

# Государственный Русский музей. *Санкт-Петербург (1898г)*

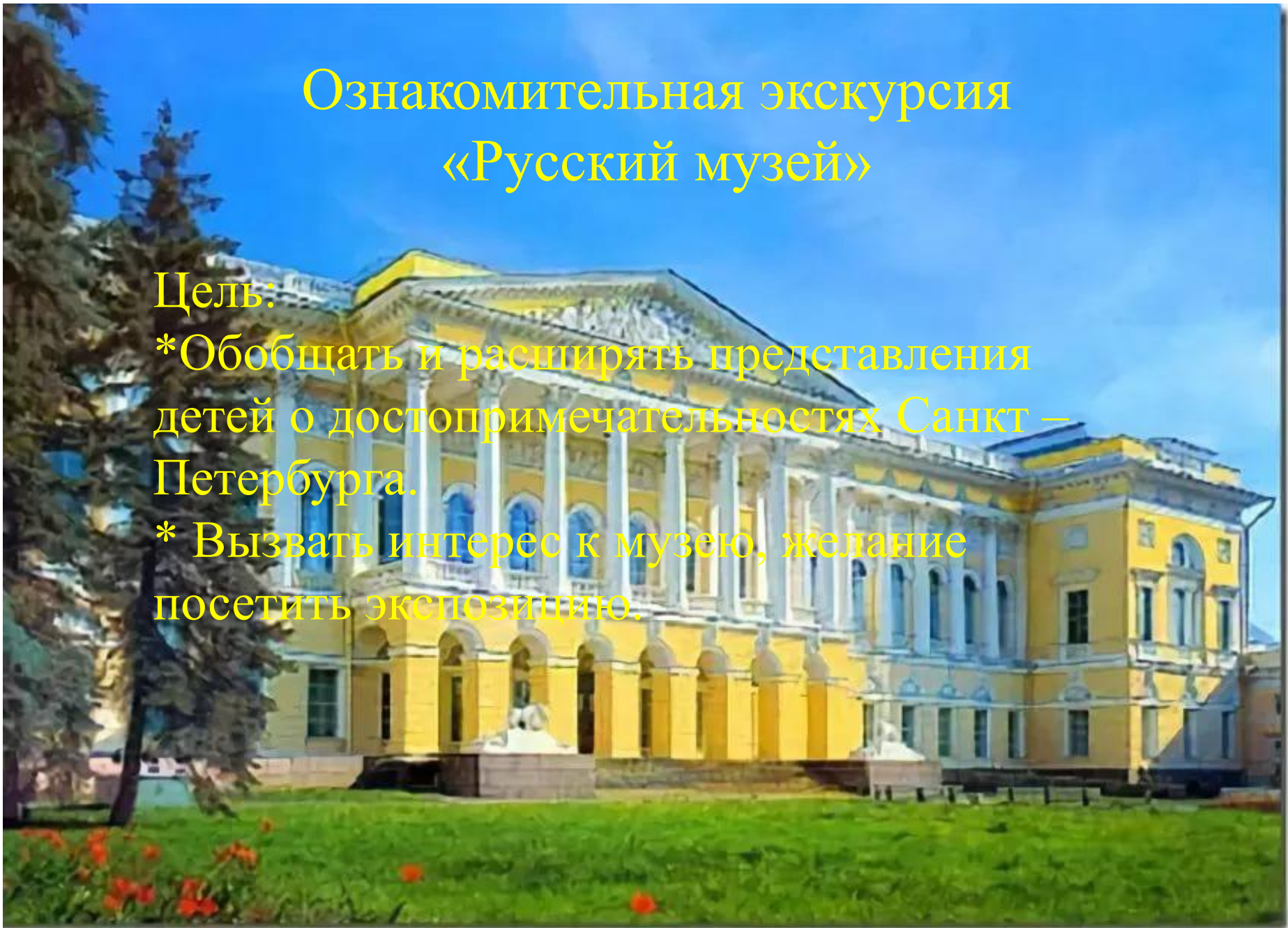
Виртуальная экскурсия



# Ознакомительная экскурсия «Русский музей»

Цель:

- \* Обобщать и расширять представления детей о достопримечательностях Санкт – Петербурга.
- \* Вызвать интерес к музею, желание посетить экспозицию.



