

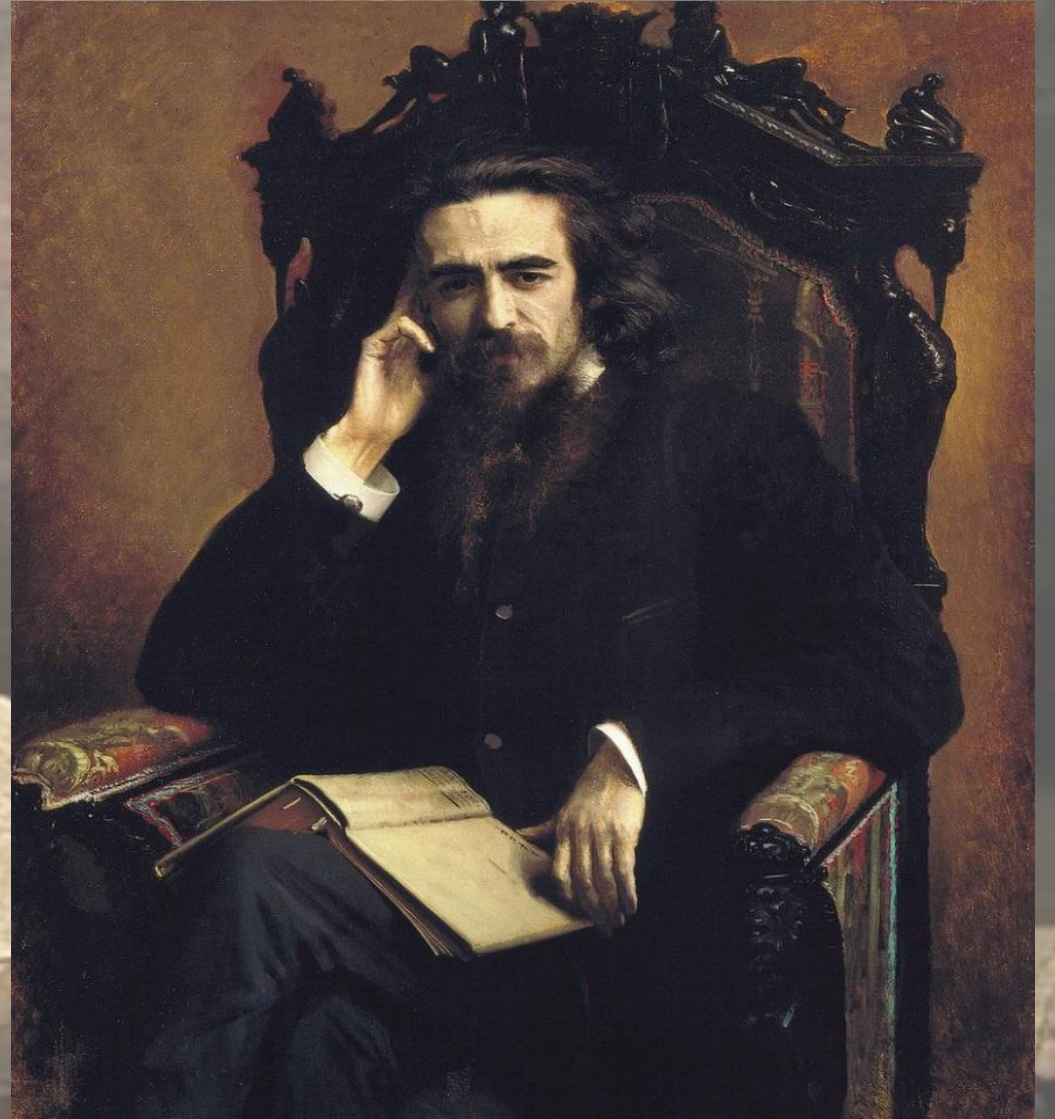
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОБЩЕСТВЕННОГО  
ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ»

