

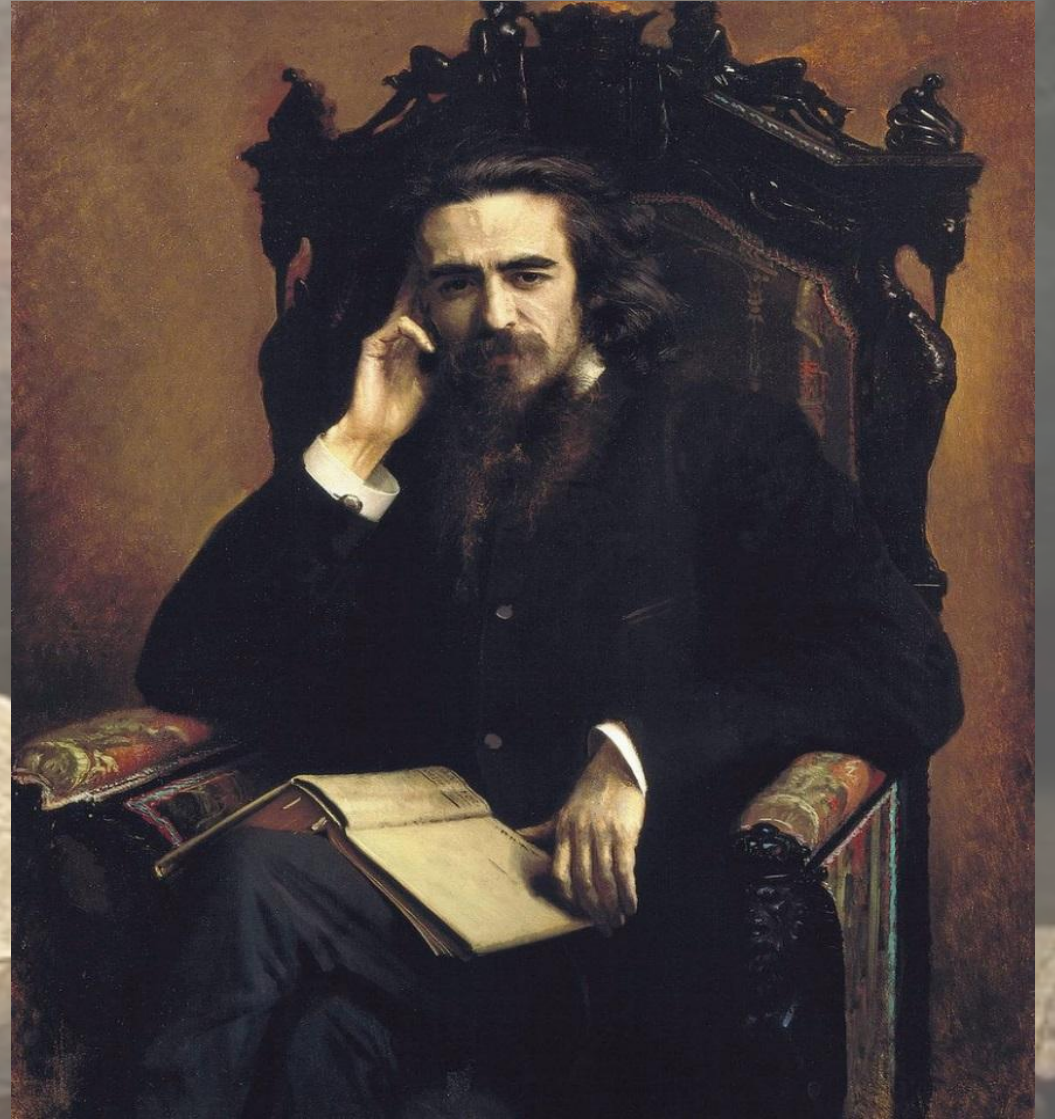
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОБЩЕСТВЕННОГО
ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ»

Презентация
Тема: «Философы XIX — XX веков. Н.Г.
Соловьев»

