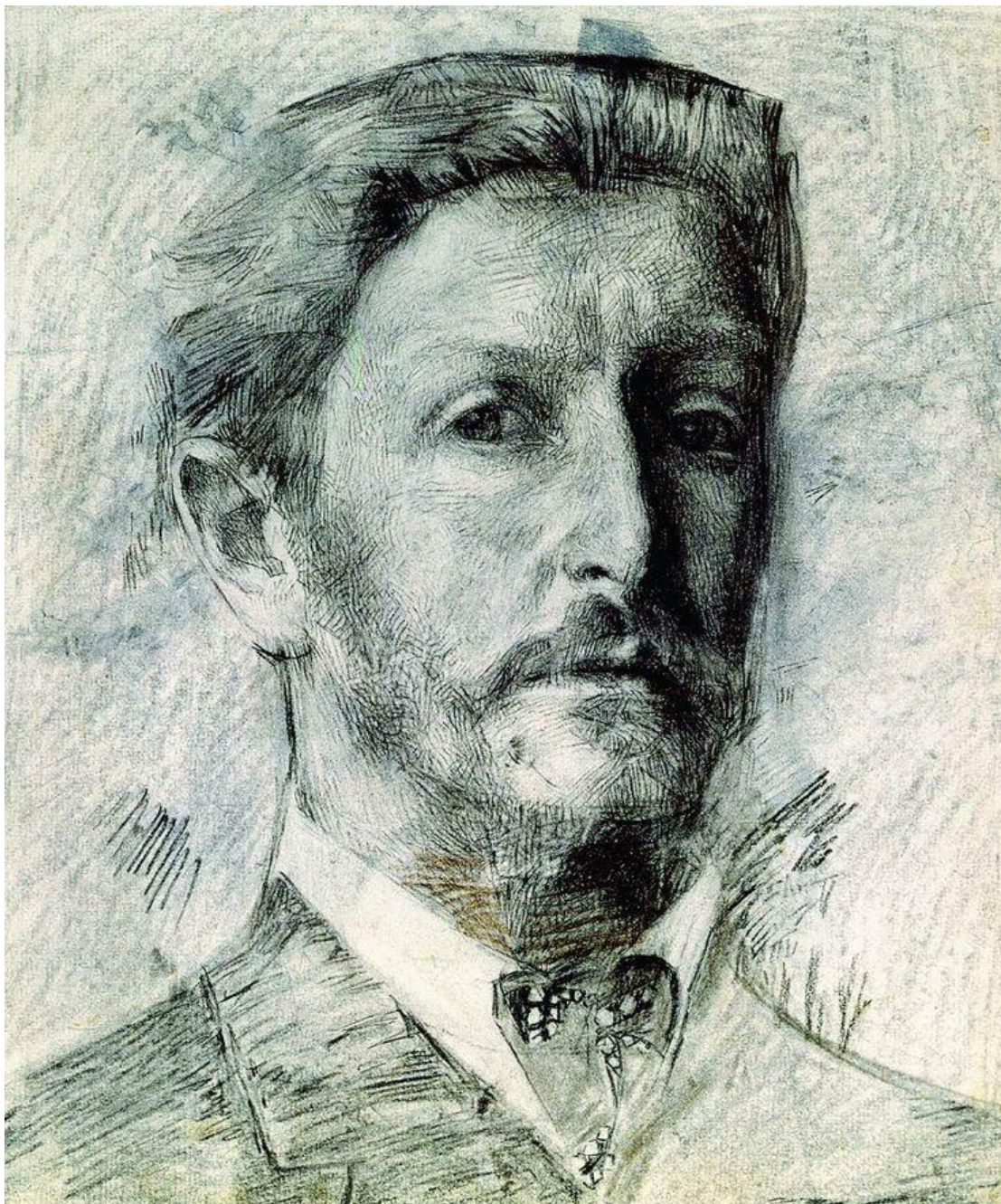


**МКУК «Новоусманского
муниципального района
Воронежской области
«Межпоселенческая
библиотека»» Третьеусманская
сельская библиотека**

**«От тоскливого
демона до трепетного
лебедя - душевные
метания художника**

**Михаила
Александровича
Врубеля»**

Творчество этого
художника – одно из
самых загадочных и
гениальных явлений
отечественного
искусства 19 века.