Презентация  
Тема: «Философы XIX — XX веков. Н.Г.  
Соловьев»

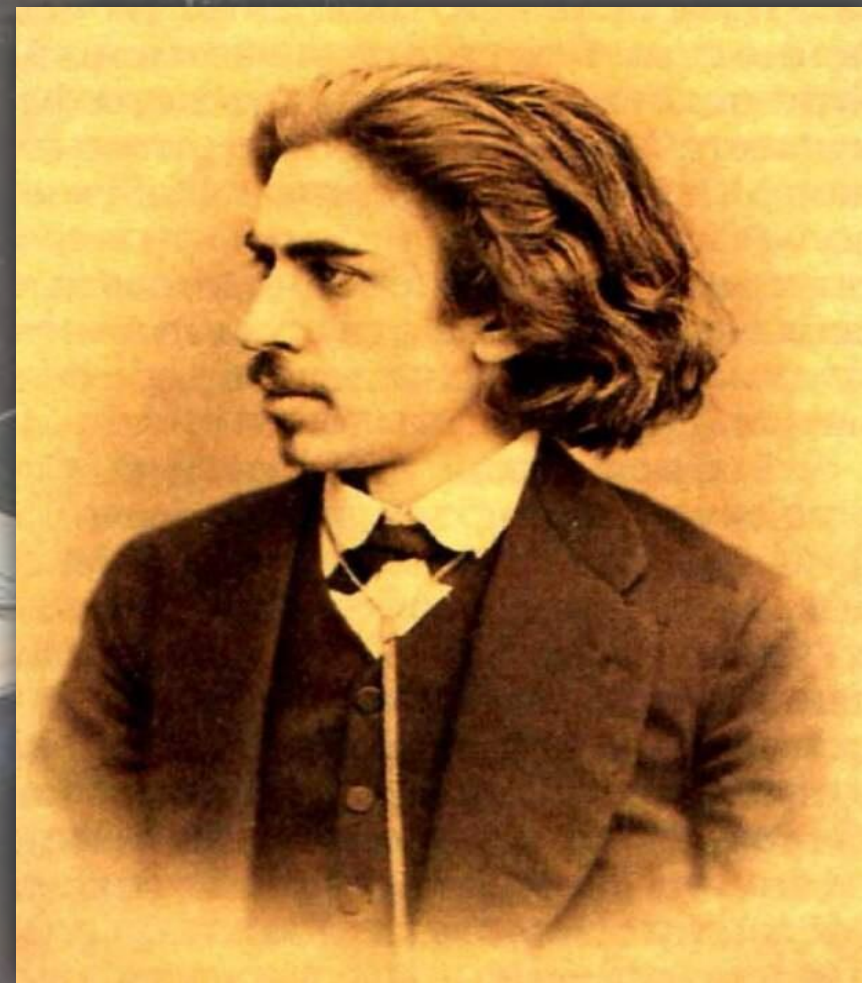
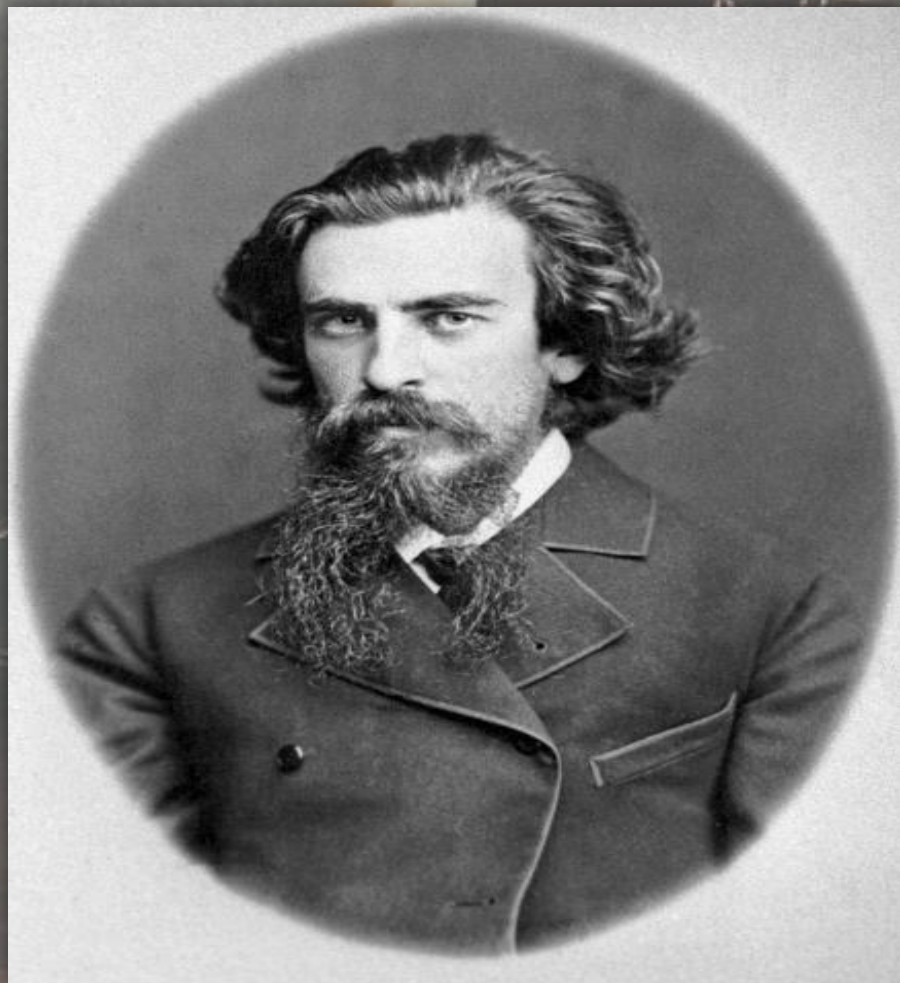
Выполнила: Спиридонова Дарья  
Обучающаяся 2 курса  
ЗУоб-2 группы  
Специальность: 21.02.04  
«Землеустройство»  
Преподаватель: Семенова Е.П

