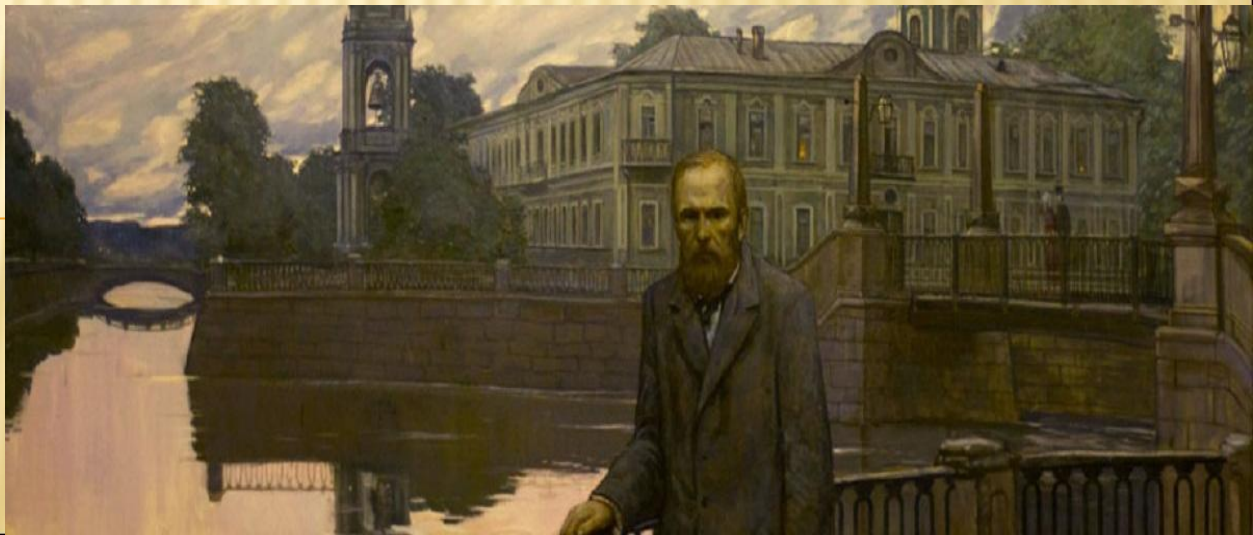


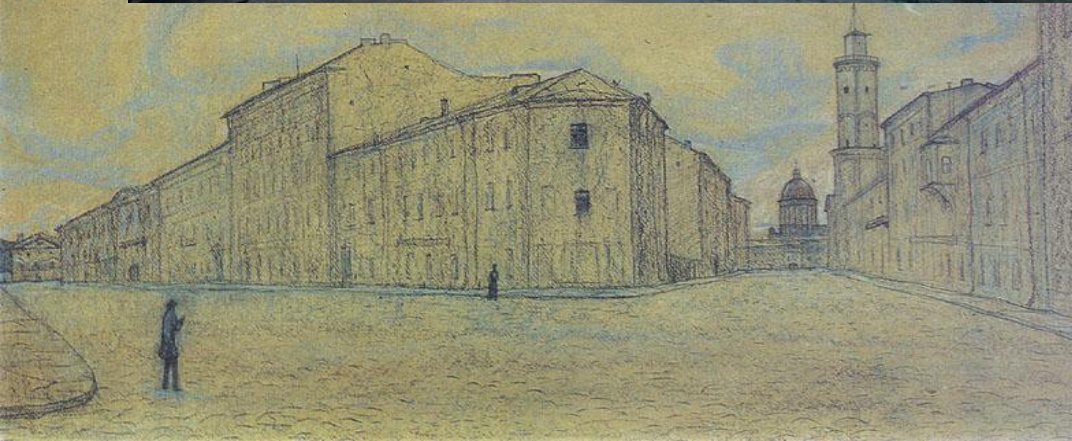
ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