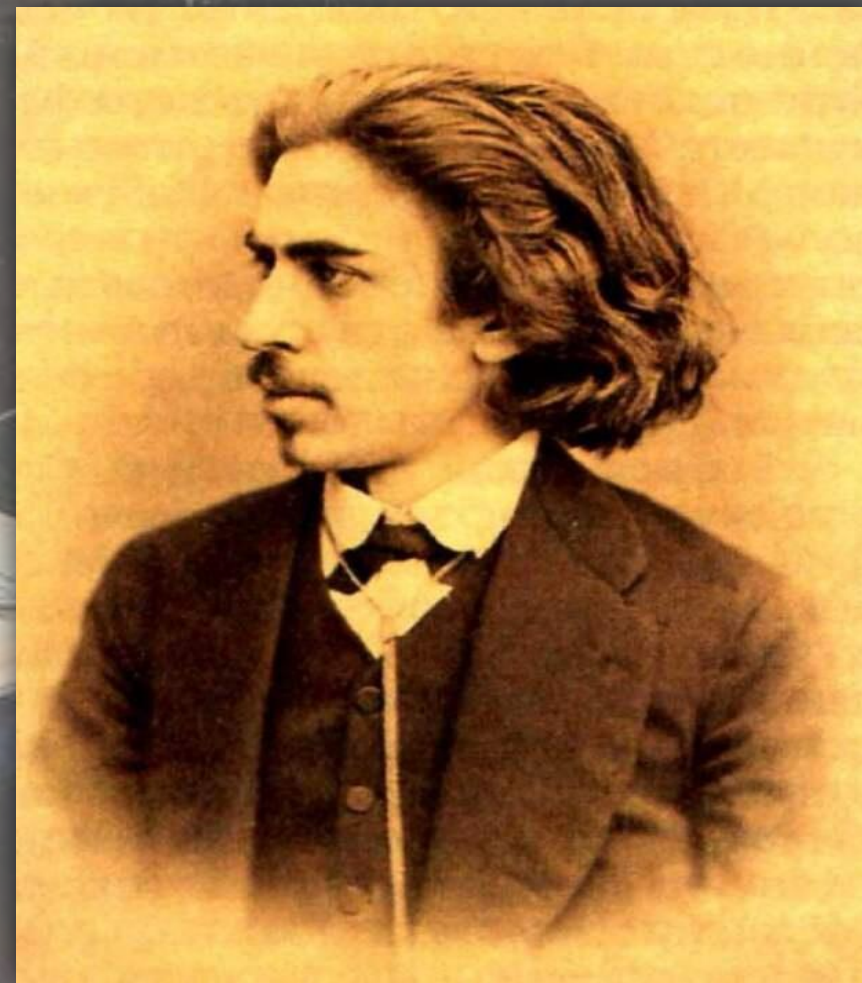
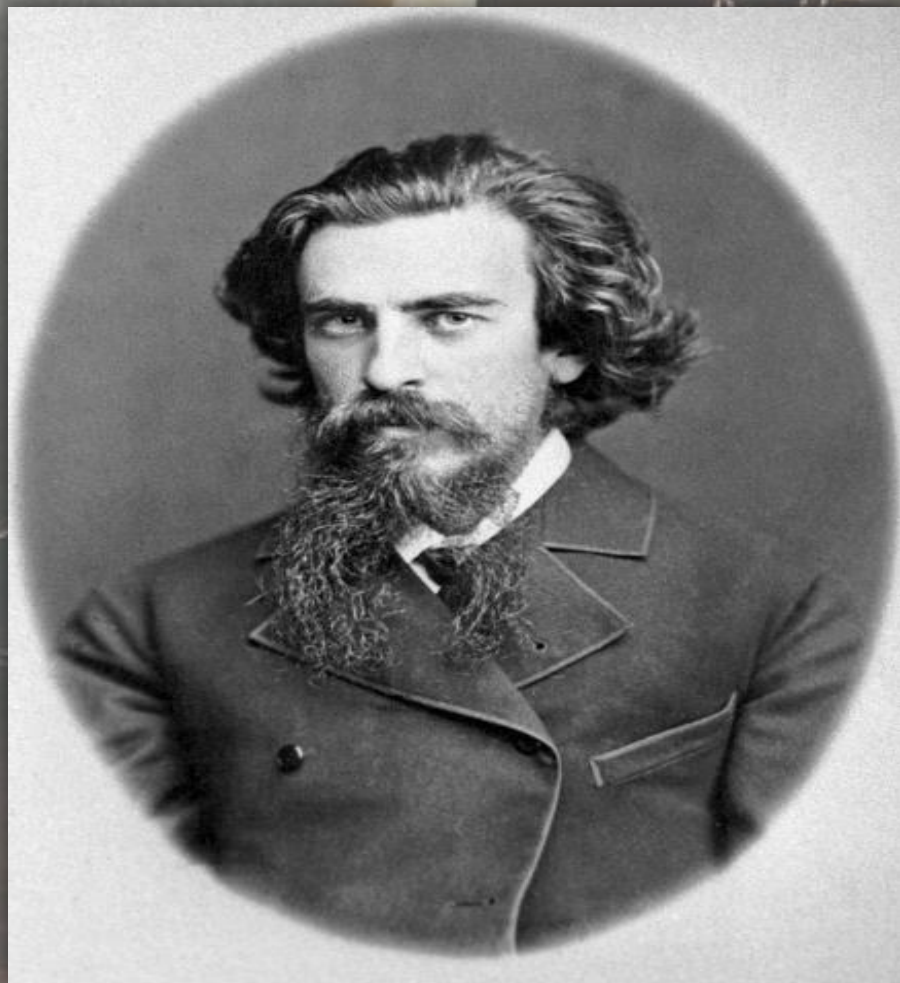
Выполнила: Спиридонова Дарья
Обучающаяся 2 курса
ЗУоб-2 группы
Специальность: 21.02.04
«Землеустройство»
Преподаватель: Семенова Е.П

Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900)

— основоположник
русской,
христианской
философии как
самобытного
целостного
направления мысли.



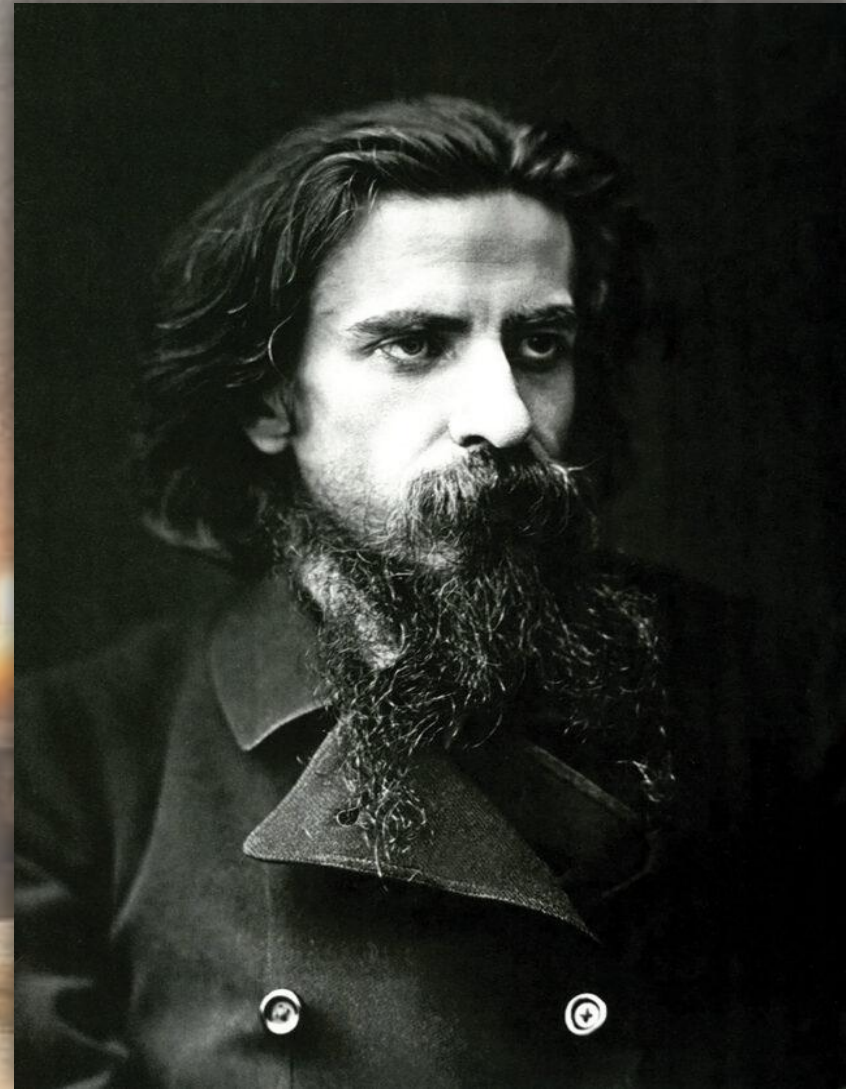
Владимир Сергеевич Соловьев





Центральной в учении Соловьева является идея **«всеединого сущего»**. Необходимость принципа всеединства (целостности) обусловлена тем, что все предметы и явления не существуют отдельно друг от друга и каждый из них есть