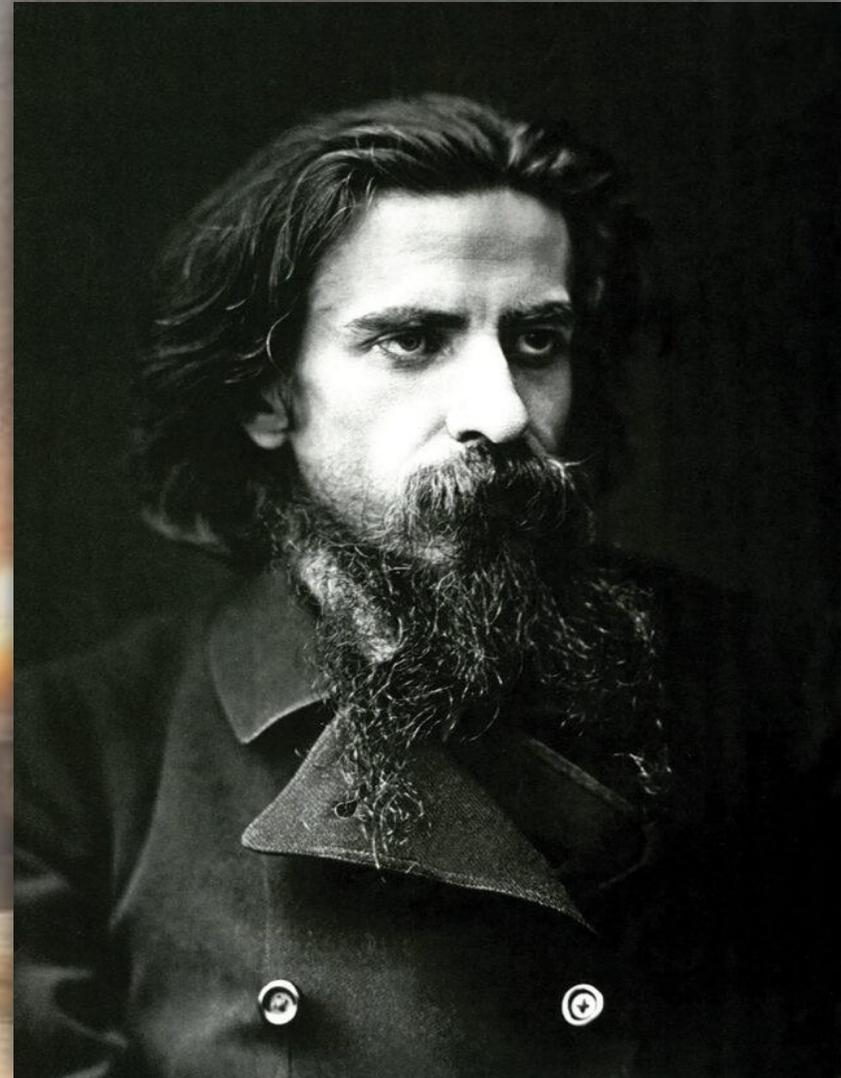
Владимир Сергеевич Соловьев





Центральной в учении Соловьева является идея **«всеединого сущего»**. Необходимость принципа всеединства (целостности) обусловлена тем, что все предметы и явления не существуют отдельно друг от друга и каждый из них есть совокупность определенных сторон, связей и т. д. Даже наша Вселенная, замечает В. Соловьев, не есть «хаос разрозненных атомов», а представляет собой единое, связанное целое.