По роману «Преступление и наказание»

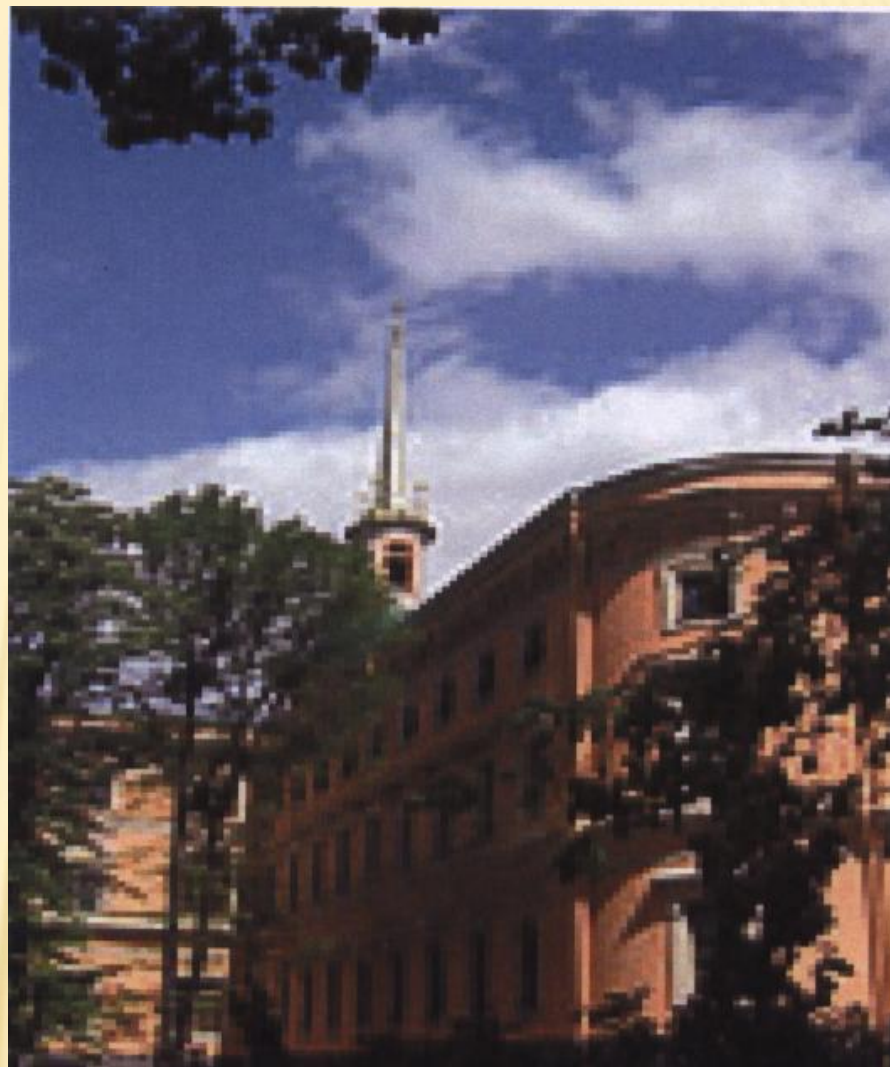




ГОРОД – ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА. ГОРОД, КОТОРЫЙ ТАК ИЗУМИТЕЛЬНО ЧУВСТВОВАЛ И ОПИСЫВАЛ ДОСТОЕВСКИЙ, ЕСТЬ ПРИЗРАК, ПОРОЖДЕННЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ В ЕГО ОТЩЕПЕНСТВЕ И СКИТАЛЬНИЧЕСТВЕ.
Н. БЕРДЯЕВ



Меня с братом свезли в Петербург в Инженерное училище и испортили нашу
будущность