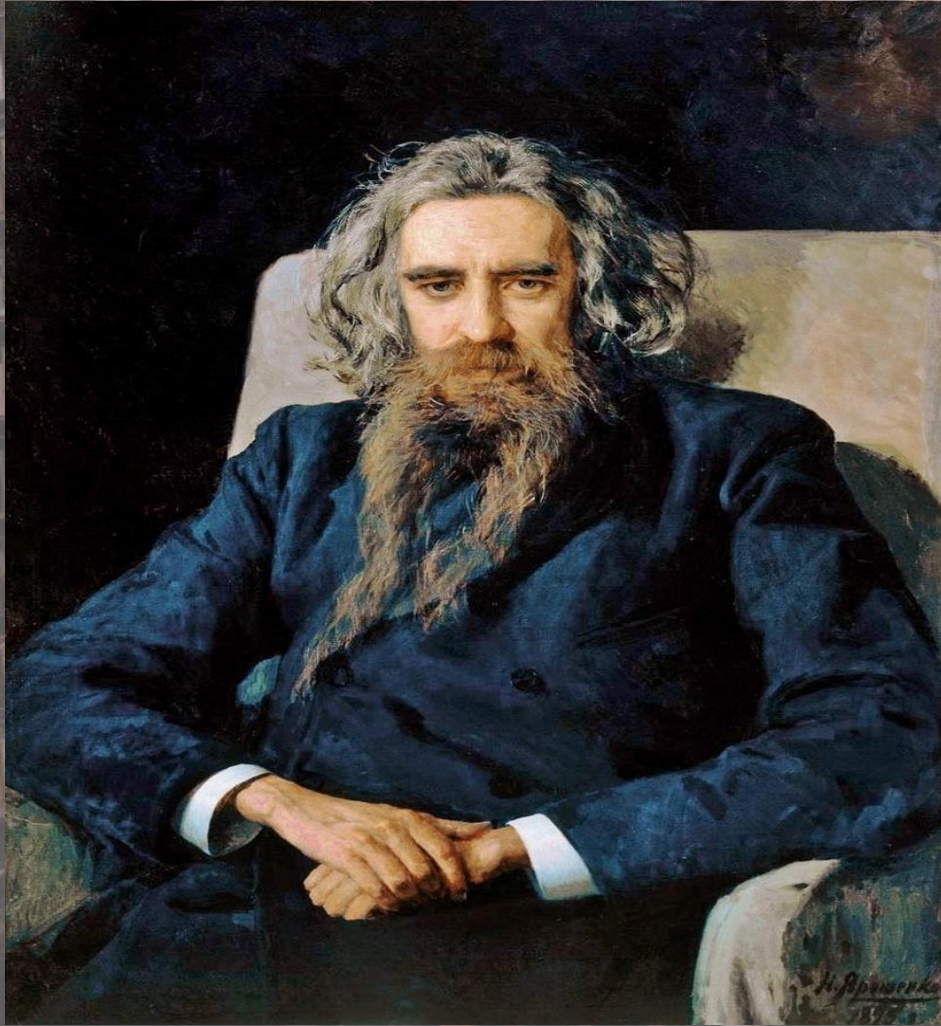
# Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900)