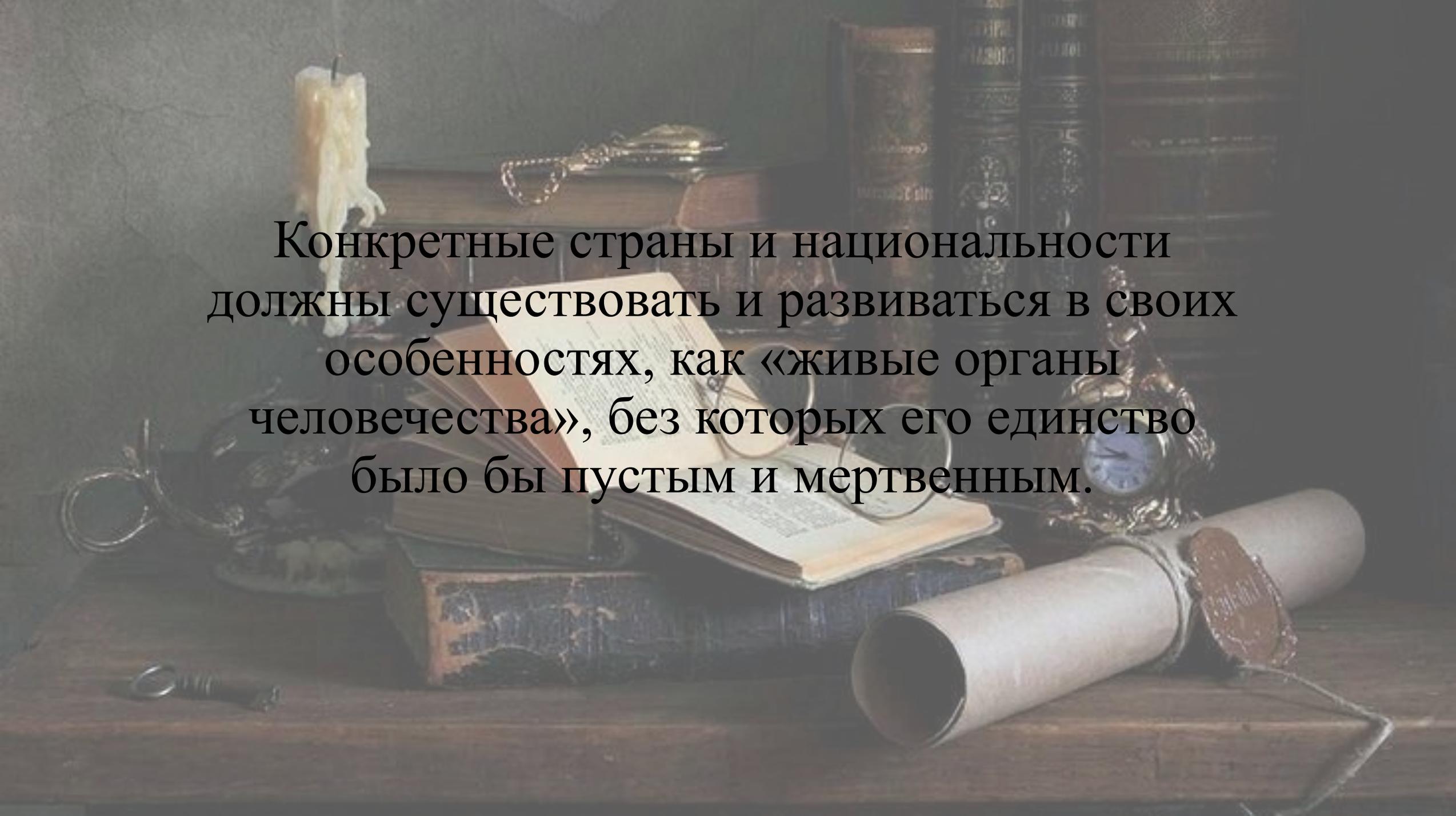
Отсюда следует, что,
постигая истину в своей
теоретической
деятельности, познающий
субъект должен брать
сущее не только в его
данной действительности,
но и в его целостности,
универсальности, то есть
стремиться к познанию
«всего во всем».



«Безусловное всеединство» (как совершенный синтез истины, добра и красоты) постигается, по Соловьеву, лишь «цельным знанием». Цельное знание – синтез теологии, философии и опытной науки. Центром каждого из этих элементов соответственно являются абсолютное существо (Бог), общая идея и реальный факт. Только такой органический синтез названных компонентов представляет собой цельную истину знания как такового.