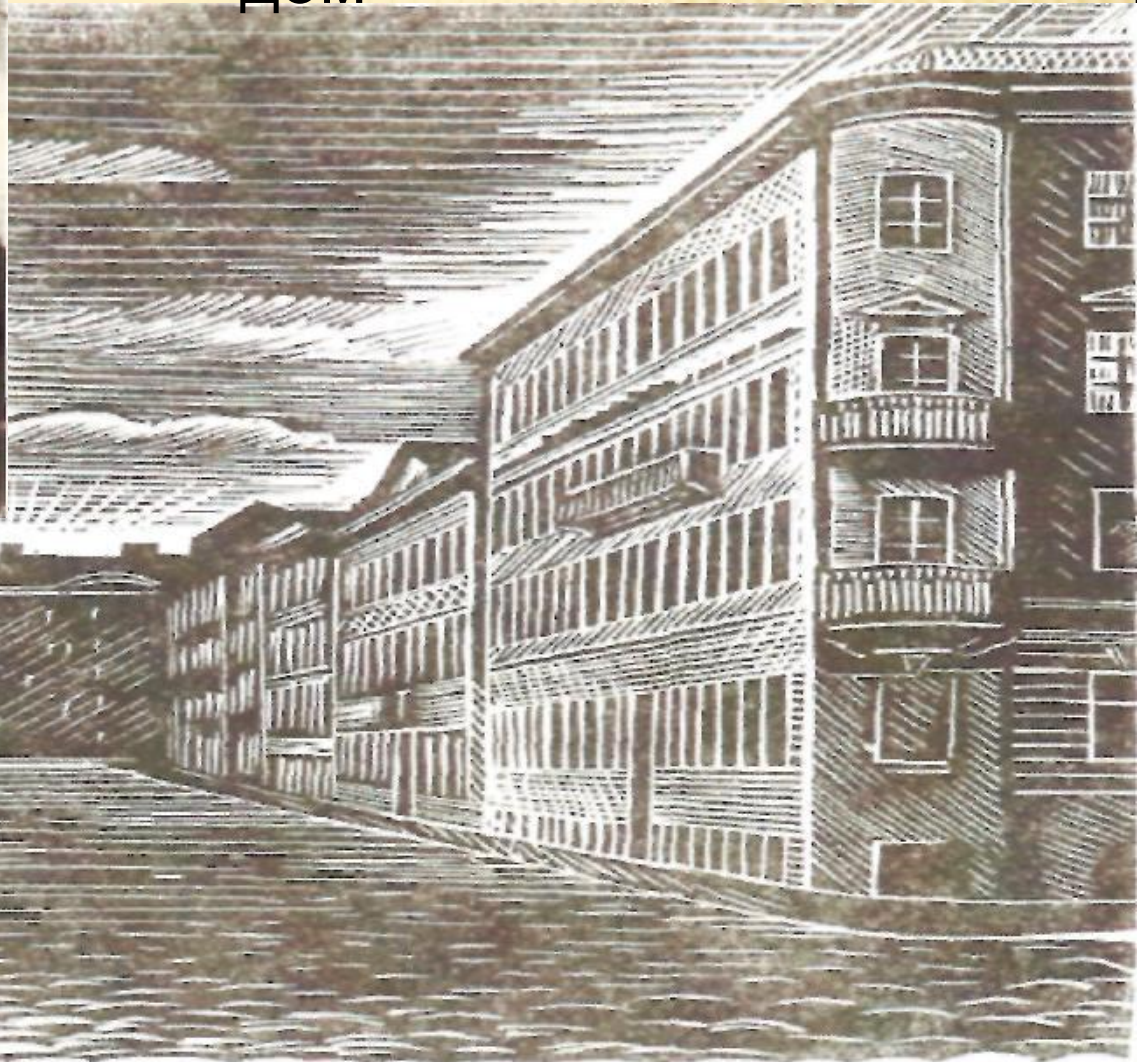


Михайловский замок. Арх. В. И. Баженов и В. Ф. Бренна. 1797—1800. Здесь помещалось Главное Инженерное училище, в котором учился Достоевский с 1838 - 1843 гг

