

Дисциплина: «Русский язык и культура речи»  
Раздел 2.

Культура речи инженера по эксплуатации  
транспортно-технологических машин и  
комплексов

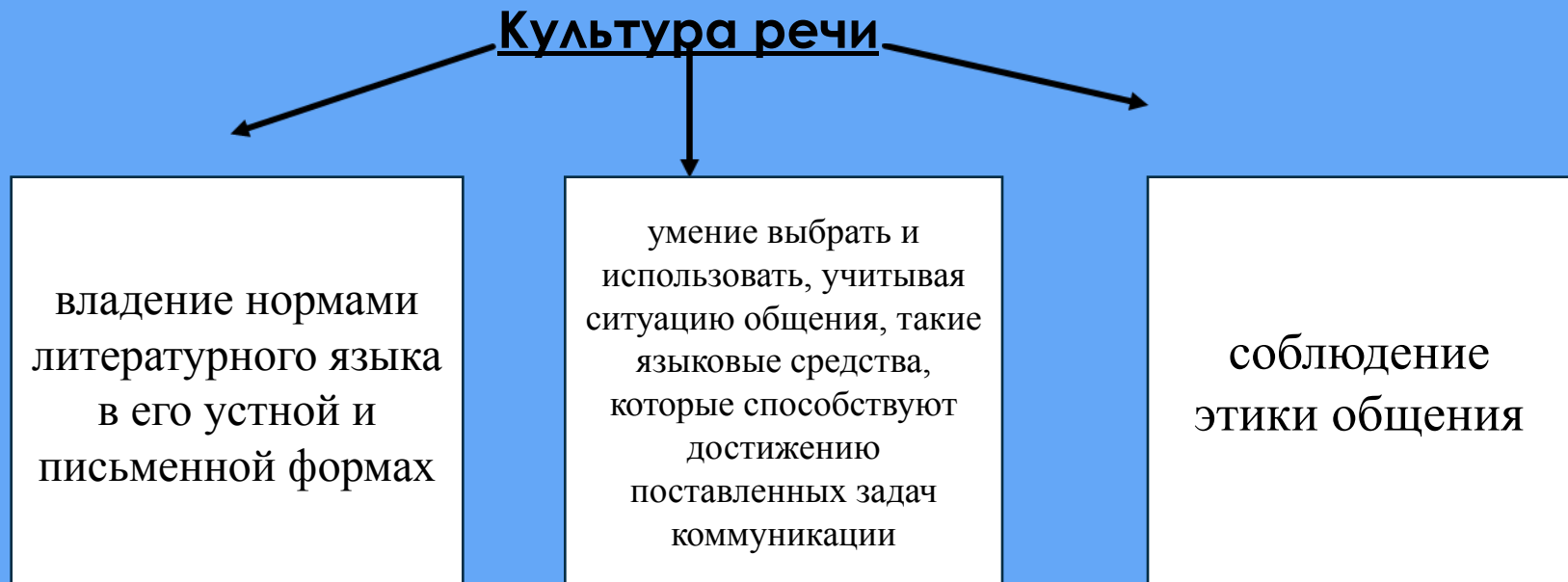
### Тема 2.1

## **Культура русской речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.**

1. Понятие «культуры речи». Литературный язык – основа культуры речи.
2. Понятие литературной (языковой) нормы.
3. Этапы формирования русского литературного языка.

# 1. ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРЫ РЕЧИ». ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК – ОСНОВА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

**Культура речи** - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения.



# КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- ▶ Коммуникативная целесообразность
- ▶ Соблюдение современных языковых норм
- ▶ Понятность.
- ▶ Нестереотипность.
- ▶ Богатство лексического запаса
- ▶ Допустимость/недопустимость тех или иных отклонений от норм.