совокупность определенных сторон, связей и т. д. Даже наша Вселенная, замечает В. Соловьев, не есть «хаос разрозненных атомов», а представляет собой единое, связанное целое.

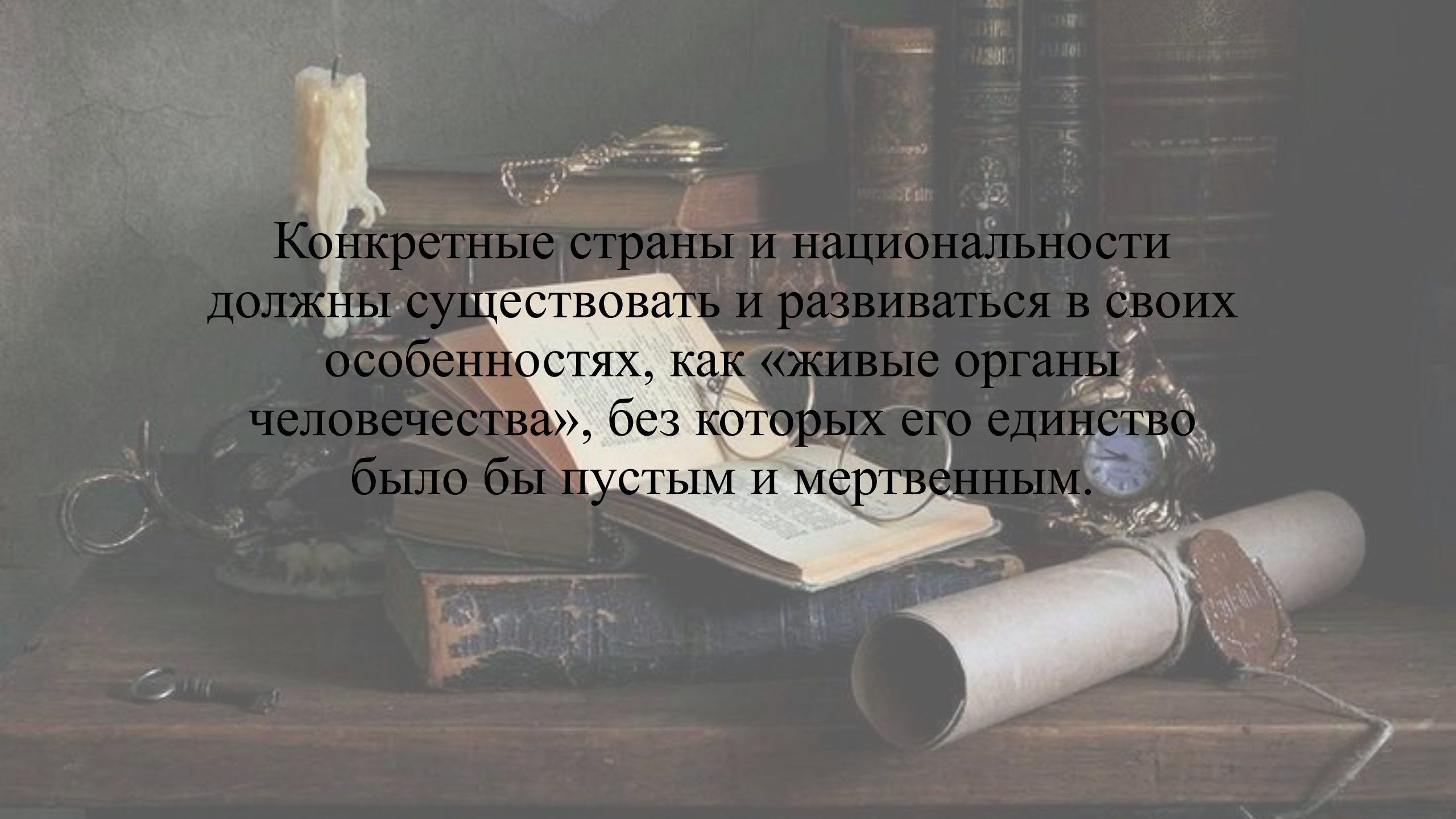
Отсюда следует, что,
постигая истину в своей
теоретической
деятельности, познающий
субъект должен брать
сущее не только в его
данной действительности,
но и в его целостности,
универсальности, то есть
стремиться к познанию
«всего во всем».