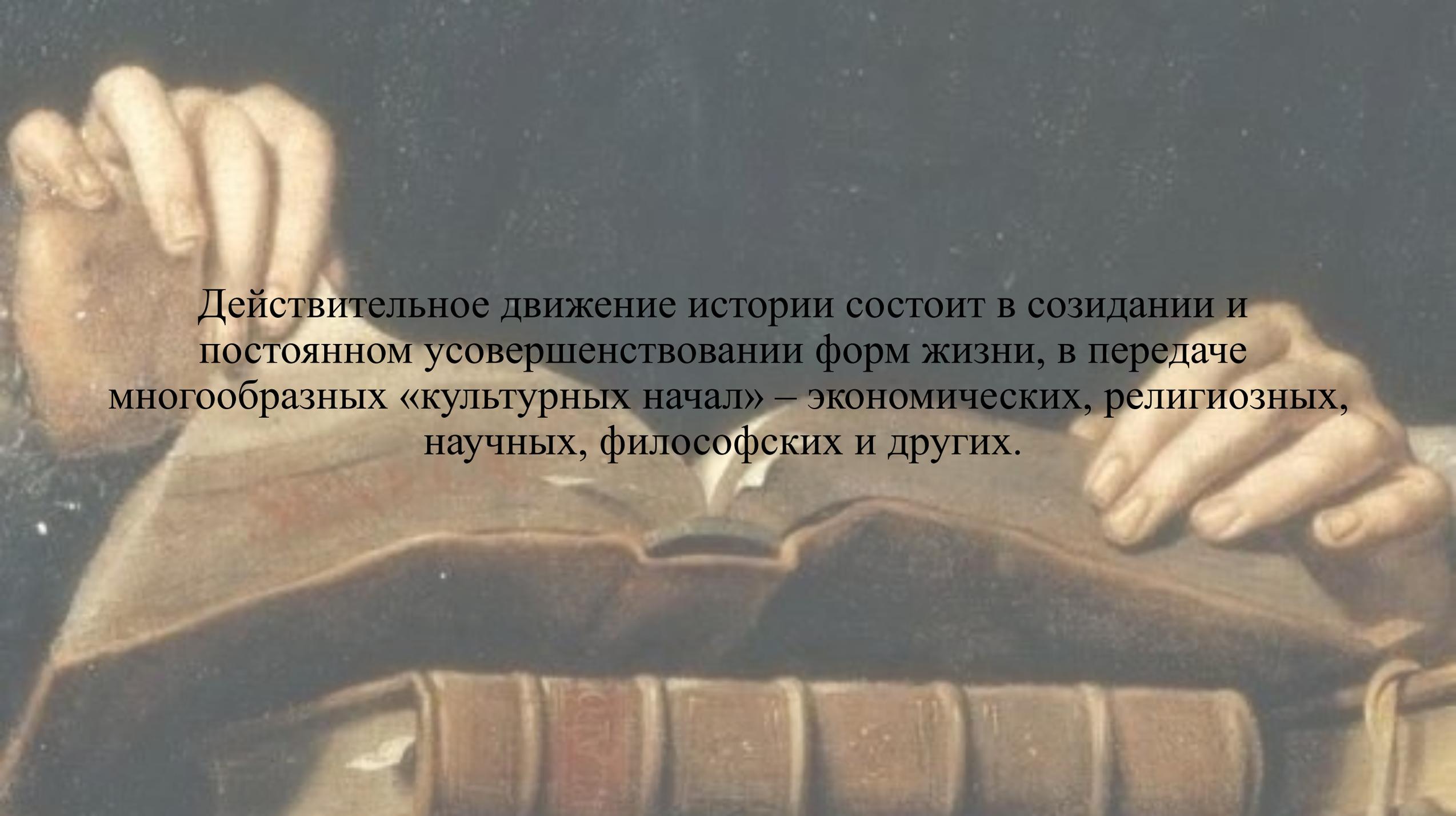
Философ считал, что постоянное сотрудничество стран в области науки, техники и т. д. делает из культурного человечества одно целое, которое действительно, хотя бы и невольно, живет одной общей жизнью.

A still life composition featuring a lit candle, an open book, a rolled-up scroll, a pocket watch, and various keys on a wooden surface. The scene is dimly lit, with the candle providing a warm glow. The text is overlaid on the central part of the image.