165- лет исполняется со дня рождения неповторимого гения

Нерадивый студент-юрист
оказался самым
трудолюбивым в
Петербургской Академии
художеств с редким талантом
необыкновенного живописца.
Профессор П. П. Чистяков
привил своим ученикам
понимание, что рисование –
это интеллектуальная работа,
рисовать форму построением
объема линиями в
пространстве. Что М. Врубель
успешно овладел и применял.

Первые работы –
реставрационные в церкви
Кирилловского монастыря и
Софийского собора Киева.

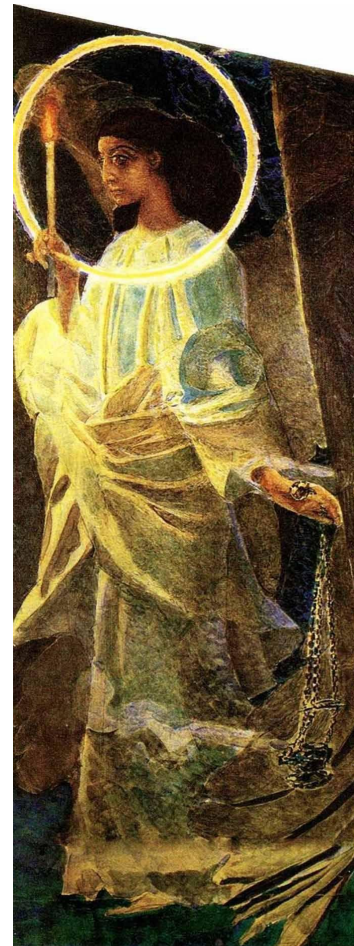


Собственный художественный стиль начал формироваться уже в первых работах.

Девочка на фоне персидского ковра. 1886г.



Ангел с кадолом и свечой. 1887г.