## Аспекты культуры речи

```
graph TD; A[Аспекты культуры речи] --> B(Нормативный); A --> C(Коммуникативный); A --> D(Этический);
```

Нормативный

Коммуникативный

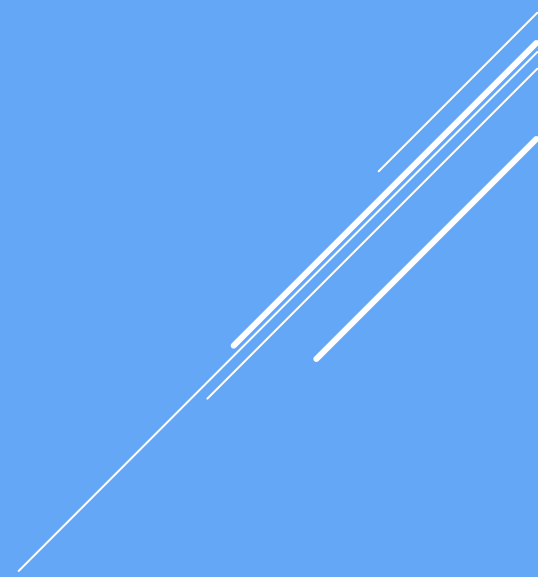
Этический

# КОММУНИКАТИВНО-ЭТИЧЕСКИЕ УРОВНИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- ▶ **Правильность** – соблюдение человеком формальных требований орфоэпии, лексики, фразеологии, грамматики.
- ▶ **Речевое мастерство** – умение выбрать наиболее точный, информативный и выразительный вариант слова, оборота речи, фразы, предложения.
- ▶ **Примеры:** речи видных юристов (Д.П. Ватман, Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, А.И. Урусов, В.Д. Спасович).
- ▶ **Основа культуры речи** – литературный язык.
- ▶ **Литературный язык** - высшая форма существования русского языка, как и любого национального языка, обеспечивающий географическое (наддиалектическое) и историческое (межпоколенческое) единство нации.

- ▶ - относительная устойчивость,
- ▶ - распространенность,
- ▶ - общеупотребительность,
- ▶ - общеобязательность,
- ▶ - соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

## ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

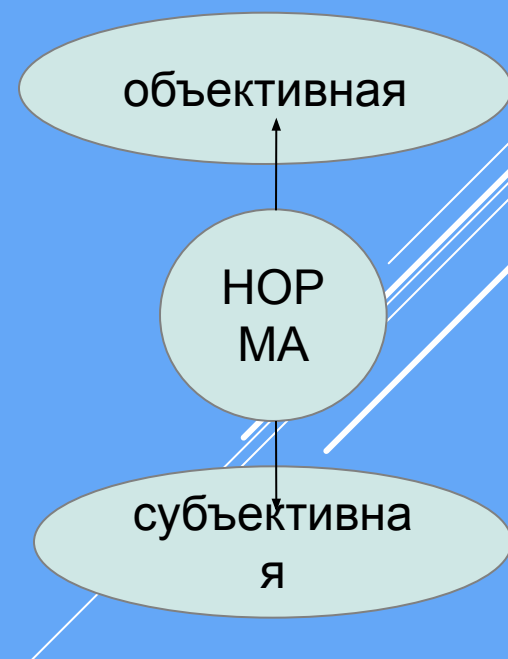


## 2. Понятие литературной (языковой) нормы.

*ЛИТЕРАТУРНАЯ НОРМА* – ЭТО ПРИНЯТЫЕ В ОБЩЕСТВЕННО-ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАННЫХ ЛЮДЕЙ ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ, СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.

### Источники языковых норм:

- произведения классической литературы
- общепринятое современное употребление языка
- научные исследования



# Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

**Ошибка** - резкое и немотивированное отступление от литературной нормы – неправильное написание слов, погрешности в произношении, образовании слова, противоречащие грамматическим и лексическим законам языка.