Сонечка Мармеладова, и её дом



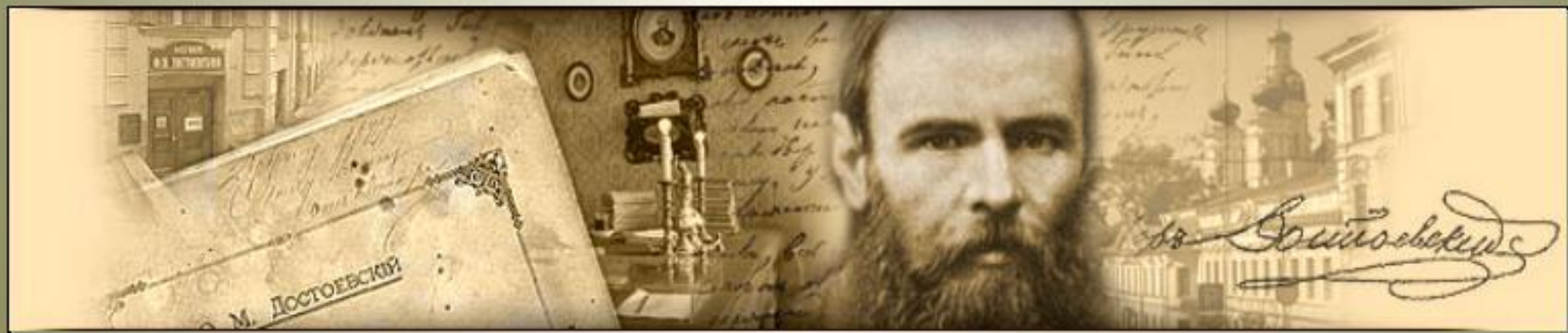
Родион
Раскольников, и его
дом

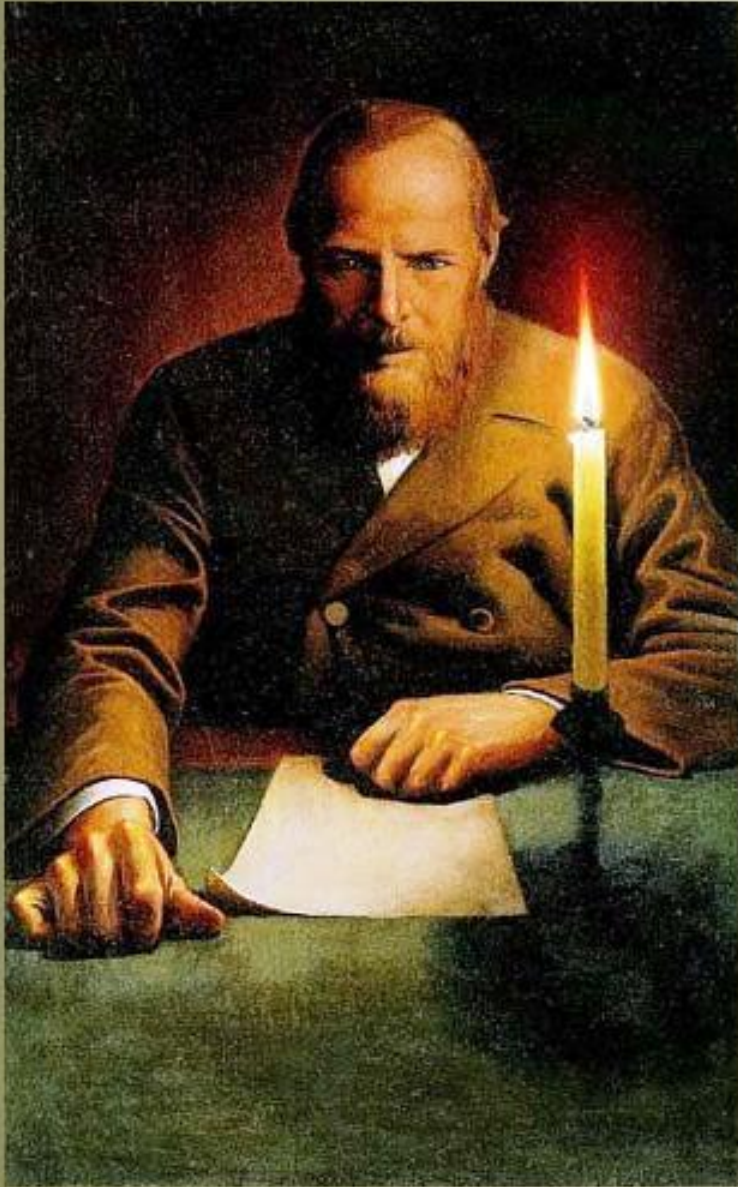