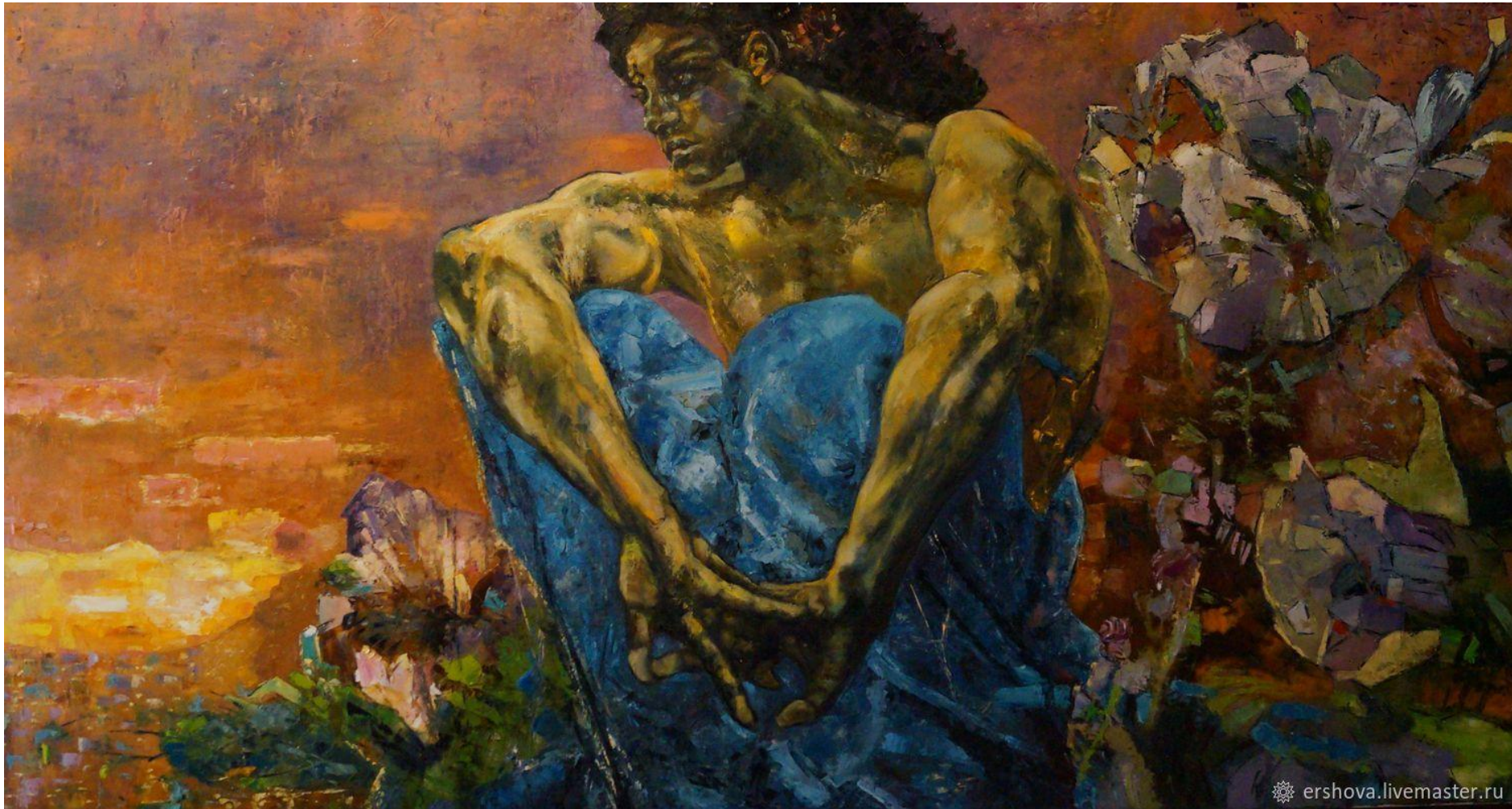


**Знаменитый
промышленник и
меценат Савва
Мамонтов по
достоинству оценил
талант М. Врубеля**

**Художник стал получать
художественные заказы по
оформлению домов и
интерьера. По проекту М.
Врубеля был построен
изразцовый камин
«Микула Селянинович и
Волга» (1898-1899г.).
Воплотив для бытовых
целей былинный сюжет в
майолике, художник
оказался новатором
русского декоративного
искусства.**



По словам М. Врубеля «Демон» значит «душа» и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося духа.



Создает иллюстрации к литературным произведениям русских писателей.

Анна Каренина с сыном.



Измаил Бей.

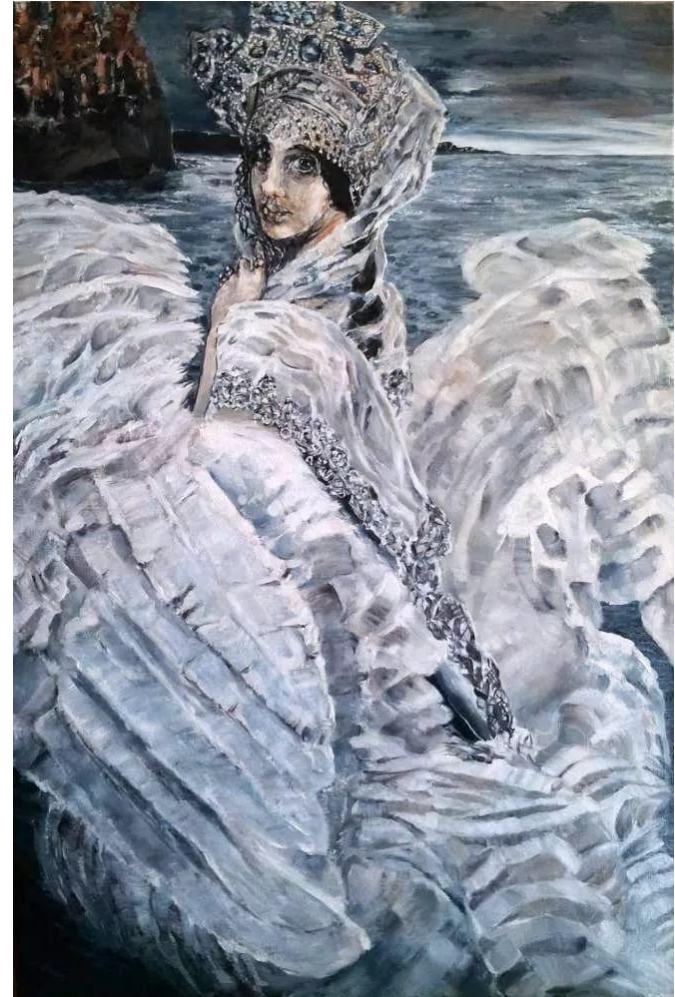


**«Демоническая» тема преследовала художника
долгие годы.**

Тамара и демон.