## Установление и соблюдение норм:

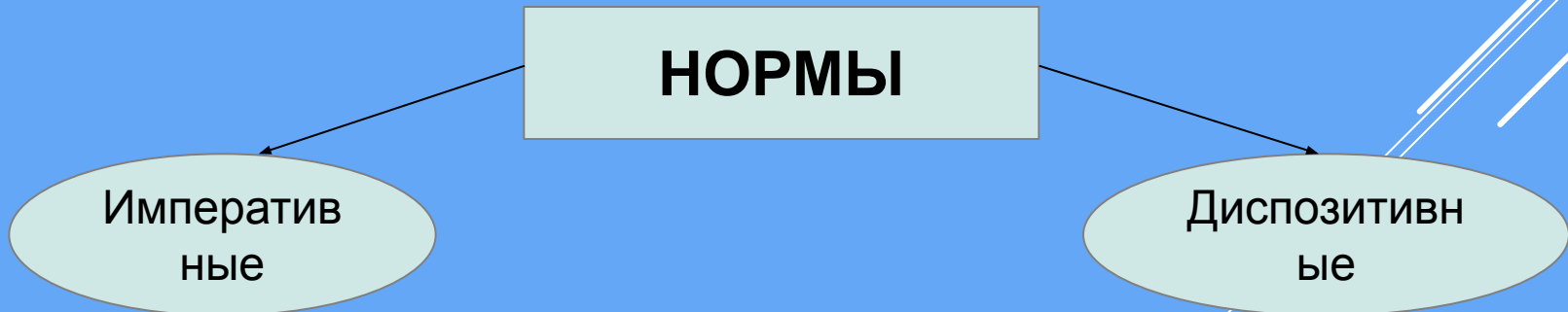
- защищают его от диалектизмов, социальной, профессиональной и просторечной лексики,
- обеспечивают равновесие системы языка на протяжении длительного времени,
- помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность,
- способствуют поддержанию связей между поколениями и преемственности культурных традиций.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

НОРМА = ДОГМА ~~X~~

Языковые нормы имеют следующие особенности:

- ♦ общеобязательность соблюдения;
- ♦ относительную устойчивость и стабильность;
- ♦ соответствие обычаю и возможностям языковой системы;
- ♦ коммуникативную целесообразность.





## Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

**Языковые варианты** – это формальные разновидности одной и той же языковой единицы, которые при тождестве значения различаются частичным несовпадением своего звукового состава.

### Три степени отношения «норма-вариант»:

1. Норма обязательна, а вариант запрещен: *партер* – не *партер*.
2. Норма обязательна, а вариант допустим, хотя и нежелателен: *допяна* – доп. *допяна*.
3. Норма и вариант равноправны: *достичь* и *достигнуть*.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.



# РУССКИЙ ЯЗЫК – ЭТО НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РФ.

## Этапы становления современного русского языка

Период	Язык	Характеристика
IX – XI вв.	Древнерусский (обще-восточнославянский язык)	Разговорный язык восточных славян
IX-XI вв.	Старославянский язык	Первый литературный язык восточных славян IX-XI вв.
XI-XII вв.	Русский язык	Русский язык на основе московского говора. Объединение старославянского и древнерусского языков
XII-XIII вв.	Великорусский язык	Язык Московского государства
XIII в.	Русский общенациональный язык	Выделение украинского и белорусского языков. Формирование русского общенационального языка.
XIII в.	Русский литературный язык	Вклад в развитие языка М.В. Ломоносова. Золотой век русского языка.
XIX в.	Современный русский литературный язык	Роль А.С. Пушкина. Создание современного русского языка
XX в.	Язык советской эпохи	Реформирование орфографии. Демократизация языка.
XXI в.	Язык новой России	Влияние перестройки. Раскованность и демократичность. Огромное число заимствования.

- ▶ **Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении – гарантия сохранения и развития культуры.**
- ▶ **Поэтому каждый гражданин РФ, кем бы он ни работал, какую бы должность ни занимал, несёт ответственность за состояние языка своей страны, своего народа.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

