

**1. Знакомимся с материалами
презентации**

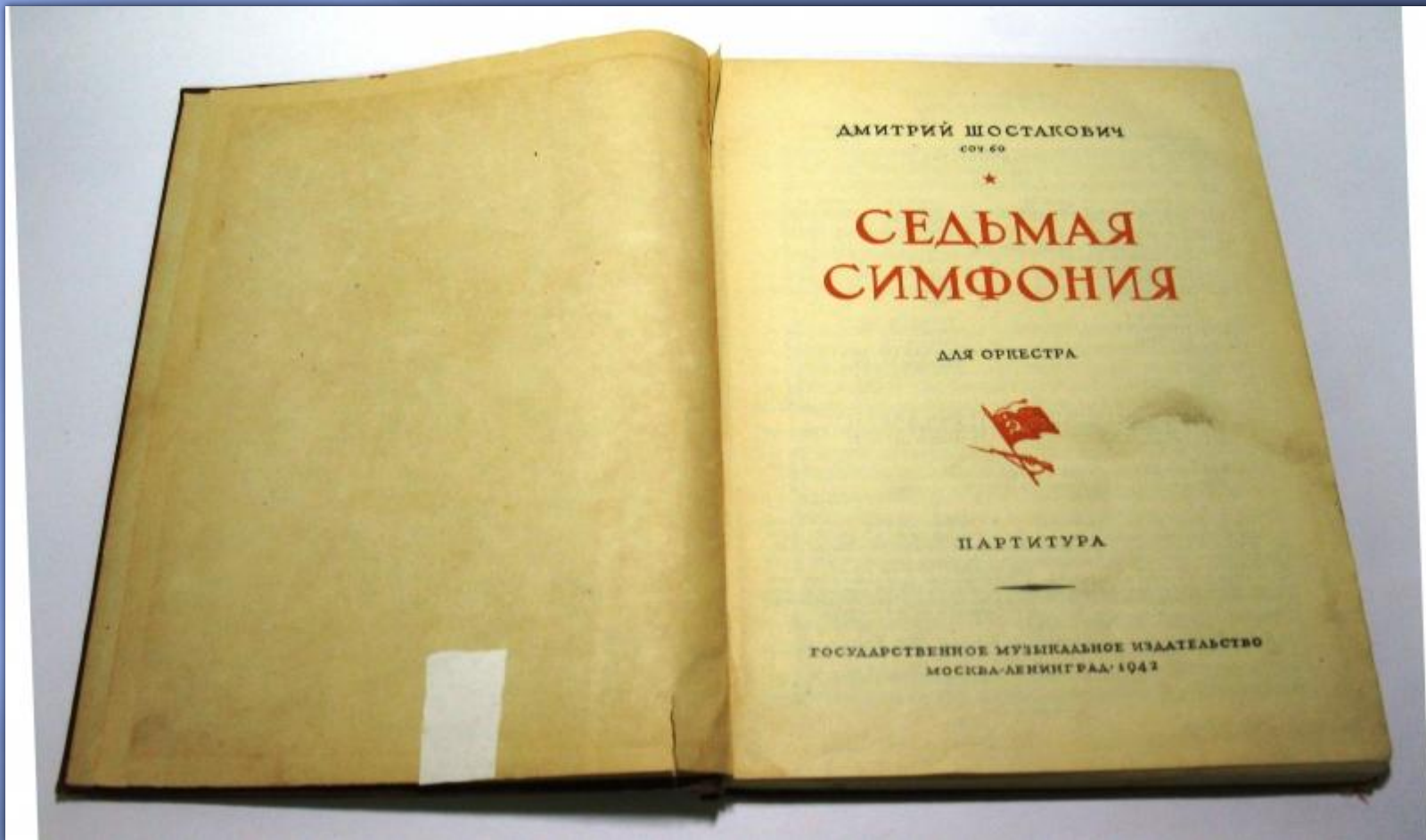
Блокадный Ленинград спасла музыка...



Презентация посвящена
Ленинградской симфонии
Д.Д.Шостаковича



По словам Адольфа Гитлера, в этот день блокадный Ленинград должен был сломаться перед его войсками. Но вместо радостной новости фюрер Третьего рейха услышал музыку. Она громко звучала в Большом зале филармонии Ленинграда, транслировалась из громкоговорителей, установленных на улицах, была слышна из динамиков на окраине города



Партитура Седьмой, «Ленинградской», симфонии Шостаковича была доставлена в город тайком от фашистов, и 9 августа 1942 года в руках у жителей и защитников Ленинграда были приглашения на концерт.



Запись, сделанная на этом концерте, транслировалась по всему миру, вплоть до Австралии.



...По партитуре в оркестре должно было быть 79 музыкантов, но в условиях блокады многие оркестранты погибли, а многие из тех, кто выжил, находились в ужасном дистрофичном состоянии. Некоторые едва смогли поднять инструменты. Казалось, исполнить симфонию невозможно. И несмотря на это...