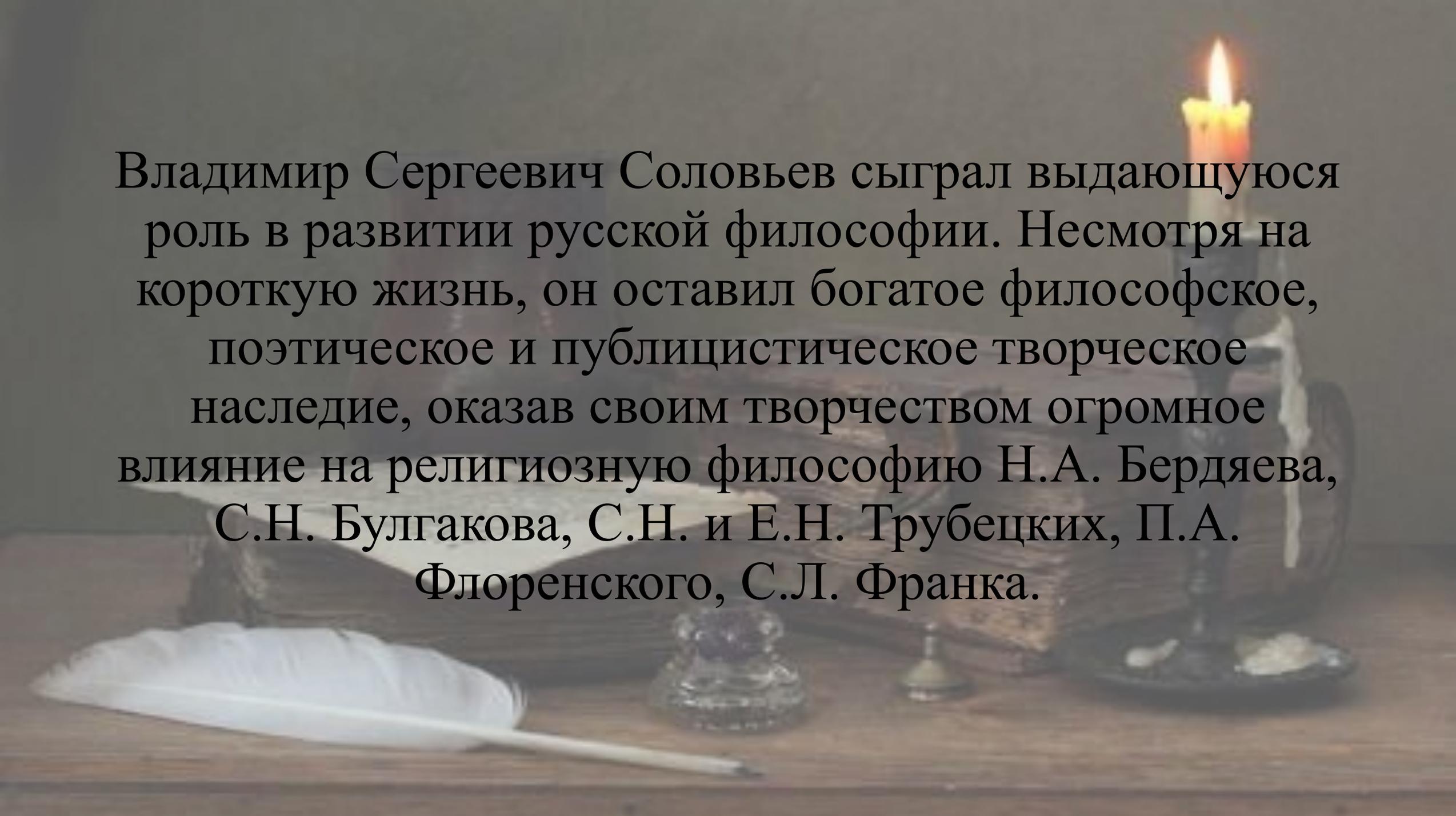
Конкретные страны и национальности
должны существовать и развиваться в своих
особенностях, как «живые органы
человечества», без которых его единство
было бы пустым и мертвенным.

С точки зрения В.
Соловьева, общее
направление
всемирно-
исторического
процесса состоит в
последовательном
возрастании
(экстенсивном и
интенсивном)
реальной – хотя не
всегда осознаваемой
– солидарности
между всеми частями
человеческого рода.



A classical painting depicting a pair of hands holding an open book. The hands are rendered with soft, realistic shading, suggesting a delicate and focused action. The book is open, with its pages visible, and is held in a way that suggests it is being read or studied. The background is dark and indistinct, focusing attention on the hands and the book. The overall style is characteristic of 17th-century Baroque or Rococo art.

Действительное движение истории состоит в созидании и постоянном усовершенствовании форм жизни, в передаче многообразных «культурных начал» – экономических, религиозных, научных, философских и других.



Владимир Сергеевич Соловьев сыграл выдающуюся роль в развитии русской философии. Несмотря на короткую жизнь, он оставил богатое философское, поэтическое и публицистическое творческое наследие, оказав своим творчеством огромное влияние на религиозную философию Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, С.Л. Франка.



Спасибо за внимание!