«Безусловное всеединство» (как совершенный синтез истины, добра и красоты) постигается, по Соловьеву, лишь «цельным знанием». Цельное знание – синтез теологии, философии и опытной науки. Центром каждого из этих элементов соответственно являются абсолютное существо (Бог), общая идея и реальный факт. Только такой органический синтез названных компонентов представляет собой цельную истину знания как такового.



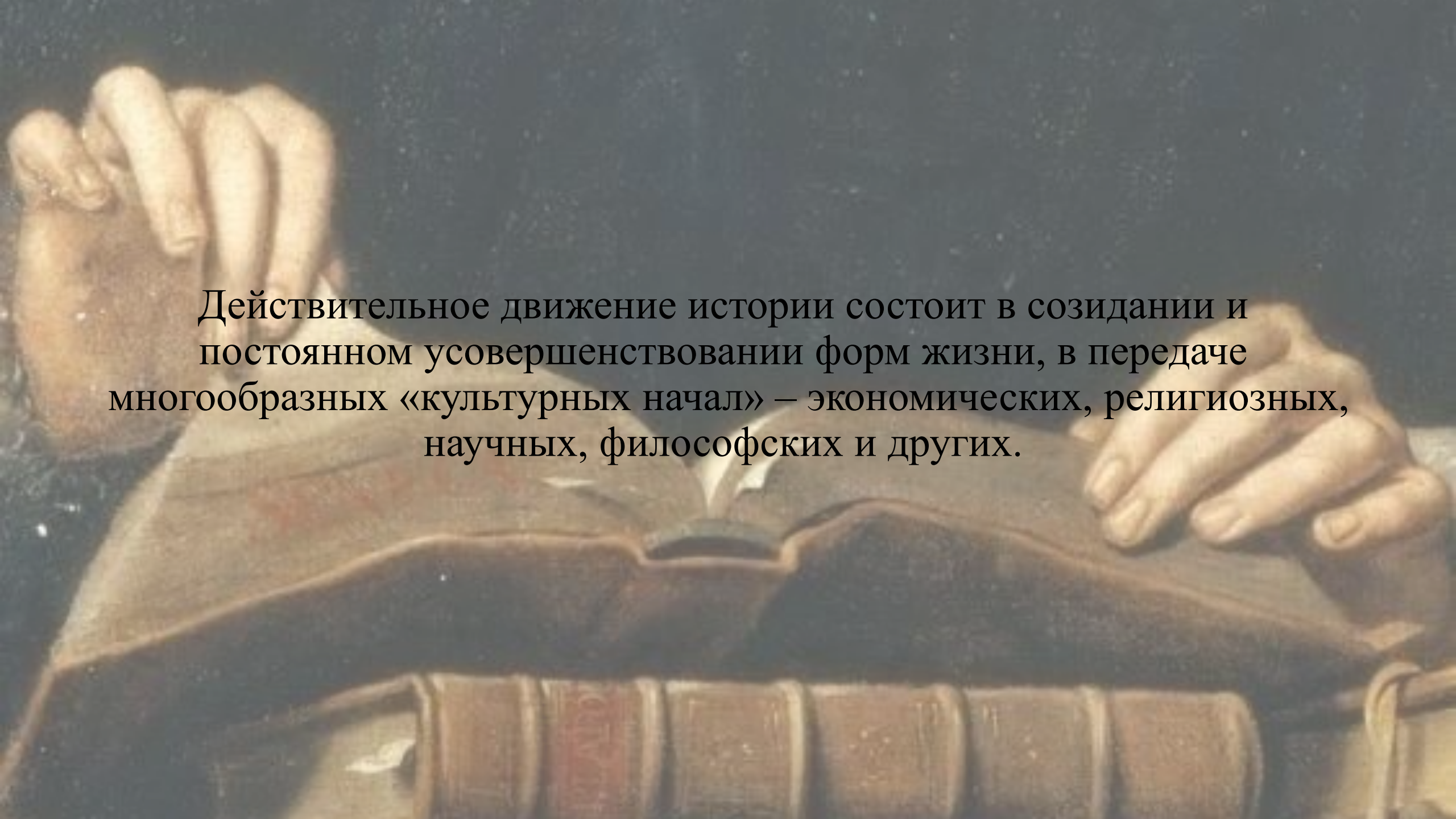
Философ считал, что постоянное сотрудничество стран в области науки, техники и т. д. делает из культурного человечества одно целое, которое действительно, хотя бы и невольно, живет одной общей жизнью.

A still life composition featuring a lit candle, an open book, a rolled-up scroll, a pocket watch, and various keys on a wooden surface. The scene is dimly lit, with the candle providing a warm glow. The text is overlaid on the central part of the image.