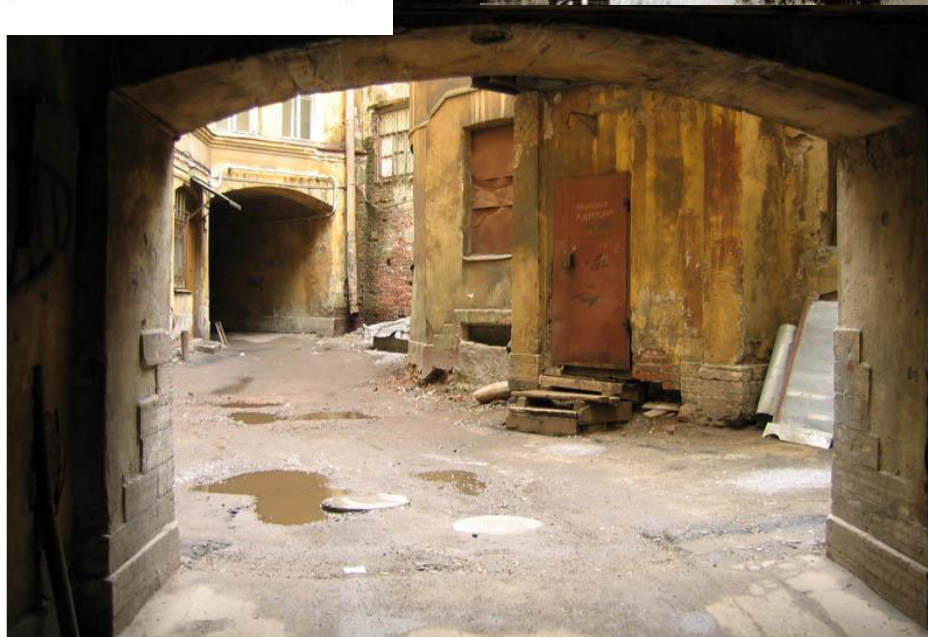
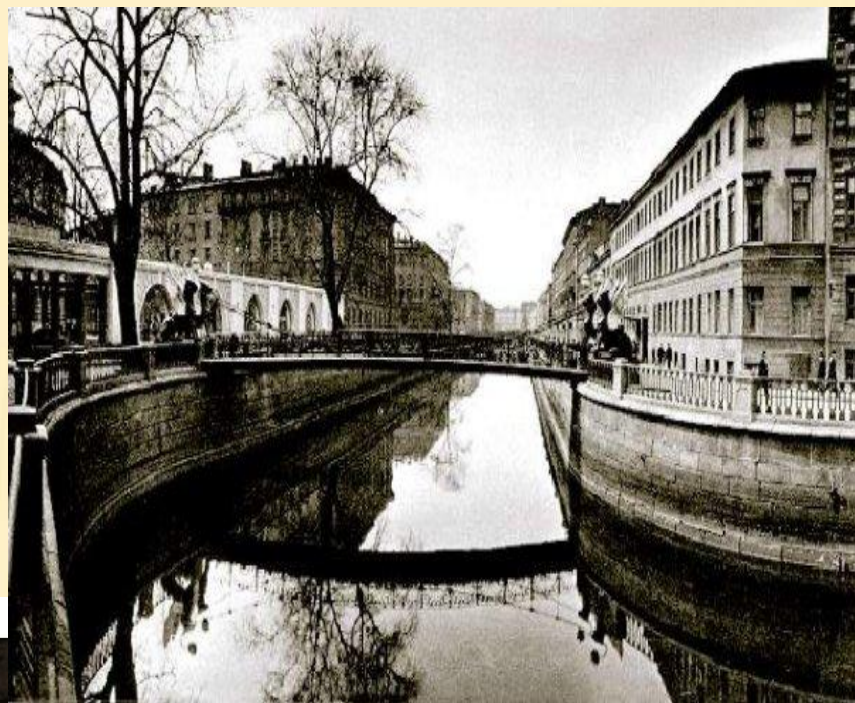
Петербург Достоевского

