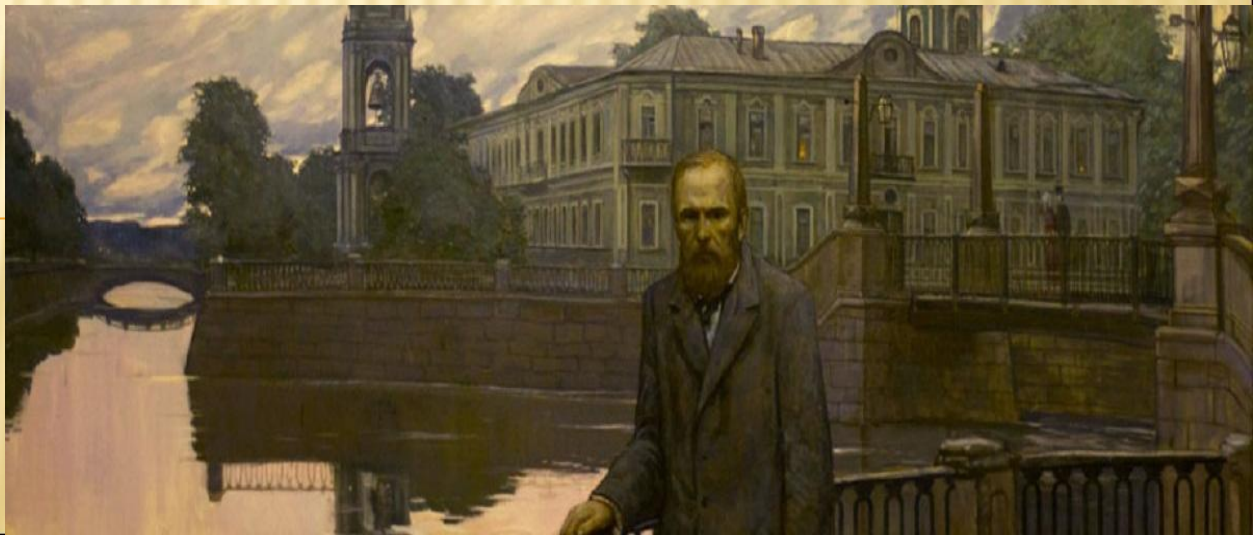


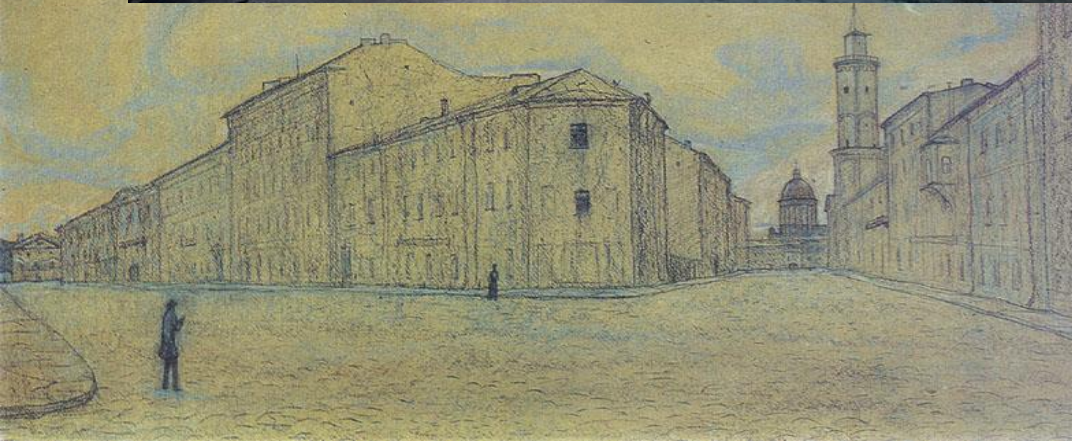
# ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

По роману «Преступление и наказание»