- - Как оживились люди, когда мы стали вытаскивать их из темных квартир, - вспоминал потом художественный руководитель радиовещания Яков Бабушкин. - Это было трогательное до слез зрелище, когда они извлекли свои концертные фраки, свои скрипки, виолончели, флейты, и здесь, под обледеневшими сводами Радиокомитета, начались репетиции.
- Правда, первая репетиция продлилась всего 20 минут. Никто из музыкантов просто физически не выдержал бы дольше. Дирижера привезли на санках, он едва держался на ногах, не все из приехавших на репетицию смогли подняться по лестнице.

КАРТОЧКА

НА ХЛЕБ

НА ДЕКАБРЬ 1941 г.

№ П.

в утере не возобновляется

25 XII B 25 гр ХЛЕБ	23 XII B 25 гр ХЛЕБ	21 XII B 25 гр ХЛЕБ	19 XII B 25 гр ХЛЕБ	17 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	8 XII B 25 гр ХЛЕБ	5 XII B 25 гр ХЛЕБ	2 XII B 25 гр ХЛЕБ
25 XII Б 25 гр ХЛЕБ	23 XII Б 25 гр ХЛЕБ	21 XII Б 25 гр ХЛЕБ	19 XII Б 25 гр ХЛЕБ	17 XII Б 25 гр ХЛЕБ	14 XII Б 25 гр ХЛЕБ	11 XII Б 25 гр ХЛЕБ	8 XII Б 25 гр ХЛЕБ	5 XII Б 25 гр ХЛЕБ	2 XII Б 25 гр ХЛЕБ
25 XII А 25 гр ХЛЕБ	23 XII А 25 гр ХЛЕБ	21 XII А 25 гр ХЛЕБ	19 XII А 25 гр ХЛЕБ	17 XII А 25 гр ХЛЕБ	14 XII А 25 гр ХЛЕБ	11 XII А 25 гр ХЛЕБ	8 XII А 25 гр ХЛЕБ	5 XII А 25 гр ХЛЕБ	2 XII А 25 гр ХЛЕБ

Продуктовые карточки









«Меня глубоко
взволновало, что в эти дни,
в осажденном городе, под
бомбами, Шостакович
пишет симфонию. Значит,
искусство не умерло, оно
живо, сияет, греет сердце»,
- написала в своем
дневнике писательница
Вера Инбер.



- Так мир, слушая музыку, узнал, что город на Неве жив. Слушал ее и Гитлер, обещая себе, что этот композитор был бы среди первых казненных после взятия немцами Москвы...



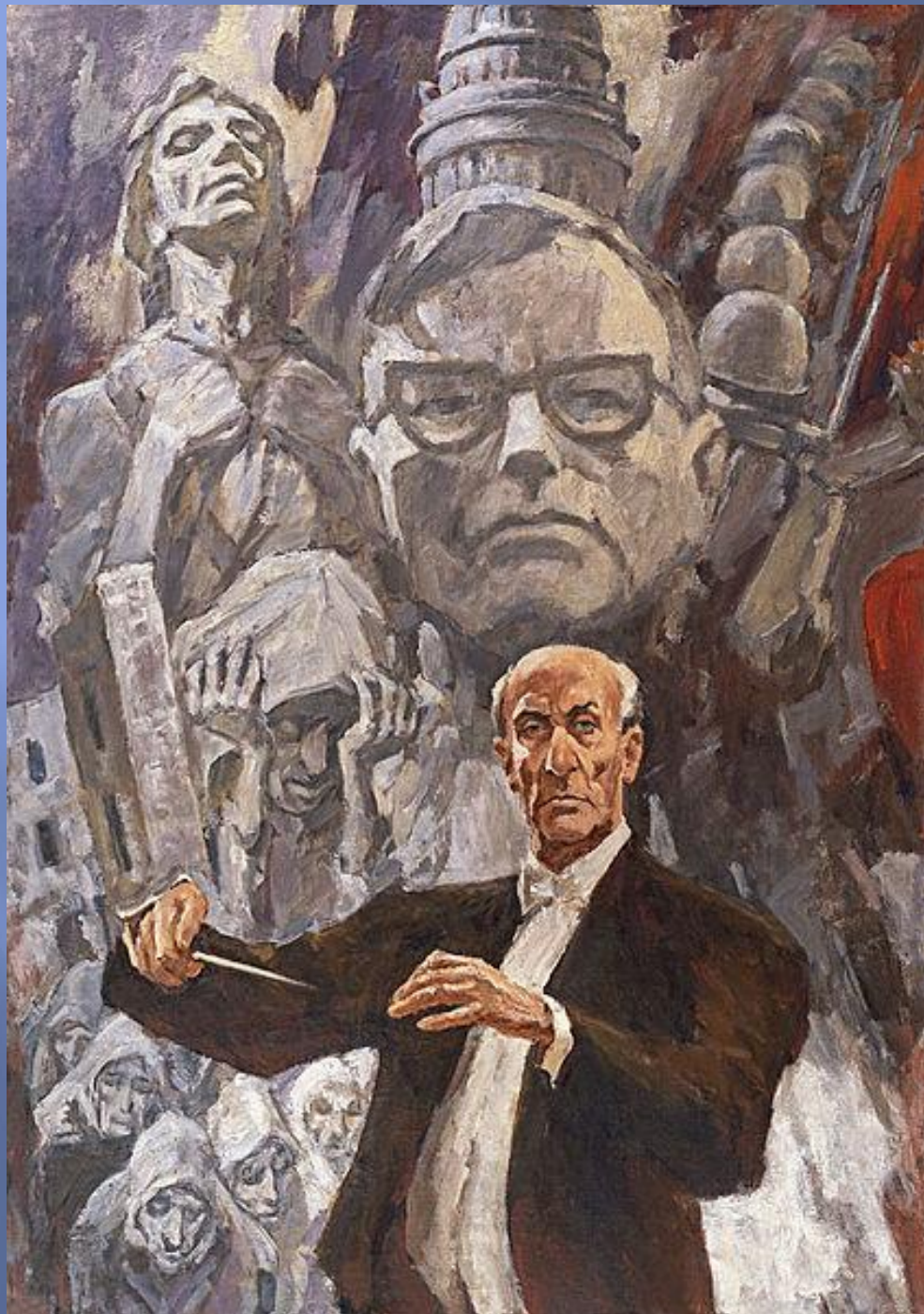
Симфония №7 «Ленинградская»