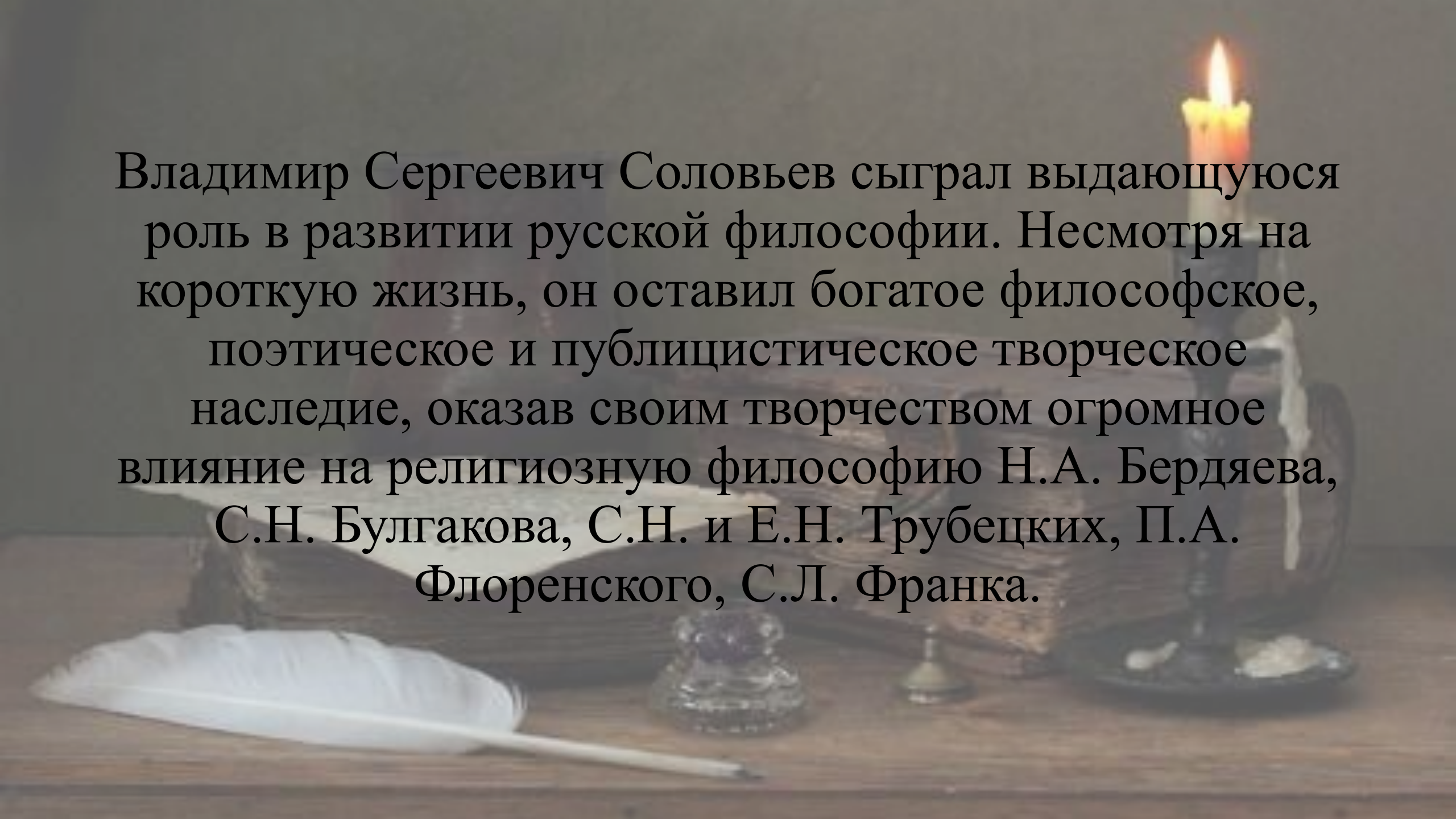
Конкретные страны и национальности
должны существовать и развиваться в своих
особенностях, как «живые органы
человечества», без которых его единство
было бы пустым и мертвенным.

С точки зрения В.
Соловьева, общее
направление
всемирно-
исторического
процесса состоит в
последовательном
возрастании
(экстенсивном и
интенсивном)
реальной – хотя не
всегда осознаваемой
– солидарности
между всеми частями
человеческого рода.



A classical painting depicting hands holding an open book, with a stack of books below. The scene is set against a dark, textured background. The hands are rendered with soft, realistic shading, and the book's pages are a warm, aged brown. The stack of books below is also rendered in similar tones, with visible spines and pages. The overall composition is centered and balanced, emphasizing the act of reading and the transmission of knowledge.

Действительное движение истории состоит в созидании и постоянном усовершенствовании форм жизни, в передаче многообразных «культурных начал» – экономических, религиозных, научных, философских и других.



Владимир Сергеевич Соловьев сыграл выдающуюся роль в развитии русской философии. Несмотря на короткую жизнь, он оставил богатое философское, поэтическое и публицистическое творческое наследие, оказав своим творчеством огромное влияние на религиозную философию Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, С.Л. Франка.



Спасибо за внимание!