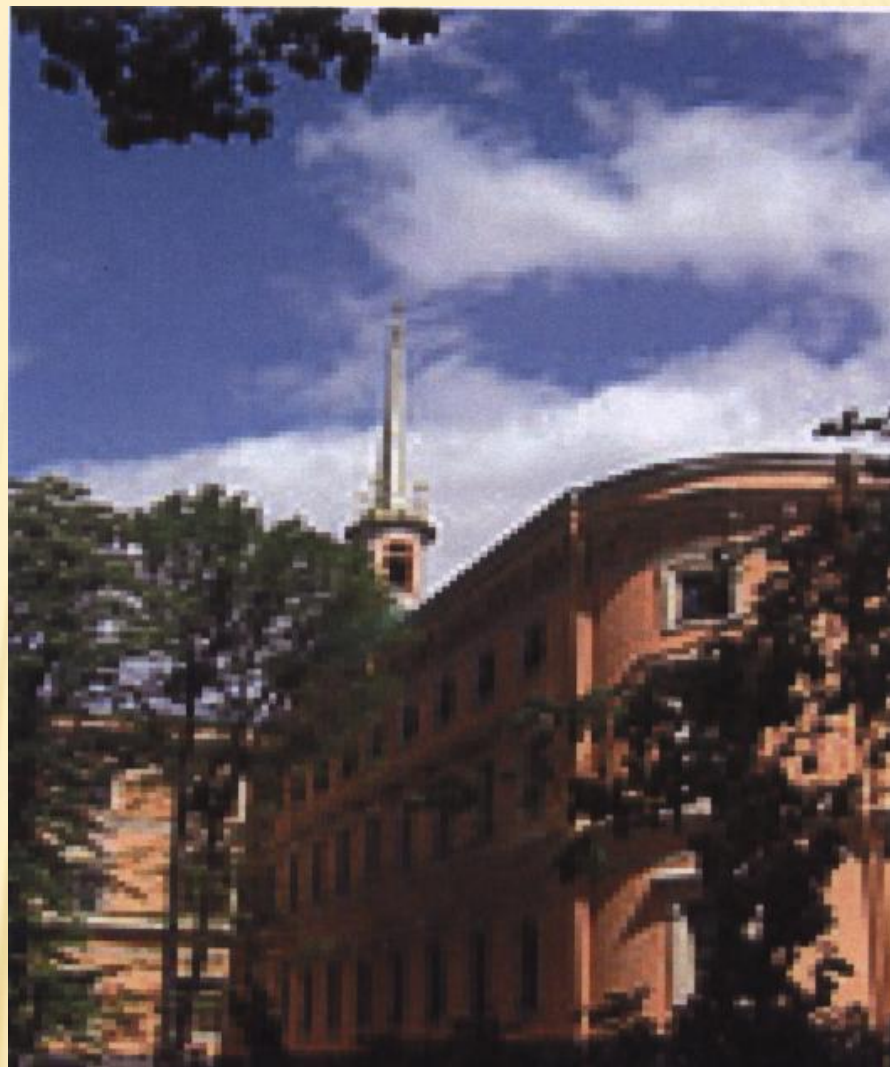




ГОРОД – ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА. ГОРОД, КОТОРЫЙ ТАК ИЗУМИТЕЛЬНО ЧУВСТВОВАЛ И ОПИСЫВАЛ ДОСТОЕВСКИЙ, ЕСТЬ ПРИЗРАК, ПОРОЖДЕННЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ В ЕГО ОТЩЕПЕНСТВЕ И СКИТАЛЬНИЧЕСТВЕ.  
Н. БЕРДЯЕВ



Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу  
будущность

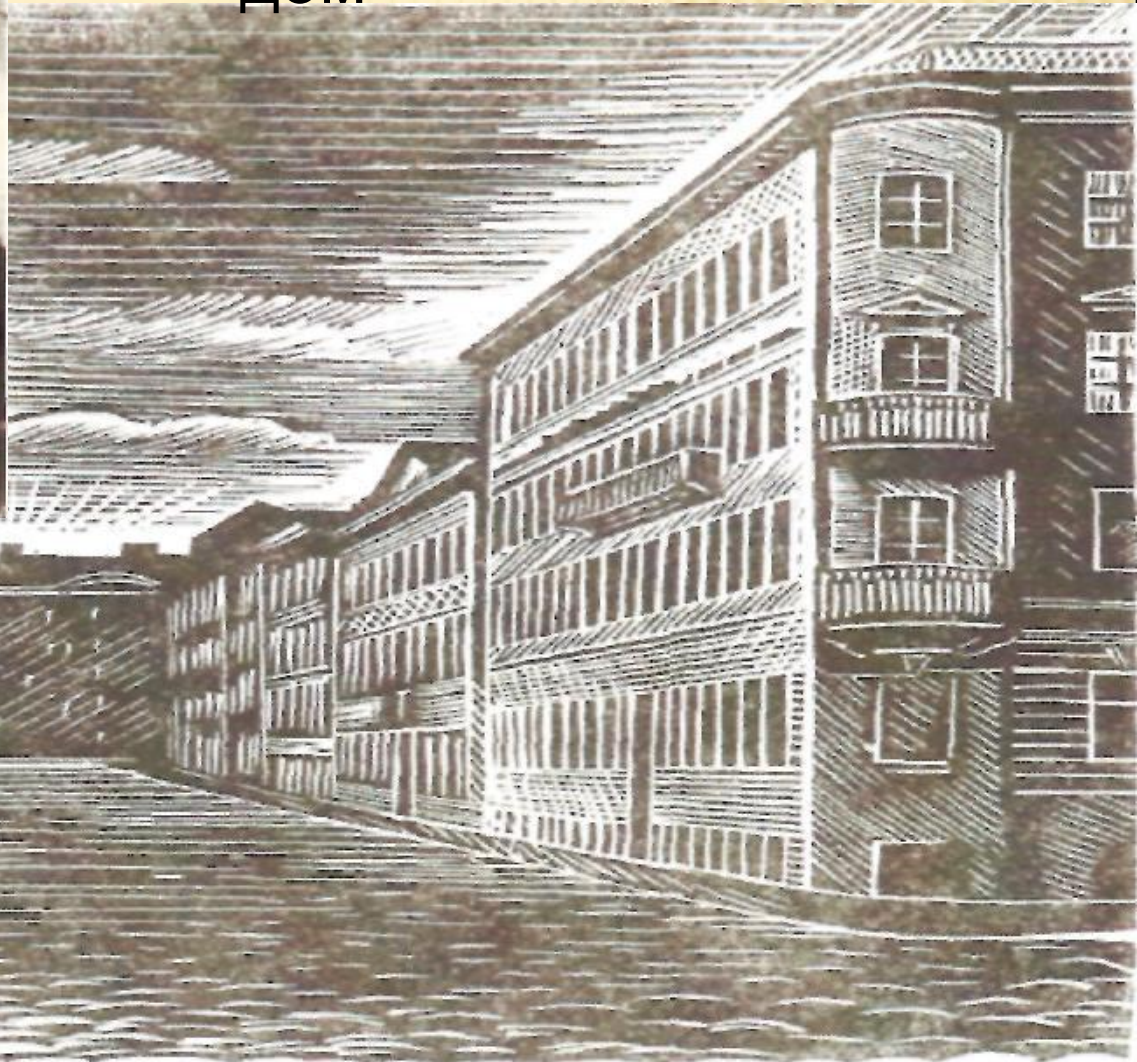


Михайловский замок. Арх. В. И. Баженов и В. Ф. Бренна. 1797—1800. Здесь помещалось Главное Инженерное училище, в котором учился Достоевский с 1838 - 1843 гг

