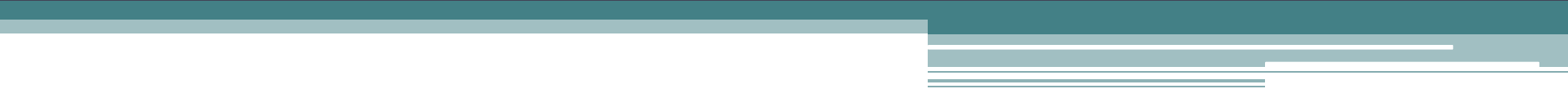


Изобразительно- выразительные средства языка



Перечень понятий, которые надо знать:

- Метафора
- Олицетворение
- Эпитет
- Сравнение
- Гипербола
- Антитеза
- Фразеологизмы

Метафора

Скрытое сравнение (опущены сравнительные союзы).

Перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании их сходства или по ассоциации.

Например:

*«Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег»*

Роль метафоры в художественном тексте

Метафора в краткой форме создаёт ёмкий образ, открывает новый смысл слова.

Метафора придаёт тексту образность, экспрессивность.

Метафора помогает приблизиться к разгадке идейного содержания художественного произведения.

Олицетворение

Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.

Например:

«*Зима* не даром злится...»

«*Вечор*, ты помнишь, вьюга злилась...»

Эпитет

Образное определение предмета (явления).
Через эпитет проявляется авторское отношение к изображаемому, указывается на одно из свойств предмета.

Чаще всего выражается **прилагательным**:
«Отговорила *роща золотая берёзовым
весёлым языком*»



Сравнение

Изображаемое явление уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку.

Например:

«*Как море шумное,* волнуется всё войско...» (К. Батюшков)

Сравнение может быть представлено:

а) формой сравнительного оборота

Хорошо и тепло, *как зимой у печки*, И берёзы стоят, *как большие свечи*.

б) сравнительным придаточным предложением

Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, *Словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду*.

в) существительным в творительном падеже

Морозной пылью серебрится его бобровый воротник.

Гипербола

Преувеличение.

Например: «*Несу, как сноп овсяный, я
солнце на руках*» (С.Есенин)

Антитеза

Противопоставление, основанное на параллелизме.

Например: «Они сошлись. *Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень.*» (А.Пушкин)

Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов.

Например: *кот наплакал*
как кошка с собакой
бить баклуши