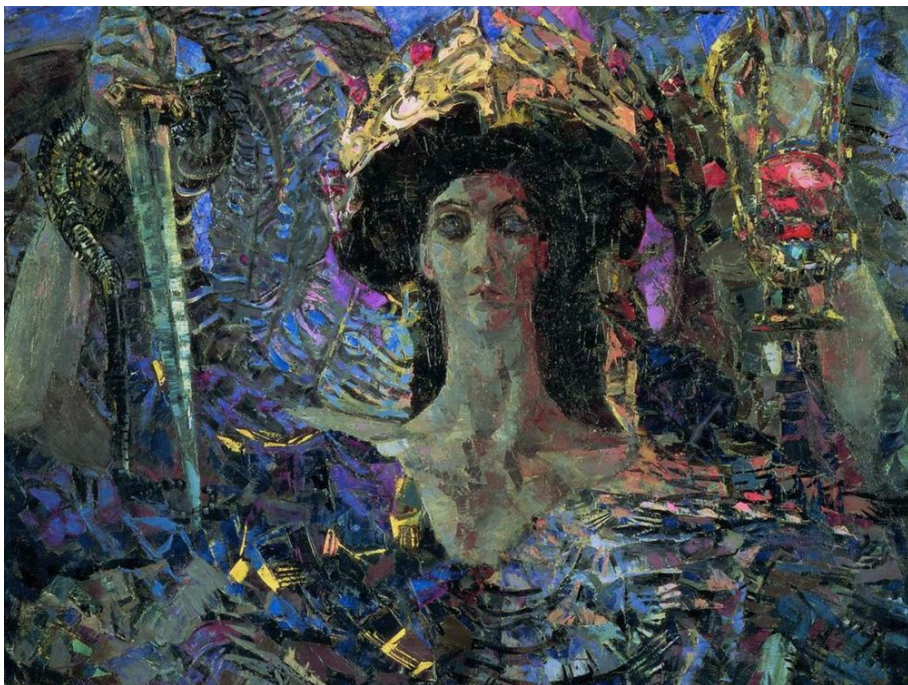


Художник писал портреты супруги, оперной певицы. Поэтому придумывал костюмы и оформлял спектакли, где она участвовала.