— основоположник  
русской,  
христианской  
философии как  
самобытного  
целостного  
направления мысли.



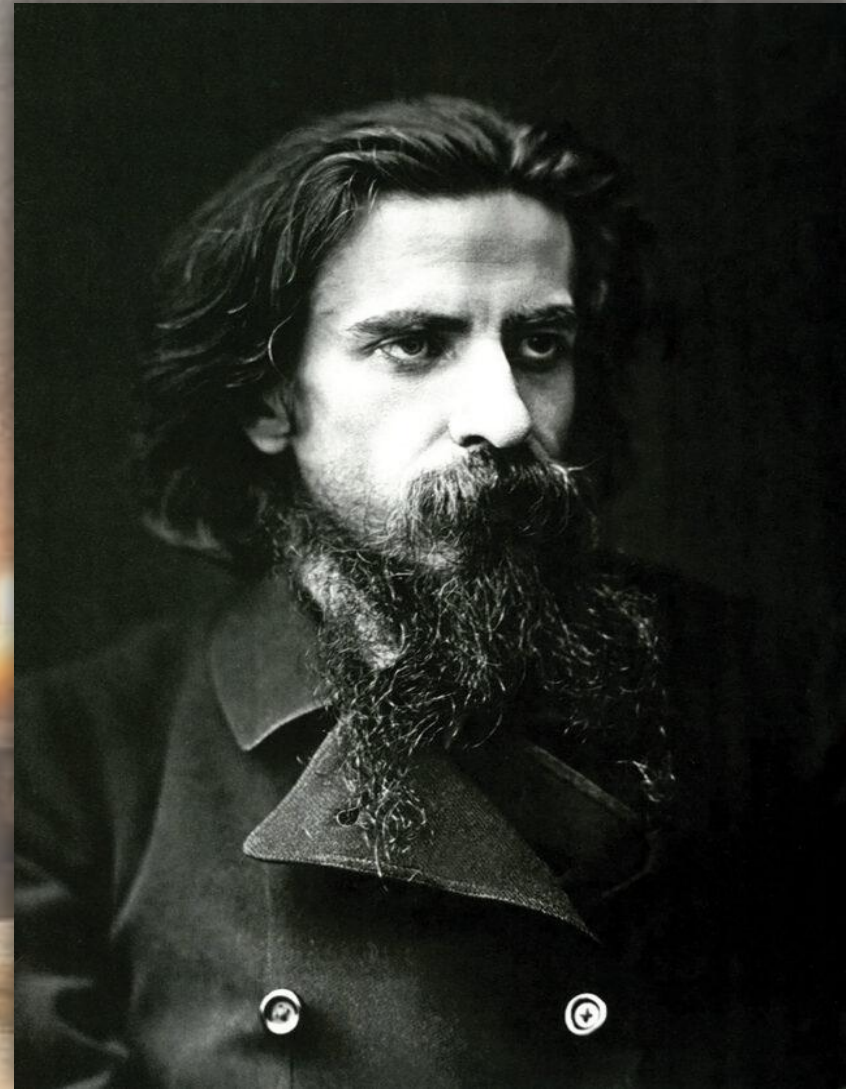
# *Владимир Сергеевич Соловьев*





Центральной в учении Соловьева является идея **«всеединого существа»**. Необходимость принципа всеединства (целостности) обусловлена тем, что все предметы и явления не существуют отдельно друг от друга и каждый из них есть совокупность определенных