# Сонечка Мармеладова, и её дом



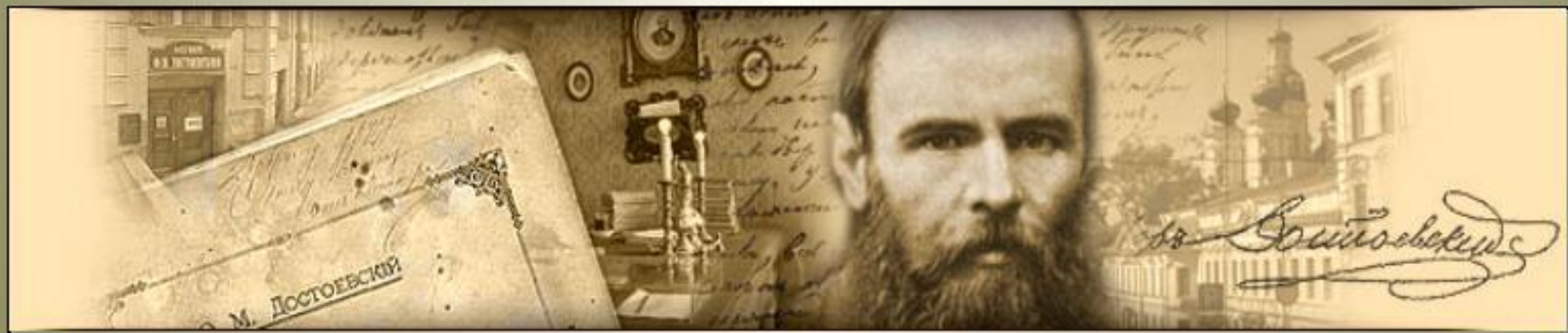
Родион  
Раскольников, и его  
дом

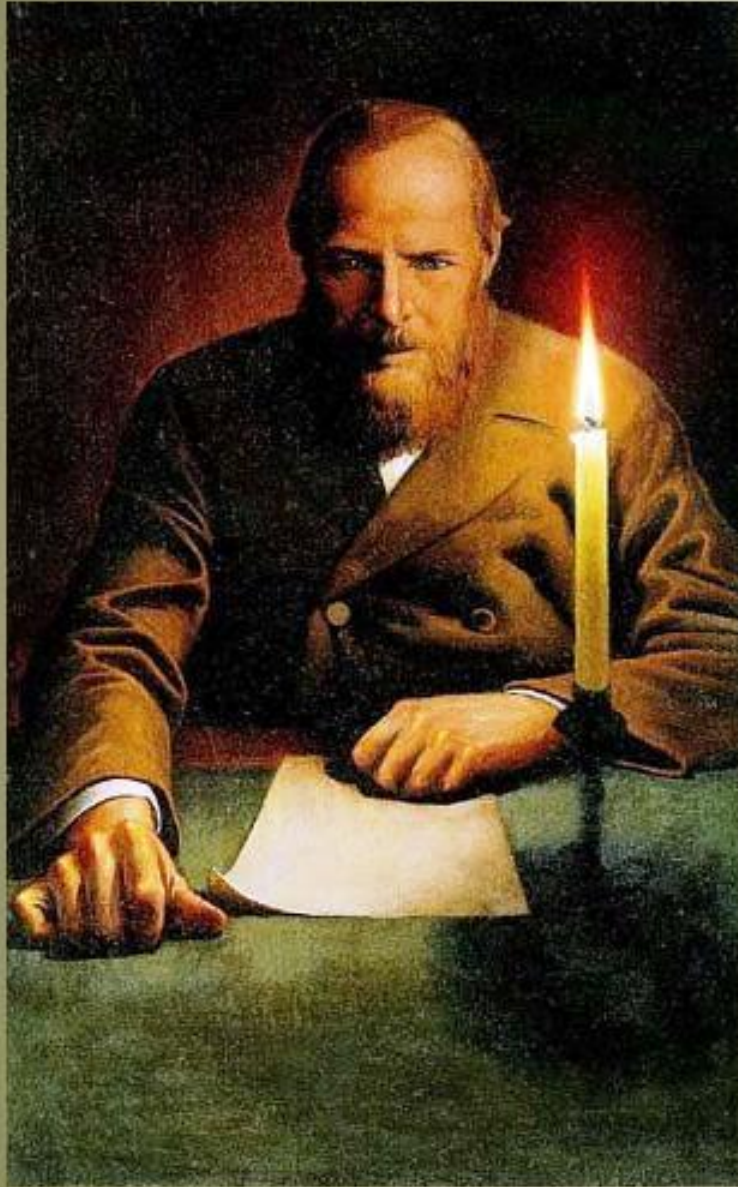