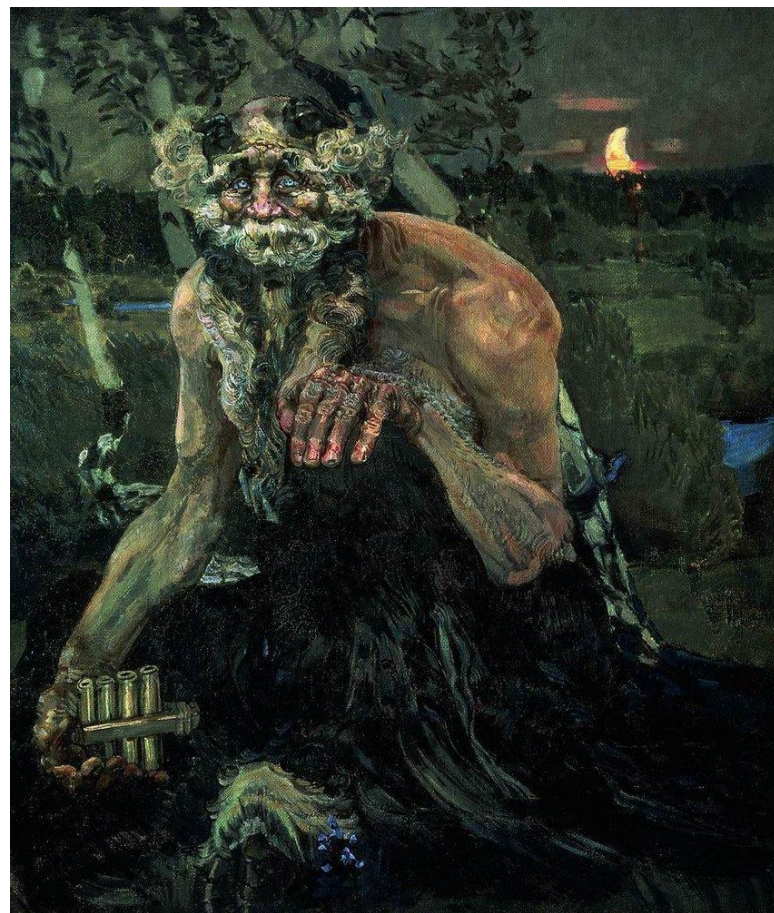


**В творчестве М. Врубеля много сказочных,
мистических и религиозных образов.**

Шестикрылый Серафим.



Пан.



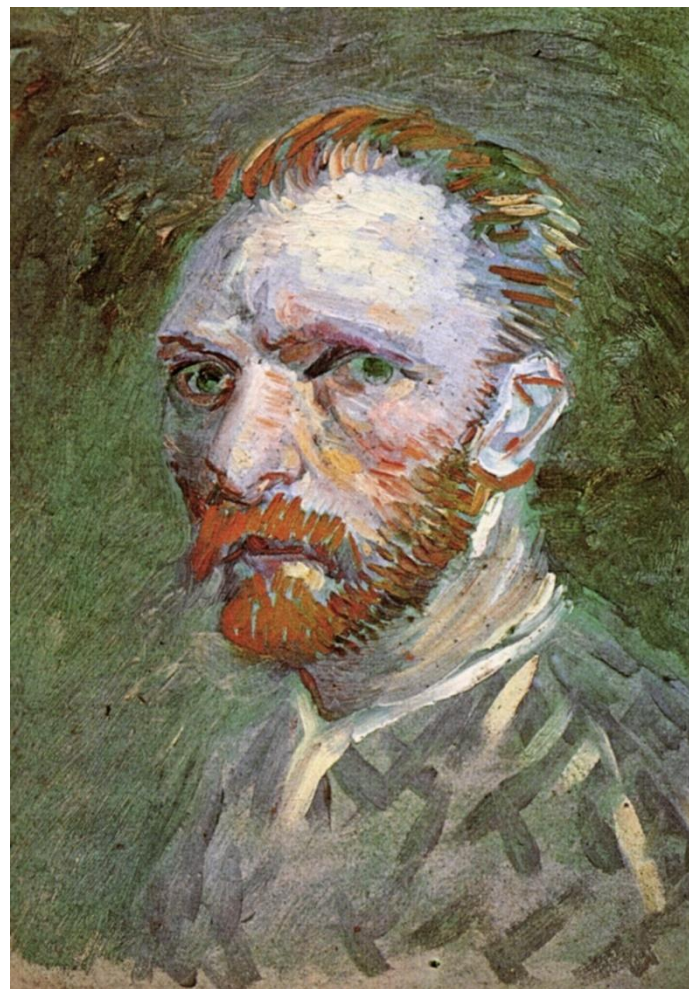
Сирень. 1900г. Куст преображается в таинственное лиловое море, которое трепещет, переливается множеством оттенков.



**Такое по многогранности, переливами и плавучести
напоминает море с волнами на картине Ван Гога
«Звездное небо»**



Гениальный Михаил Врубель и неординарный Ван Гог мучились психологическими расстройствами и боролись с душевными метаниями. Оба умерли в больнице для душевно больных.



**Подготовила
заведующая
Третьеусманской
сельской библиотеки**

**Творчество Михаила
Врубеля – одно из
самых загадочных и
гениальных явлений
отечественного
искусства.**

**Удивительная
декоративность,
неповторимые и
трагические образы,
мистическая
атмосфера его
полотен отличает
мастера.**

