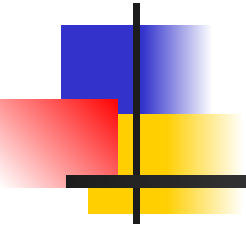


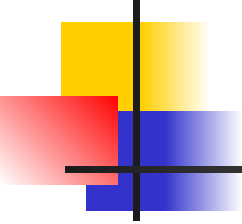
Орфоэпия





Орфоэпия -

это раздел языкознания, который изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные рекомендации – орфоэпические правила.



Орфоэпические нормы - это произносительные правила устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия (от греч. *orthos* – «правильный» и *epos* – «речь»).

Для успешного овладения орфоэпической нормой необходимо:

- **усвоить основные правила русского литературного произношения;**
- **научиться внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих;**
- **слушать и изучать образцовое произношение, которым должны владеть дикторы радио и телевидения;**
- **анализировать свои ошибки и недочеты и исправлять их.**



Основные орфоэпические правила

- **Произношение гласных :**
учитывается **сильная и слабая позиция**

ишеимия, аллеиргия



Основные орфоэпические правила

- **Произношение согласных**

Оглушение и уподобление – основные законы произношения согласных.

фармацев[ф]т, фельд[т]шер, мед[т]сестра, диагноз[с]

Для каждого слова запишите **произносительную помету:**

Хлеб, сад, порог, Бог

Молотьба, ложка, сделать, вокзал, здесь, гвозди, о капитализме, легкий



Основные орфоэпические правила

■ Сочетание ЧН

Чаще всего читается [чн]: ***посадочный, маскировочный, алчный***

Сохраняется [шн]: ***конечно, нарочно, скворечник, яичница, пустячный; Ильинична***

Двойное произношение: ***булочная, прачечная, копеечный, порядочный, сливочный***



Основные орфоэпические правила

- **Сочетание ЧТ:**

Произносим [шт]: *что, чтобы, кое-что, ничто, **НО** не[чт]о*

Во всех остальных случаях произносим [чт]: *почта, почти, мечта*



Основные орфоэпические правила

Произношение двойных согласных:

Ма[с:]а, гру[п:]а, програ[м:]а (если ударение падает на предшествующий слог),

НО

гру[п]ка, програ[м]ка

В остальных случаях произносим как один звук: гри[п], гра[м], мета[л]



Основные орфоэпические правила

Произношение заимствованных слов:

В большинстве случаев согласные
перед Е смягчаются:

катет, музей, ректор, академия



Твердый согласный перед Е

**Бизнес, рейтинг, компьютер,
кафе, бутерброд, резюме,
менеджер, модерн, модель,
партер, идентичный, тезис,
темп, теннис, тест, тире**



Мягкий согласный перед Е

**Академия, бассейн, декада,
кофе, крем, Одесса, патент,
паштет, пресса, сервиз,
тенор, термин, шинель,
юриспруденция**

Трудные случаи произношения звуков

Е [Э]

афера

бытие

житие

иноплеменный

недоуменный

опека

оседлый-оседлость

Ё [О]

блёлый

гравёр

манёвры

осуждённый

принёсший

включённый

отключённый

Две группы глаголов на -ировать

баллот**И**ровать

блок**И**ровать

гарант**И**ровать

дисквалифиц**И**ровать

диску**тИ**ровать

инсцен**И**ровать

коп**И**ровать

бомбардиров**А**ть

гравиров**А**ть

гофриров**А**ть

группиров**А**ть

пломбиров**А**ть

премиров**А**ть

формиров**А**ть

Причастия

блок**И**рованный

премир**О**ванный

Слова могут иметь основное и побочное ударение

- в сложных и сложносокращенных словах
- в словах с иноязычными приставками

вЕроисповЕдание

ОстросюжЕтный

гОсслУжба

пОстскрИпtum

прОамерикАнский

нЕфтепровОд

гАзопровОд

трУбопровОд

мУсоропровОд

НО: проОвод

Ударение в существительных (род. пад. мн.ч.)

ведо**м**ости



ведомост**Е**й

области



област**Е**й

аэроп**о**рты



аэроп**О**ртов

в**О**зрасты



в**О**зрастов

м**О**щности



м**О**щностей

отрасли



Отраслей

при**б**ыли



при**И**былей

т**о**рты



т**О**ртов



Ударение в кратких прилагательных и причастиях

Он прав – она прав**А** – они пр**А**вы

Он весел – она весел**А** – они в**Е**селы

Он глуп – она глуп**А** – они гл**У**пы

Он глух – она глух**А** – они гл**У**хи

Он груб – она груб**А** – они гру**У**бы

Он создан – она создан**А** – они с**О**зданы

Он взят – она взят**А** – они вз**Я**ты

Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он брал – она брал**А** – они бр**А**ли

Он взял – она взял**А** – они вз**Я**ли

Он гнал – она гнал**А** – они гн**А**ли

Он звал – она звал**А** – они зв**А**ли

Он рвал – она рвал**А** – они рв**А**ли

Он снял – она снял**А** – они сн**Я**ли

Он спал – она спал**А** – они сп**А**ли

НО:

Он клал – она кл**А**ла – они кл**А**ли

Глаголы с ударением на приставке, кроме формы женского рода

Он за**А**дал – она задала**А** – они за**А**дали

Он за**А**нял – она заняла**А** – они за**А**няли

Он на**А**нял – она наняла**А** – они на**А**няли

Он на**А**чал – она начала**А** – они на**А**чали

Он **О**тбыл – она отбыла**А** – они **О**тбыли

Он по**О**нял – она поняла**А** – они по**О**няли

Он пр**И**нял – она приняла**А** – они пр**И**няли

Глаголы с ударением на окончании

включИть – ты включИшь – он
включИт – они включАт

заключИть – ты заключИшь – он
заключИт – они заключАт

звонИть – ты звонИшь – он звонИт –
они звонЯт

облегчИть – ты облегчИшь – он
облегчИт – они облегчАт

повторИть – ты повторИшь – он
повторИт – они повторЯт

приободрИть – ты приободрИшь – они
приободрЯт

усугубИть – ты усугубИшь – он
усугубИт – они усугубЯт

Ударение по аналогии

монолог-диалог-каталог-некролог

кулинар-кулинария

ветеринар-ветеринария

рефлекс-рефлексия

ген-генезис

Украина-украинский

сведения-осведомиться

красивый-красивее

обеспечить-обеспечение

сосредоточить-сосредоточение

упрочить-упрочение

**Не вставляйте лишние звуки в
следующие слова:**

дермантин

интригант

инцидент

компрометировать

конкурентноспособный

констатировать

подскользнуться

прецедент

чрезвычайный

юристконсульт

Пользуйтесь словарями!!!



**Орфоэпический
словарь**



**Орфографический
словарь**



**Толковый
словарь**