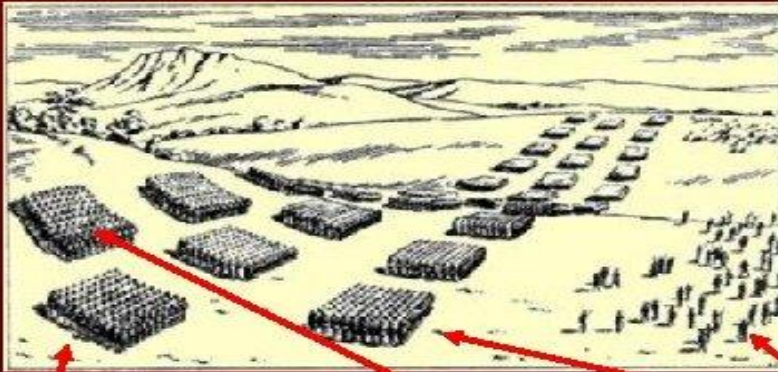


«Устройство Римской республики.»»

Работу по
истории
Выполнил ученик
5 «б» класса
Джалагания
Ваня

Описание рисунка «Построение легиона»

Легион в бою



В период Республики легион строился для боя в три линии по манипулам. Каждая манипула строилась в форме квадрата, с равными промежутками между соседями по линии.

Перед строем легиона шли лучники, пращники, метатели дротиков. В первую линию строя шли гастаты, во второй – принципы, в третьей – триарии. На флангах располагалась конница. Легион быстро сближался с врагом, осыпая его копьями. Исход боя обычно решала рукопашная схватка.

С I в. до н.э. легион стал строиться по более крупным когортам, становившимся в три линии в шахматном порядке.



**ОДЕЖДА
ДРЕВНЕГО
РИМА**



Одежда.

- Система одежды в Древнем Риме была разработана очень подробно и детально. Официальную одежду составляли тога, туника – у мужчин, стولا, palla и palla – у женщин. Все это представляло собой облачения из цельных кусков ткани, без швов, драпирующиеся. Именно такая особенность римлянами декларировалась как признак средиземноморской культуры, городской цивилизации.

Женская одежда

Нижней одеждой женщин были набедренная повязка, иногда бюстгальтер или корсет. Поверх них римлянки надевали тунику из тонкой льняной или шерстяной ткани. Поверх туники надевалась *стола* — длинное, до лодыжек, одеяние. В старину женщины тоже носили *тогу*, но впоследствии в моду вошло другое одеяние — так называемая *палла*. Она представляла собой длинный кусок материи, который можно было надевать поверх туники, оборачивая его вокруг тела самыми разными способами.

Туника



Богатые женщины носили яркие *стола*, сделанные из шелка или из индийского хлопка.

Многие римлянки носили накидки или шарфы, чтобы защитить свои волосы от уличной пыли.

Некоторые женщины набрасывали край паллы себе на голову.

Туники часто делались из простых некрашенных тканей.



Женская одежда

- **Пала** – большой кусок ткани, окутывавший фигуру женщины почти полностью.



Одежда и мода

Римские росписи, статуи и письменные источники сообщают нам о том, как одевались древние римляне. Мода в Риме за тысячу лет мало изменилась. Большинство римлян носили одежду из шерстяных или льняных тканей. В эпоху империи тонкие хлопковые ткани импортировались из Индии и были очень дорогими. Шелк, доставлявшийся из Китая, стоил по весу в три раза дороже золота. Одежду делали также из меха и фетра, особенно в холодных, северных владениях Рима.

Мужская одежда

Единственным видом мужского белья была набедренная повязка. По всей видимости, римляне спали только в таких повязках. Поверх нее надевалась туника, сделанная из двух прямоугольных кусков материи, сшитых на боках и на плечах, и стягивавшаяся ремнем. Рассказывали, что в холодную погоду Август* надевал сразу четыре туники.