# Русский музей



В центре Санкт-Петербурга на площади Искусств расположено величественное здание с классическим восьмиколонным портиком - бывший Михайловский дворец, построенный выдающимся русским зодчим К. И. Росси в 1819-1825 гг. Здесь в 1898 году был открыт Русский музей, который наряду с Третьяковской галереей является крупнейшим собранием отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей был учрежден в Санкт-Петербурге по Указу императора **Николая II** в 1895 году и торжественно открыт для посетителей 7(19) марта 1898 года, став первым в России государственным музеем русского изобразительного искусства.



Решение о создании Русского Музея было принято в связи с тем, что Эрмитаж к тому времени уже был наполнен произведениями иностранных мастеров, а для отечественного искусства отводился только один зал. Для произведений русских мастеров было решено организовать отдельное заведение.

Государственный Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») — крупнейший музей русского искусства в мире. Находится в центральной части Санкт-Петербурга. Современный Русский музей представляет собой сложный музейный комплекс. Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий: Михайловский дворец (главное здание музея) с выставочным корпусом Бенуа, Михайловский (Инженерный) замок, Мраморный дворец, Строгановский дворец и Летний дворец Петра I. В состав музея входят также Михайловский сад, Летний сад, сад Михайловского (Инженерного) замка и Домик Петра I на Петровской набережной и ряд других зданий. Директор музея — Владимир Александрович Гусев. На 1 января 2012 года коллекция музея насчитывала 407 533 единицы хранения.



В Михайловском дворце расположен  
**Русский музей.**

Это один из самых крупных музеев в Петербурге. Экспонаты русского искусства – это иконы, картины, скульптуры и другие произведения искусства русских художников с древнейших времен до наших дней.



# История

- ▣ 13 (25) апреля 1895 года издан Именной высочайший указ императора Николая II "Об учреждении особого установления под названием "Русский музей императора Александра III" и "о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом".
- ▣ Официальное открытие музея - 7 (19) марта 1898 года

*Государственный Русский музей основан в 1895 году и открыт для посетителей в 1898 году. Музею принадлежит крупнейшее в стране собрание скульптуры, а также одна из лучших коллекций гравюр и рисунков русских и советских художников, прекрасные произведения мастеров декоративно-прикладного искусства. Музей занимает целый комплекс зданий. Это крупный научно-исследовательский и просветительский центр. Сотрудники музея проводят экскурсии, читают лекции, организуют временные и передвижные выставки. В течении года в Русском музее бывает около полутора миллионов человек.*



# Русский музей в Санкт-Петербурге (Россия)



- Современный Государственный Русский музей предлагает посетителям коллекции отечественной живописи и скульптуры с 12-го до 20-го века. Вся экспозиция расположена на двух этажах Михайловского дворца и корпуса Бенуа, построенного специально для нужд нового музея. Кроме основного здания, Русский музей приглашает посетителей в Строгановский, Мраморный и Инженерный дворцы. Но главные свои сокровища музей хранит в бывшей резиденции царевича Михаила Павловича.