Редко где найдется столько мрачных, резких и страшных влияний на душу человека, как в Петербурге.

Свидригайлов







Город – фон, монстр, чудовище, город одиночества.

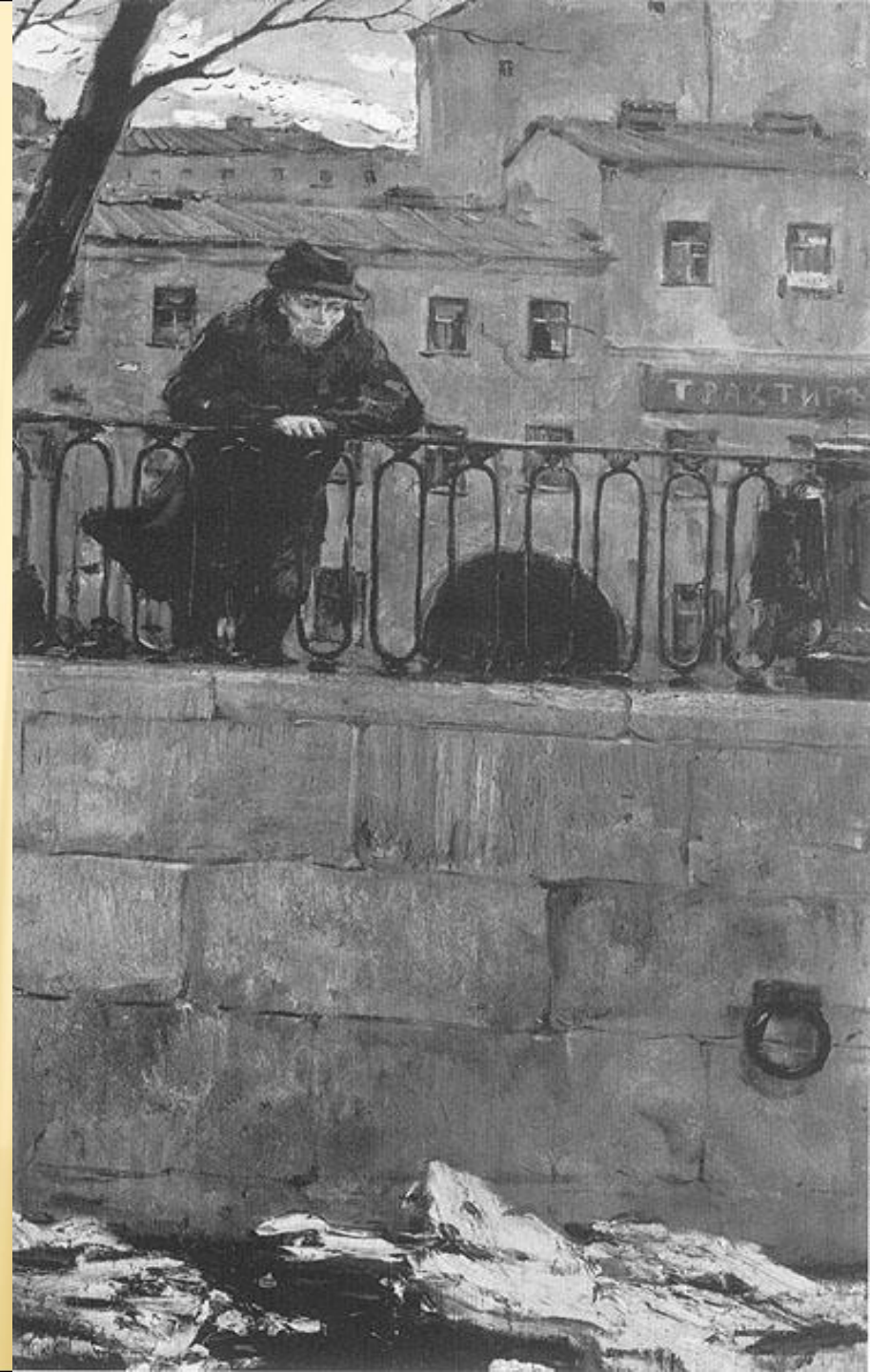






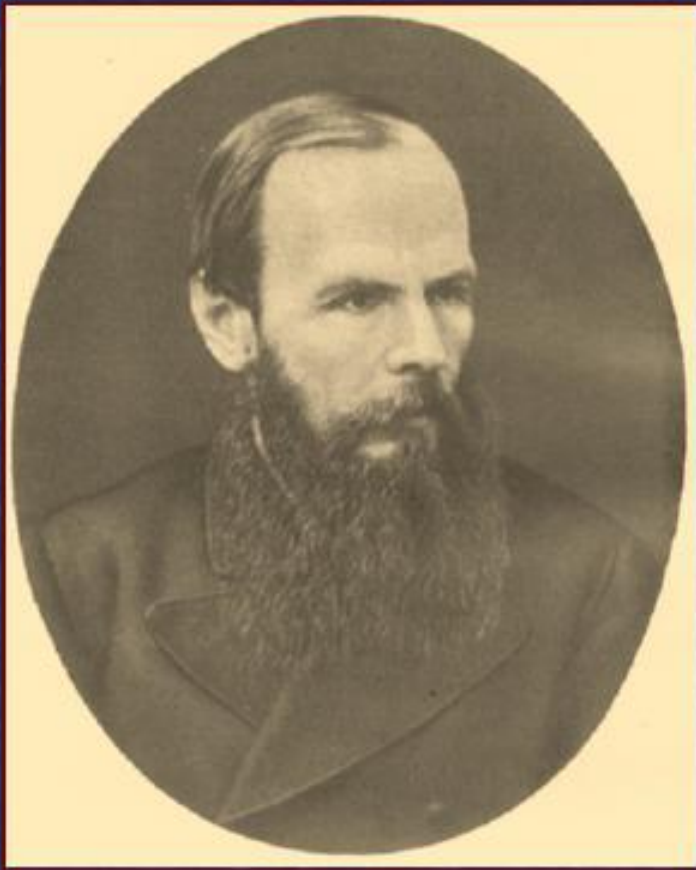


photo by Elven (c) 2006





• Петербург Достоевского -



это город контрастов:
«униженных
и оскорбленных»
и «сильных мира сего»; это
город, где нечем дышать,
город равнодушия
и бесчеловечности; это
и город-убийца,
и город-призрак,
и город-тупик; это ужас
и безумие. Безумный город
порождает безумные идеи,
город-убийца порождает
людей-убийц.



Великолепен город, но его великолепие отступает перед проблемами обезличивания человека





