

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №8»
города Курска

Презентация
по сольфеджио
на тему: «Размер 6/8»

Выполнила:
преподаватель
Голикова О. А.

Размер 6/8

- Это сложный размер.
- Сложные размеры образуются за счет сложения двух или более простых одинаковых размеров. Например, размер 4/4 это сумма простых размеров $2/4 + 2/4$.
- $6/8$ - шестидольный размер, в котором каждая доля длится одну восьмую. Состоит из двух простых размеров $3/8 + 3/8$.

Ритмические группы в такте на 6/8

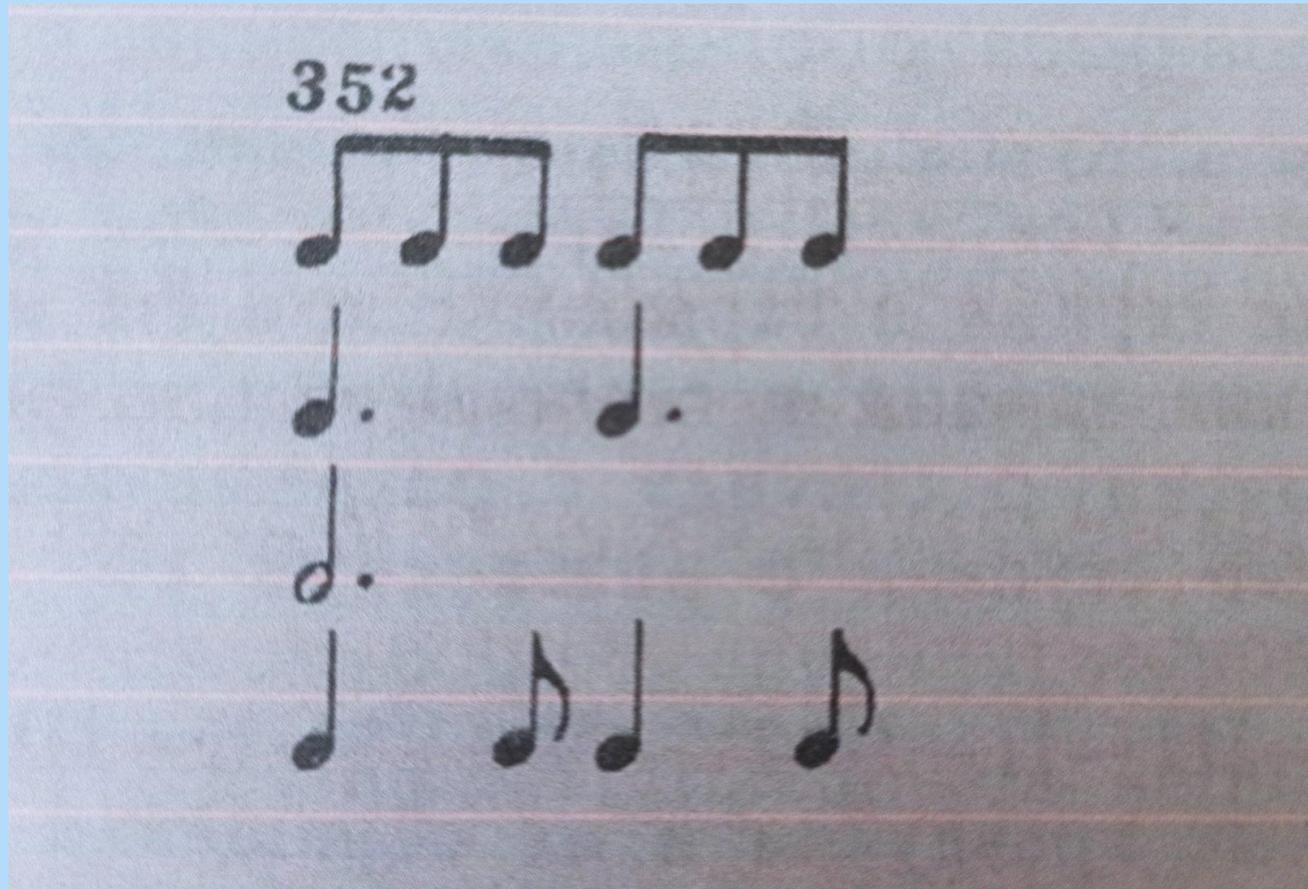
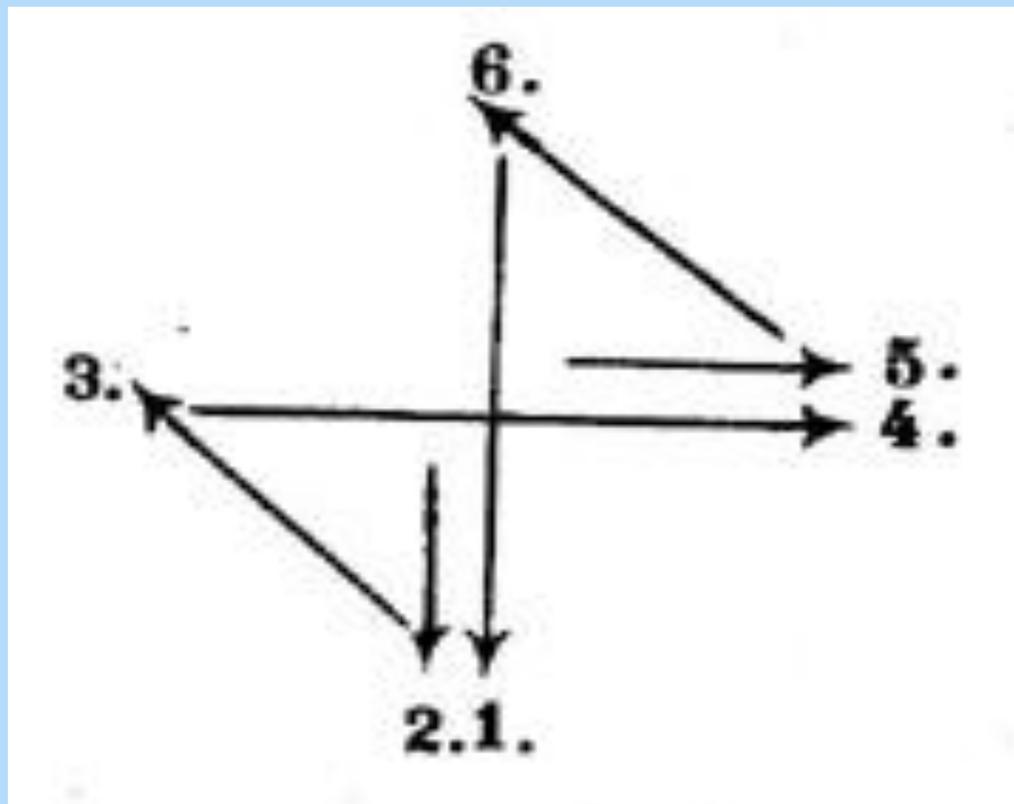