сторон, связей и т. д. Даже наша Вселенная, замечает В. Соловьев, не есть «хаос разрозненных атомов», а представляет собой единое, связанное целое.

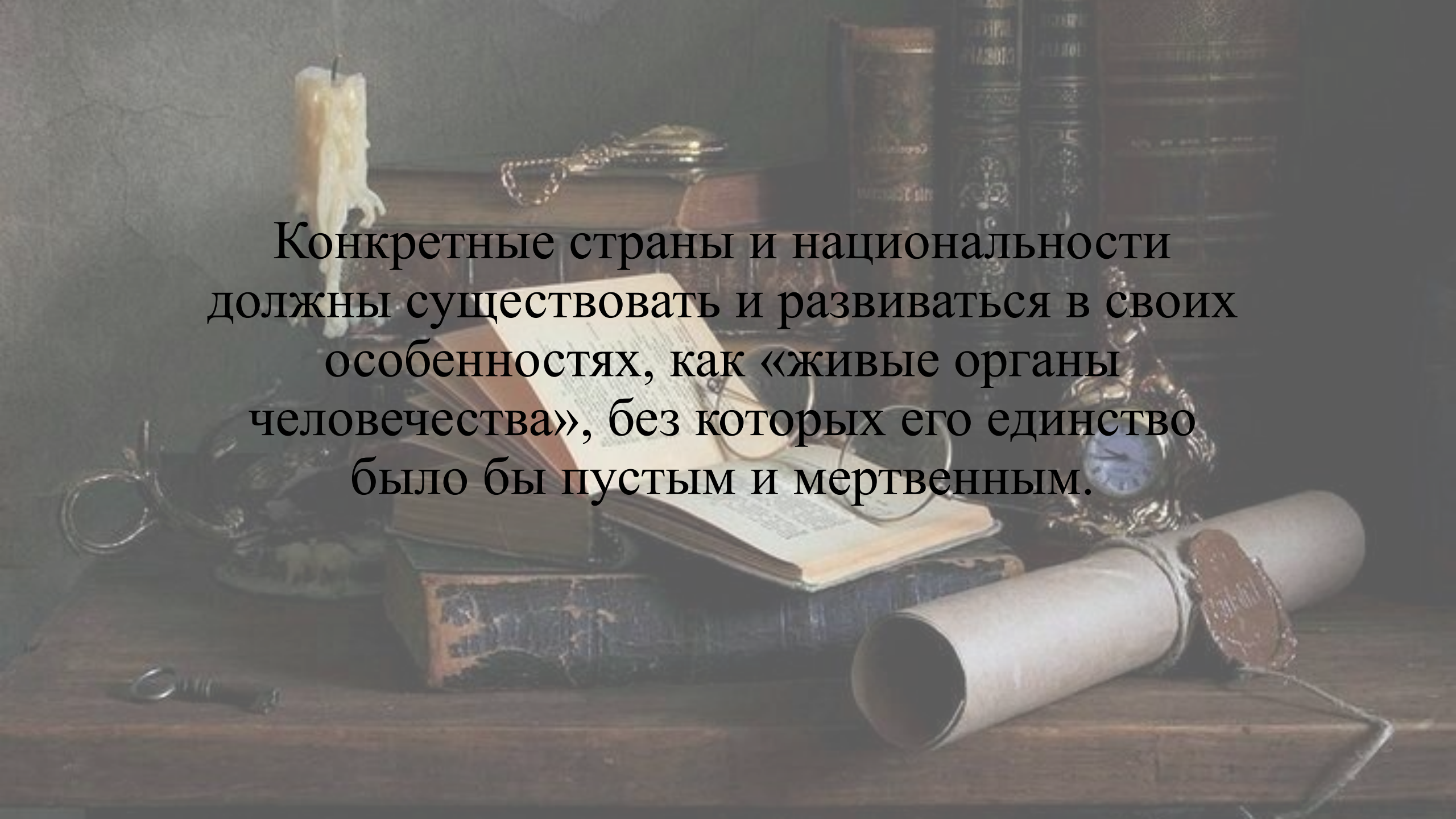
Отсюда следует, что,  
постигая истину в своей  
теоретической  
деятельности, познающий  
субъект должен брать  
сущее не только в его  
данной действительности,  
но и в его целостности,  
универсальности, то есть  
стремиться к познанию  
«всего во всем».



