

Экология природы и ЭКОЛОГИЯ ДУШИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ- ЮБИЛЯРОВ

Бердникова А.В.
МОУ «Новокаолиновская СОШ»

2017 год



80 лет со дня рождения Валентина Григорьевича Распутина
(1937-2015)



125 лет со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского
(1892 - 1968)



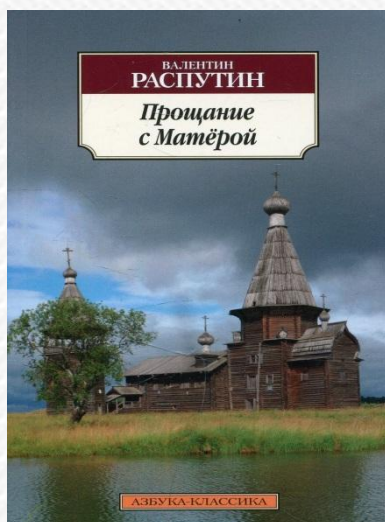
135 лет со дня рождения Бориса Степановича Житкова
(1882 - 1938)



165 лет со дня рождения Дмитрия
Наркисовича Мамина-Сибиряка
(1852 - 1912)

Человечество слишком долго вело себя на планете как неразумный хозяин. Создавая удобства для комфортной жизни, мы напрочь забыли о том, что ресурсы природы, увы, далеко не безграничны, что жить в городах, где воздух грязен и отравлен, придется нашим детям. Настало время вспомнить о том, что природа не прощает ошибок. Человек должен позаботиться о природе, вспомнить, что он и сам – часть этой природы. Разумно ли пилить сук, на котором сидишь?

В. Г. Распутин



Когда пробьет последний час природы,
Состав частей разрушится земных:
Все зримое опять покроют воды,
И божий лик изобразится в них!

Ф. Тютчев

Повесть «Прощание с Матерой» В. Распутина впервые была опубликована в журнале «Наш современник» в 1976 году в № 10, 11 номерах. Жизненная основа повести – затопление деревень и создание гигантских ГЭС и искусственных морей – непосредственно связана с биографией писателя. Его родина – деревня Аталановка на берегу реки Ангары в 60-е годы стала дном Братского моря. Многие переживания героев «Прощания с Матерой» были испытаны родными и близкими писателя.

Нельзя писать книги и не знать, какие
травы растут на местных полянах и
болотах, чем отличаются листья берез от
листьев осин..., улетают ли на зиму
синицы, когда цветёт рожь и какие ветры
приносят дожди или засуху, пасмурность
или ясное небо...

К. Паустовский

Константин Георгиевич Паустовский был уверен, что книги "следует писать только до тех пор, пока автор может говорить правду". И этому принципу он следовал всю свою творческую жизнь. Писатель обладал редкостным талантом - способностью подмечать то, что ускользает от "ленивых человеческих глаз". Почему еловые шишки весят гораздо больше сосновых? Почему человека, идущего по некошеному полю, может неотступно преследовать ласточка и кричать так, будто у неё отняли птенца? Он заражает читателя восхищением природой, раскрывает простые, казалось бы, истины.

Известные произведения К. Паустовского.
Выставка его книг.



Если я начну писать про то, чего не
знаю, – это вот будут подлинныи враки
Б. Житков

Любил Житков рассказывать в своих книгах и про птиц, и про животных, жизнь и повадки которых он отлично знал. В Индии он видел слонов в лесу, на работе, наблюдал, как они таскают брёвна, как нянчат детей; видел, как маленький зверёк мангуста воюет со страшной змеей; как умны, шаловливы и надоедливы обезьянки вроде Яшки. А рассказы «Про слона», «Беспризорная кошка» мог написать человек не только любивший животных, но и понимавший их. Как тут не вспомнить, что были у Бориса Житкова и дрессированный волк, и кот, умевший «становиться обезьяном».

Книги Бориса Житкова в школьной библиотеке



MyShared

«Где-нибудь в городе не купишь ни за какие деньги такого чистого воздуха, а главное - этого спокойствия, которое охватывало здесь (в глухом лесу)»

Мамин- Сибиряк. Рассказ «Приемыш»

Мамина-Сибиряка читать начинают с детского сада или младших школьных классов. Сборник «Аленушкины сказки» – одно самых известных произведений писателя. Эти небольшие сказки из нескольких глав говорят с нами устами животных и птиц, растений, рыб, насекомых и даже игрушек. Прозвища главных героев умиляют взрослых и веселят детей: Комар Комарович - длинный нос, Ерш Ершович, Храбрый Заяц - длинные уши и другие. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» при этом написал не только для развлечения, автор умело совместил полезные сведения с захватывающими приключениями.