Большинство одеяний делались из целых кусков ткани, которые оборачивали вокруг тела и скрепляли особыми булавками — так называемыми *фибулами*, или закрепляли ремешками. Шитые одежды были редкостью, так как большинство иголок делались в то время из костей животных и они были довольно грубыми. Одежда чаще всего сохраняла естественные цвета тканей, из которых она была сделана, но иногда окрашивалась в различные цвета.



Мужская одежда

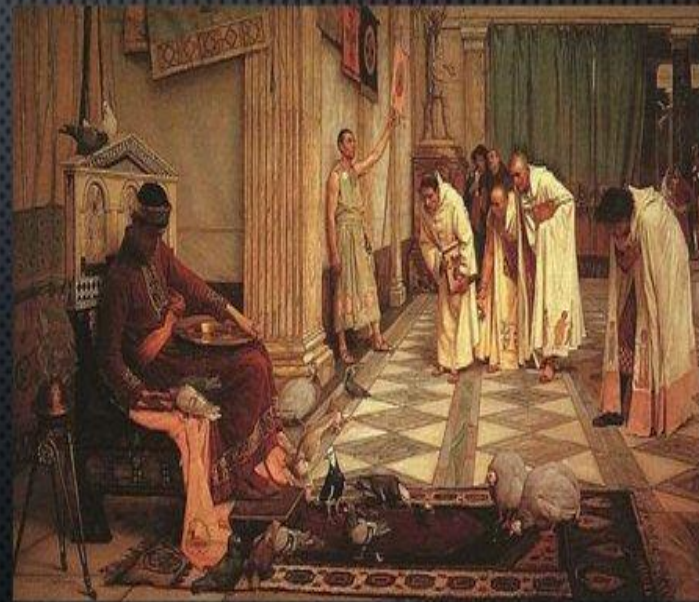
- **Тога** – это не только официальное, торжественное облачение, обязательное для ношения в определенных ситуациях. Тога – это знак принадлежности к римскому обществу, знак римского гражданства. Тогу из белой шерсти с широкой полосой пурпурного (или алого) цвета носили представители высшего сословия – сенаторы. Эта полоса шла по прямому краю тоги. Поначалу, в глубокой древности, тогу носили и мужчины, и женщины. Позднее она стала лишь мужской одеждой.



О гаданиях в Риме.

В ДРЕВНЕМ РИМЕ

- Гадания и толкования предзнаменований играли очень важную роль как в частной, так и в общественной жизни римлян. Богов спрашивали об исходе любого значимого дела, будь то военный поход или строительство здания. Этим целям служила четко выверенная система гаданий, которыми занималась специальная коллегия жрецов-авгуров. Авгуры пользовались большим влиянием и, если предзнаменования были дурными, могли даже отменить принятый закон.





Орел или решка

Это гадание на монетах создано в Древнем Риме и дошло до нашего времени почти не изменившимся, ему покровительствует Юнона-Монета.

Гадая этим способом, вы не только узнаете о том, что вас ожидает, но и совершаете магический обряд на привлечение денег и удачи.

[Начать](#)

Оракул

В чём преимущество построение легиона в бою сравнительно с македонской фалангой ?

При построении македонской фалангой воины выстраивались длинными рядами, обращая свои копья и щиты в одну сторону. При нападении врага с тыла, они могли развернуться и отразить атаку. Но от нападений с флангов македонская фаланга бала беззащитна. Римские легионы выстраивались прямоугольником, что давал воинам защитить себя стенами щитов со всех сторон, и не бояться атак ни с фронта, ни с тыла, ни с флангов. Именно благодаря этому воины были почти неуязвимы. В случае атаки лучников, они могли выстроиться в черепаху, подняв щиты над головами, что полностью защищало их от стрел. Именно это построение, по мнению историков, и сделало армии Рима непобедимыми.



Командир римского отряда. Рисунок нашего времени.



Римский воин-легионер. Рисунок нашего времени.



Машина для метания каменных ядер. Реконструкция.