«Безусловное всеединство» (как совершенный синтез истины, добра и красоты) постигается, по Соловьеву, лишь «цельным знанием». Цельное знание – синтез теологии, философии и опытной науки. Центром каждого из этих элементов соответственно являются абсолютное существо (Бог), общая идея и реальный факт. Только такой органический синтез названных компонентов представляет собой цельную истину знания как такового.



Философ считал, что постоянное сотрудничество стран в области науки, техники и т. д. делает из культурного человечества одно целое, которое действительно, хотя бы и невольно, живет одной общей жизнью.

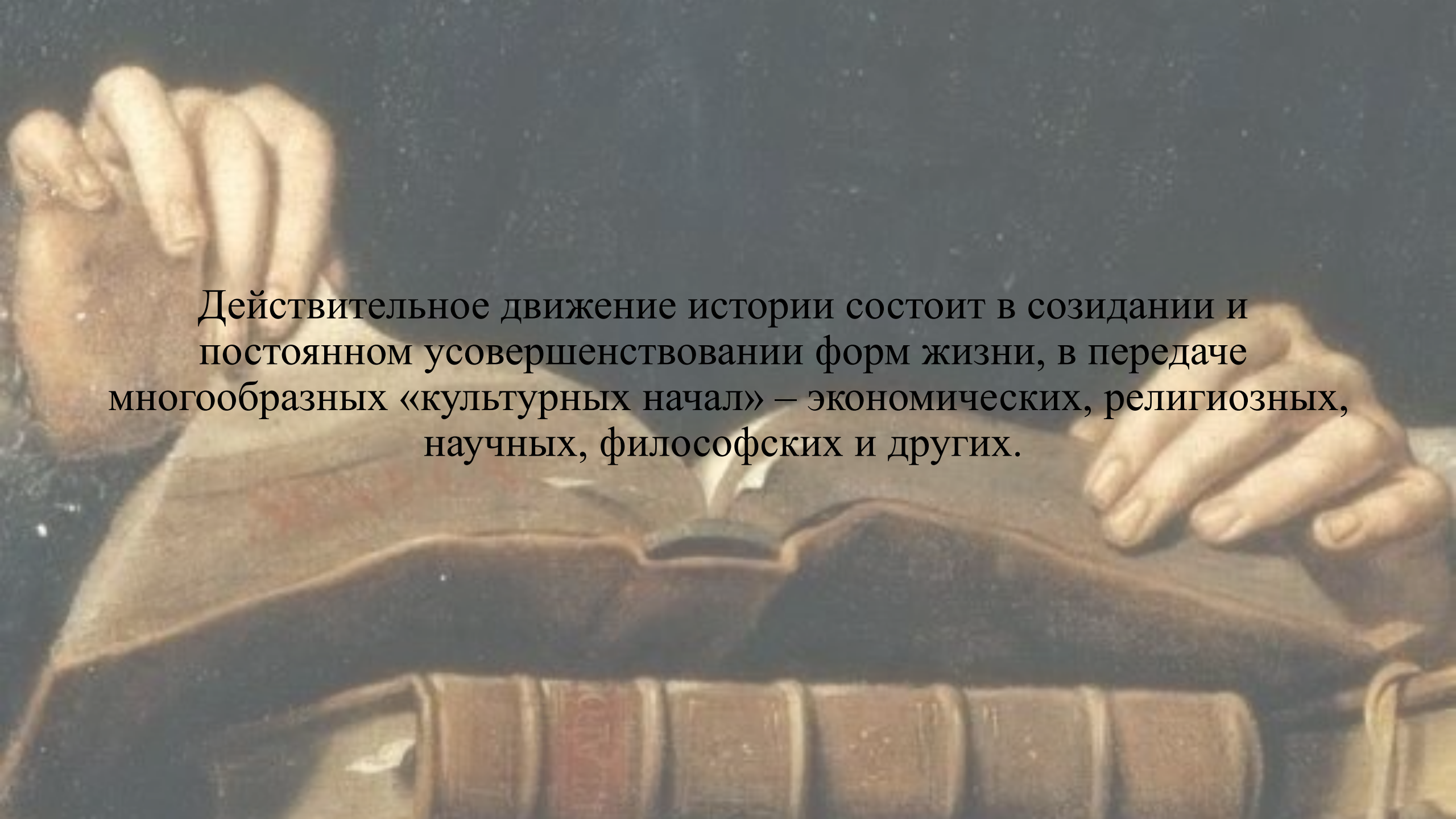
A still life composition featuring a lit candle, an open book, a rolled-up scroll, a pocket watch, and various keys on a wooden surface. The scene is dimly lit, with the candle providing the primary light source. The text is overlaid in the center of the image.

Конкретные страны и национальности  
должны существовать и развиваться в своих  
особенностях, как «живые органы  
человечества», без которых его единство  
было бы пустым и мертвенным.