# Разделы экспозиции

**Древнерусская живопись**



**Искусство XVIII в.**



**Искусство первой  
половины XIX в.**



**Искусство второй  
половины XIX в.**



**Искусство конца XIX -  
начала XX вв.**



I | II  
Этажи

Живопись

Декоративное искусство

Графика

Скульптура

Музейная работа

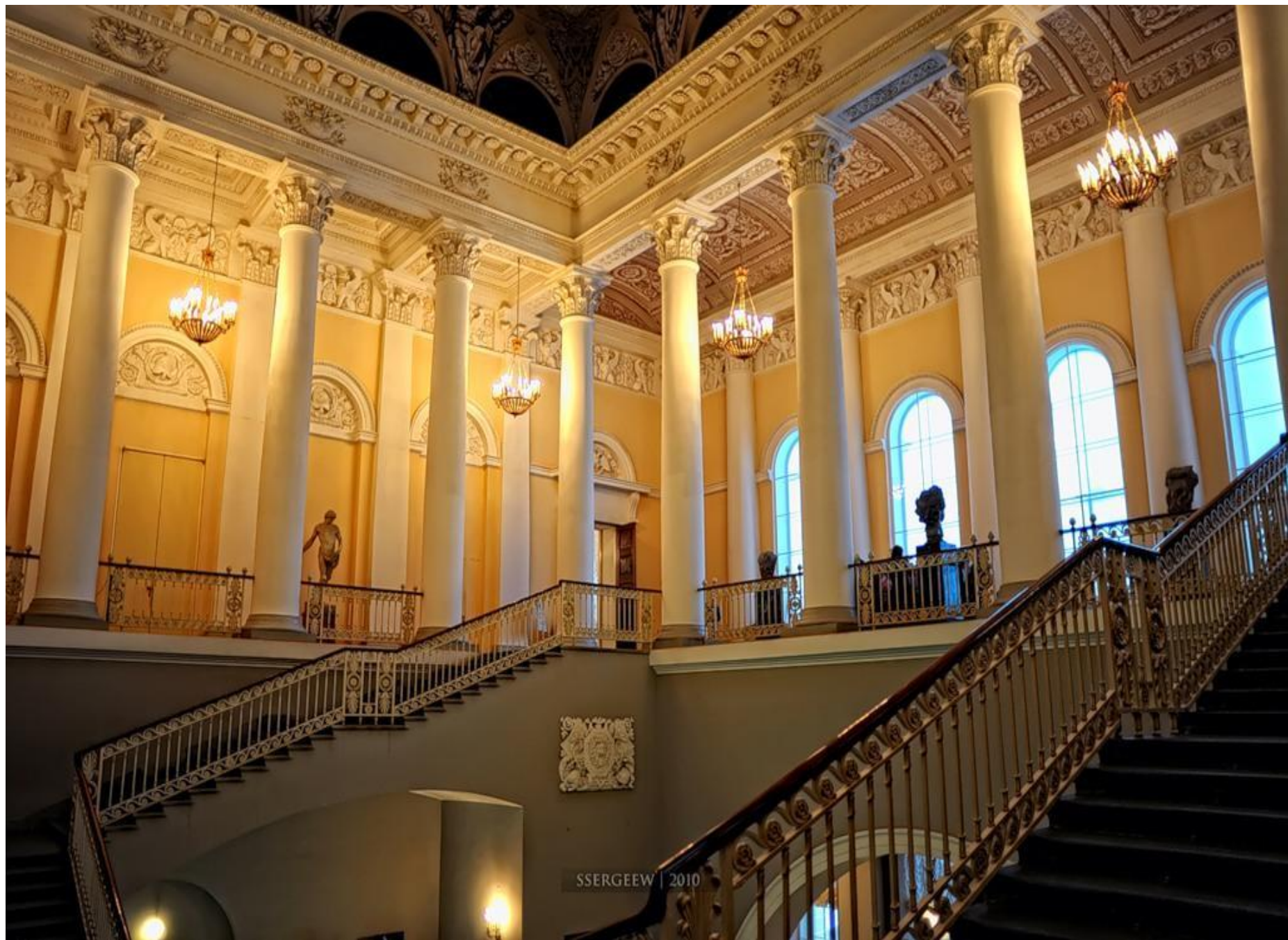
Выход

# Шедевры Русского музея



1 2 3 4 5





SSERGEW | 2010



РУССКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ  
ИЗДАТЕЛЯМИ АКАДЕМИИ ПЕЧАТНОГО  
ДЕЛА