# Петербург Достоевского

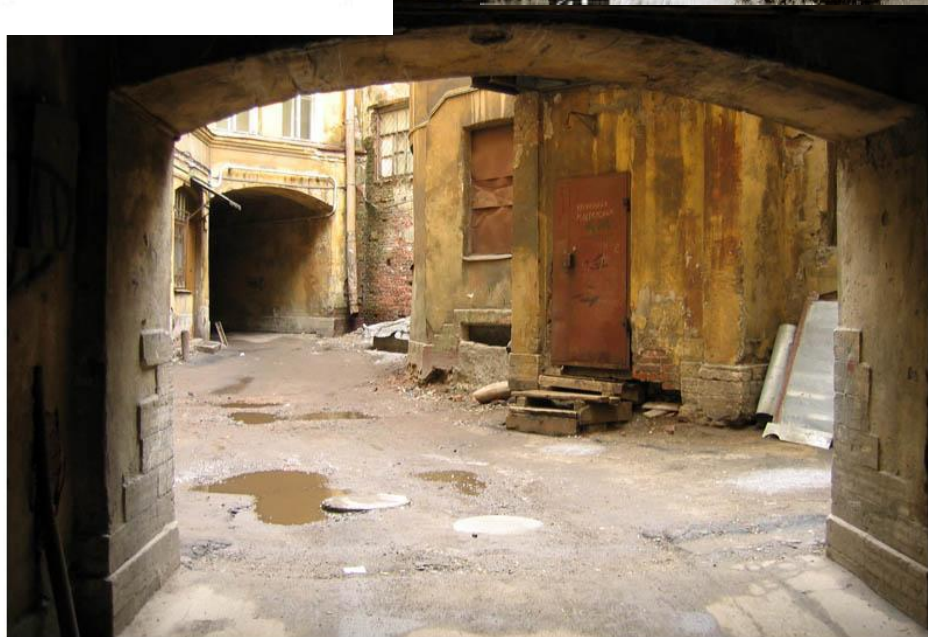
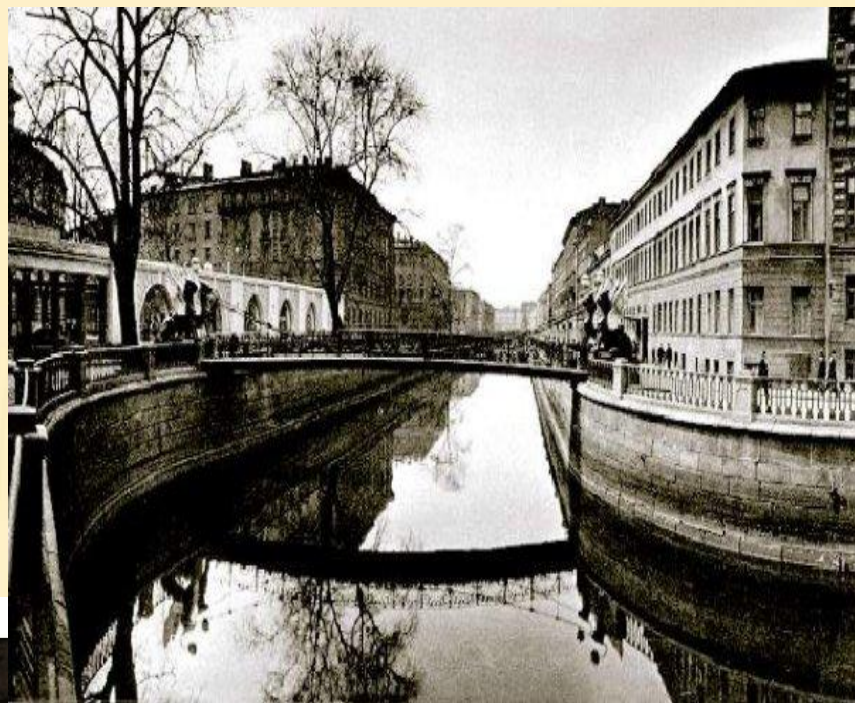
*Редко где найдется столько мрачных, резких и страшных влияний на душу человека, как в Петербурге.*