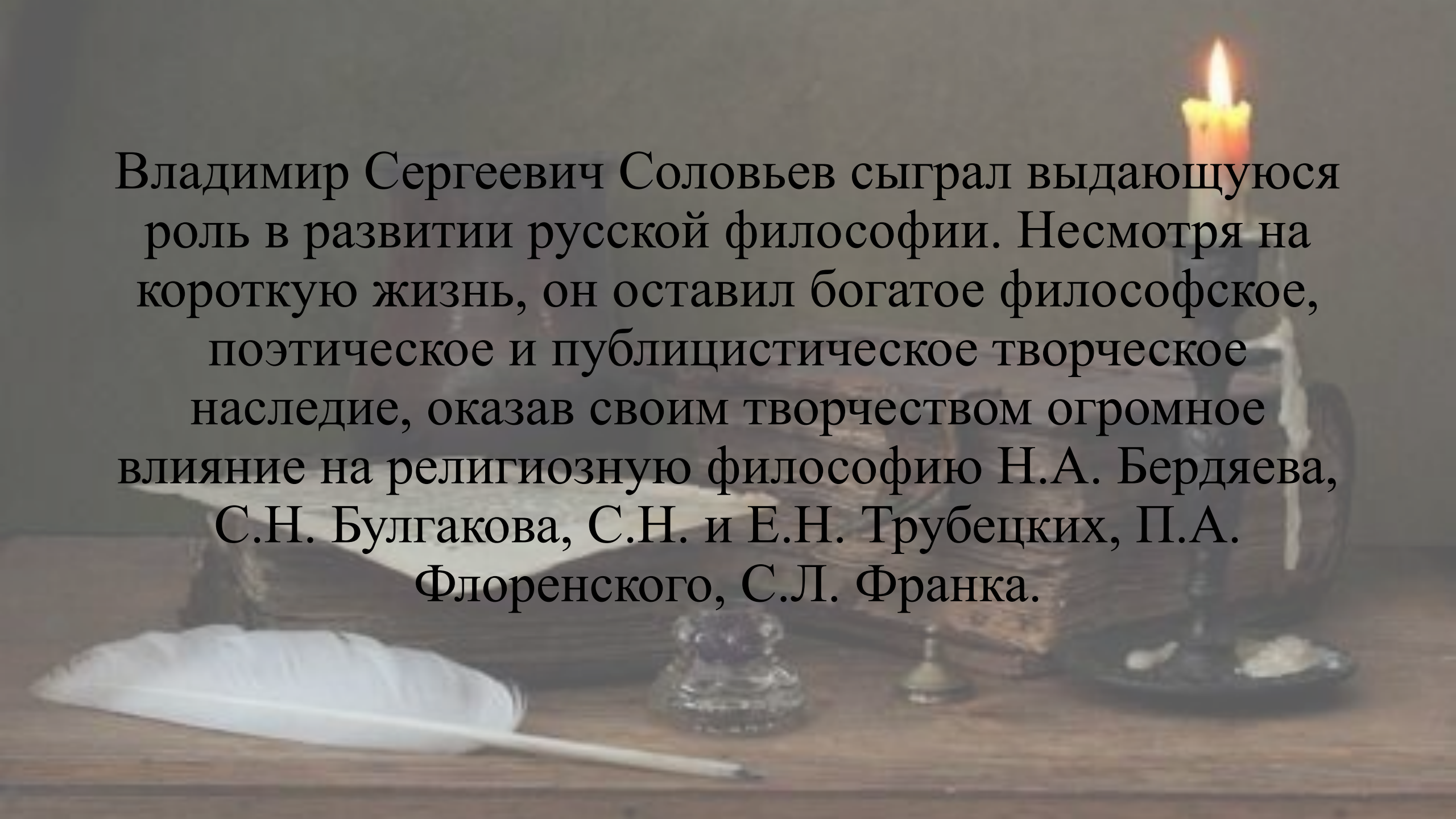


С точки зрения В.  
Соловьева, общее  
направление  
всемирно-  
исторического  
процесса состоит в  
последовательном  
возрастании  
(экстенсивном и  
интенсивном)  
реальной – хотя не  
всегда осознаваемой  
– солидарности  
между всеми частями  
человеческого рода.



A classical painting depicting a pair of hands holding an open book. The hands are rendered with soft, realistic shading, suggesting a delicate and focused interaction with the text. The book is open, with its pages slightly curved, and the binding is visible. The background is dark and textured, providing a strong contrast for the light-colored hands and book. The overall composition is centered, emphasizing the act of reading and the transmission of knowledge.

Действительное движение истории состоит в созидании и постоянном усовершенствовании форм жизни, в передаче многообразных «культурных начал» – экономических, религиозных, научных, философских и других.



Владимир Сергеевич Соловьев сыграл выдающуюся роль в развитии русской философии. Несмотря на короткую жизнь, он оставил богатое философское, поэтическое и публицистическое творческое наследие, оказав своим творчеством огромное влияние на религиозную философию Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, С.Н. и Е.Н. Трубецких, П.А. Флоренского, С.Л. Франка.



Спасибо за внимание!