I часть
Сонатная форма
с эпизодом вместо
разработки (**тема
нашествия**)

IV часть
Финал

II часть
Скерцо

III часть
Адажио



Картина художника
Л. А. Русова
"Ленинградская
симфония.
Дирижирует
Е. А.Мравинский»
1980 год.

2. Прочитайте описание темы нашествия,

затем послушайте музыку.

Но вот откуда-то издалека раздается дробь барабана, а потом появляется и мелодия: примитивная, похожая на банальные куплеты шансонетки — олицетворение обыденности и пошлости. Это начинается «эпизод нашествия». Поначалу звучание кажется безобидным. Однако тема повторяется одиннадцать раз, все более усиливаясь. Она не изменяется мелодически, только уплотняется фактура, присоединяются все новые инструменты, потом тема излагается не одноголосно, а аккордовыми комплексами. И в результате она вырастает в колоссальное чудовище — скрежещущую машину уничтожения, которая кажется, сотрет все живое.

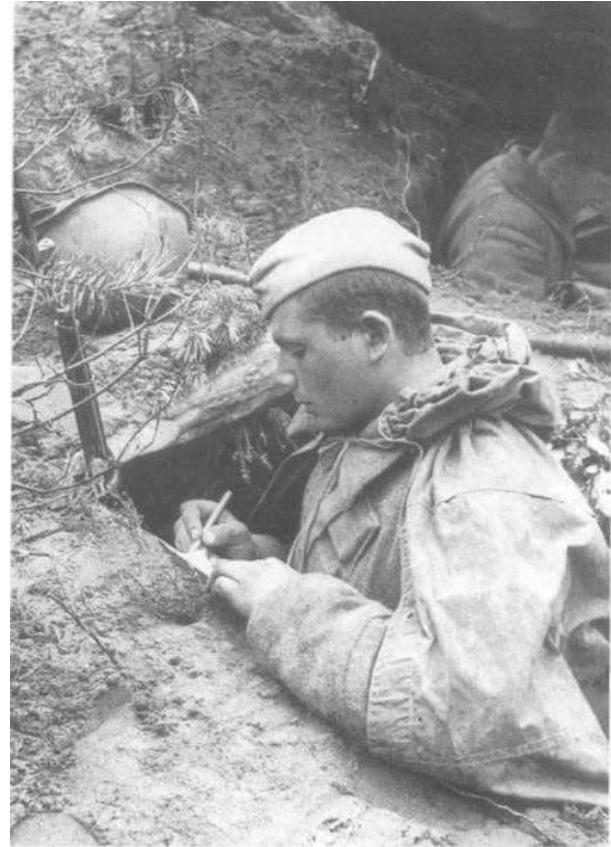
Тема нашествия

https://www.youtube.com/watch?time_continue=529&v=WoVfxoUn3oQ&feature=emb_logo

3. Прочитайте стихотворение

Послушай, Бог...
Ещё ни разу в жизни
С Тобой не говорил я, но сегодня

Стихотворение найдено в шинели солдата
Александра Зацепы, погибшего в Великую
Отечественную Войну в 1944 году.



4. Записываем тему урока в тетрадь,

отвечаем на вопросы в тетради!

1. Кто является композитором 7 «Ленинградской» симфонии?
2. Почему симфония называется «Ленинградская»?
3. Когда состоялось первое исполнение симфонии в Ленинграде?
4. Почему Гитлер хотел избавиться от Д.Д. Шостаковича?
5. Опишите характер музыки темы нашествия (особенно вторая половина)? 3, 4 характеристики
6. Как вы поняли содержание стихотворения А.Зацепы? (2 предложения)
6. Приведите примеры в искусстве (3 примера, название, автор, сюжет кратко), поднимающие дух патриотизма в людях.

**Работу выполняем в тетради, приносим в школу 12 апреля!
В Вк не проверяю!!!**