Схема дирижирования 6/8



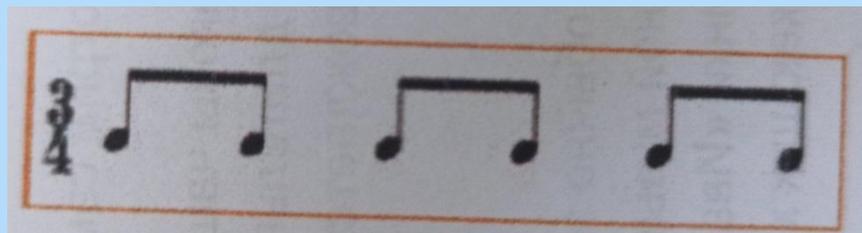
Группировка длительностей

Размеры $3/4$ и $6/8$ математически равны, в них помещается одинаковое количество нот с одинаковой длительностью, но группировка будет отличаться, так как у размеров отличается структура.

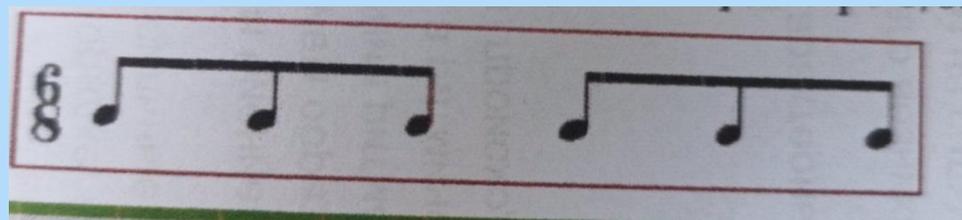
Размер $3/4$ простой трёхдольный, у него одна сильная доля, а размер $6/8$ – сложный трёхдольный, у него кроме сильной доли есть ещё и относительно сильная в середине. Это различие находит отражение как в звуке, так и в нотной записи.

Вот так
группируются
восьмые в размере
3/4.

Визуально
обозначенные три
четверти, три
счётные доли



А вот так те же 6-ть
восьмых нот
группируются в
размере 6/8



Ты, соловушка, умолкни

Не спеша

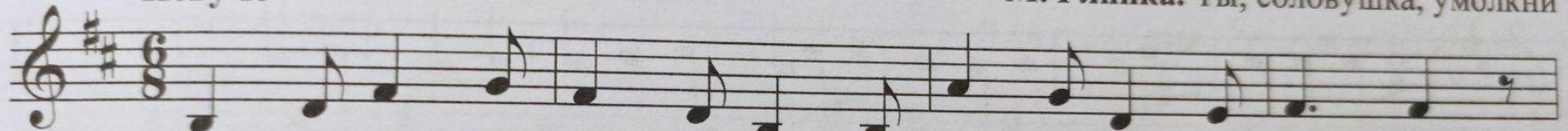
6
8

Ты, соловушка, умолкни

74

Певуче

М. Глинка. Ты, соловушка, умолкни



Ты, со - ло - вуш - ка, у - молк - ни, пе - сен петь не на - до,



ты не шли мне сво - их тре - лей на за - ре из са - да.

Домашнее задание.

- Сочинить ритмический рисунок из 8 тактов в размере 6/8, используя различные ритмические группы и паузы, стараясь правильно их сгруппировать.
- Учить песню «Ты, соловушка, умолкни»
- Проставить тактовые черточки в данных примерах, считая вслух.