*Свидригайлов*









Город – фон, монстр, чудовище, город одиночества.





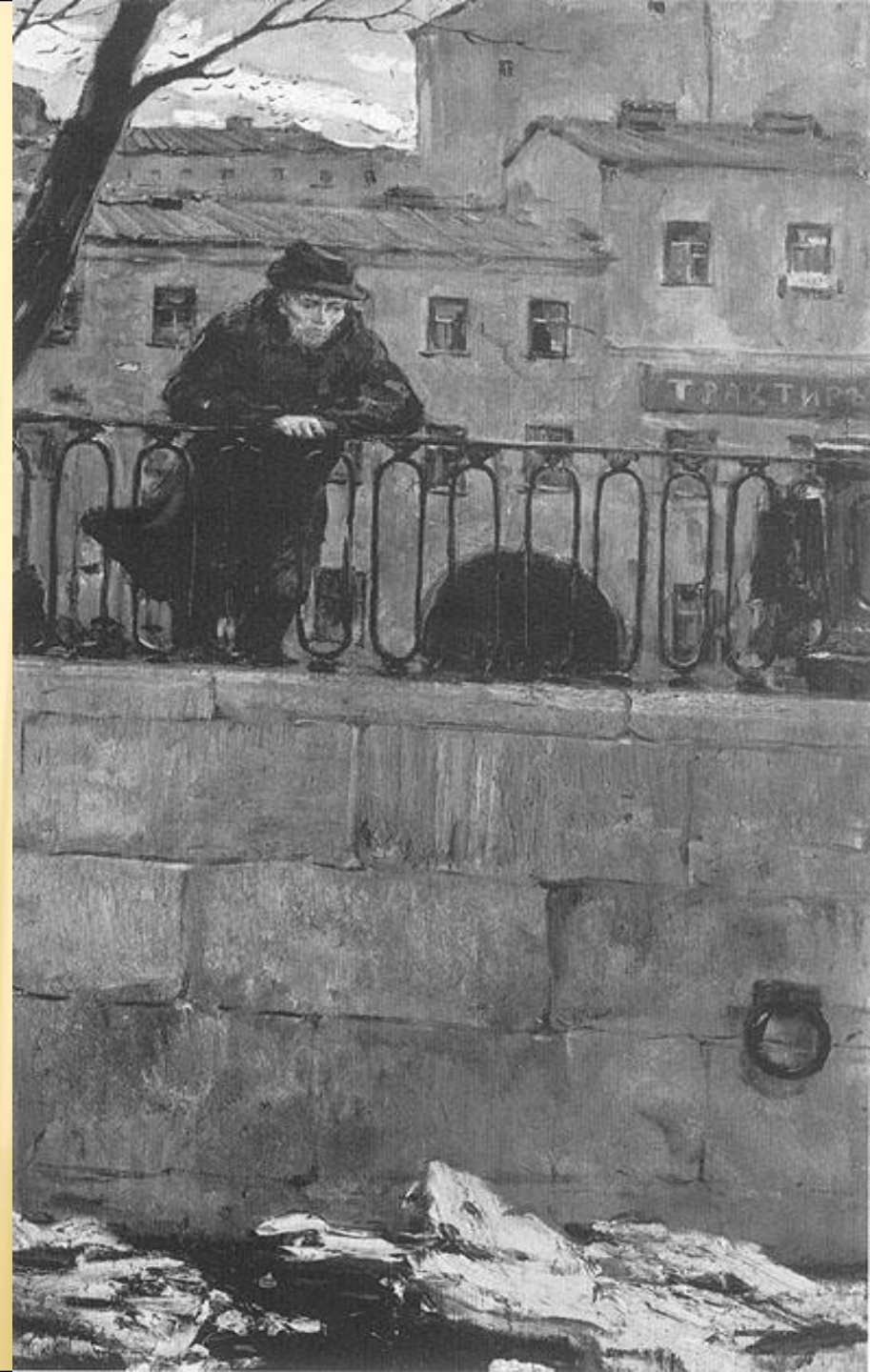




*photo by Elven (c) 2006*

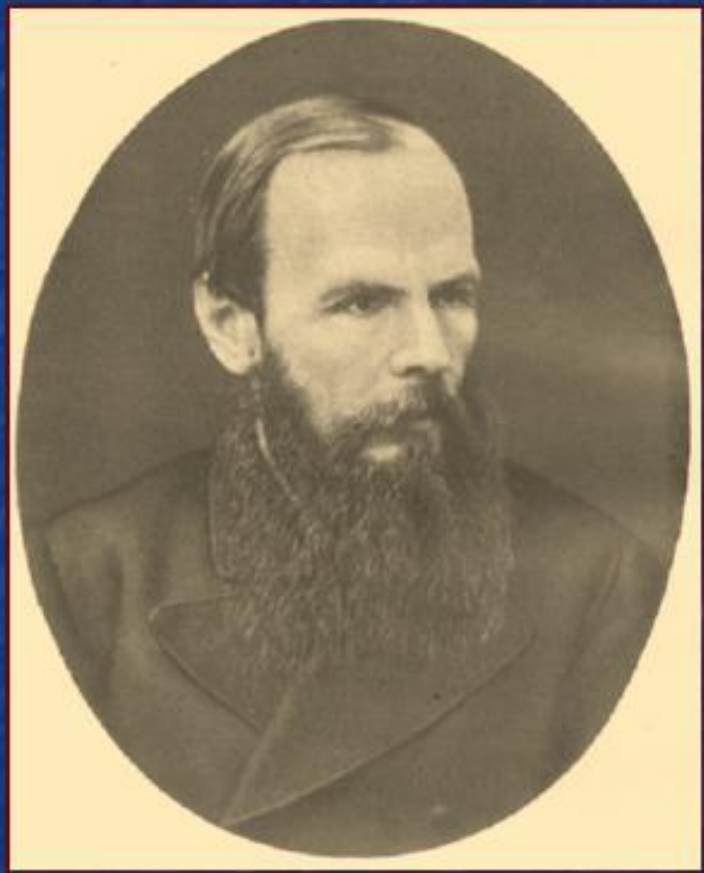


www.artpoisk.info





## • Петербург Достоевского -



это город контрастов:  
«униженных  
и оскорбленных»  
и «сильных мира сего»; это  
город, где нечем дышать,  
город равнодушия  
и бесчеловечности; это  
и город-убийца,  
и город-призрак,  
и город-тупик; это ужас  
и безумие. Безумный город  
порождает безумные идеи,  
город-убийца порождает  
людей-убийц.





Великолепен город, но его великолепие отступает перед проблемами обезличивания человека





