

**Повторительно-обобщающий урок  
по теме  
«Начало Нового времени в Европе»**



«История — сокровищница наших деяний,  
свидетельница прошлого, пример и  
поучение для настоящего, предостережение  
для будущего».

Мигель де Сервантес Сааведра



# Разминка



# Хронологическая головоломка

Расставьте события в хронологической последовательности:

1. Открытие Нового Света Христофором Колумбом.
2. Начало Реформации.
3. Кругосветное плавание экспедиции Фернана Магеллана.
4. Экспедиция Васко да Гамы достигла берегов Индии.
5. Экспедиция Бартоломеу Диаша обогнула мыс Бурь.

# Хронологическая головоломка

Проверяем:

5. Экспедиция Бартоломеу Диаша обогнула мыс Бурь .
1. Открытие Нового Света Христофором Колумбом.
4. Экспедиция Васко да Гамы достигла берегов Индии.
2. Начало Реформации.
3. Кругосветное плавание экспедиции Фернана Магеллана.

# Исторический диктант

контр \_ ф \_ рмация

м \_ тр \_ поля

к \_ нк \_ стадоры

\_ бс \_ лютизм

В \_ зр \_ ждение

м \_ н \_ поля

# Исторический диктант

Проверяем:

контрреформация

метрополия

конкистадоры

абсолютизм

Возрождение

монополия

# Работа с историческим

Д



FIG. 2.15. A coffeehouse at the close of the seventeenth century. Note the papers on the table in the foreground and the tables in the rear devoted to conversations on different subjects. (By permission of the Bodleian Library, University of Oxford, Douce Prints W.1.2[203].)



# Вопросы к

## ДОКУМЕНТУ

- Что такое огораживание?
- Какие последствия для английских крестьян имели огораживания?
- Как оценивают авторы документа процесс огораживания?
- Чем можно объяснить такую оценку королевских чиновников?

# Меню жителя Нового Времени

Если бы вам предложили написать поваренную книгу, то какое меню на один день составили бы вы для различных слоев населения?

- Меню семьи бедного горожанина
- Меню семьи буржуа
- Меню богатой аристократической семьи

# Меню семьи бедного



# Меню семьи



# Меню богатой аристократической семьи



# Физкультминутк



# Работа с исторической

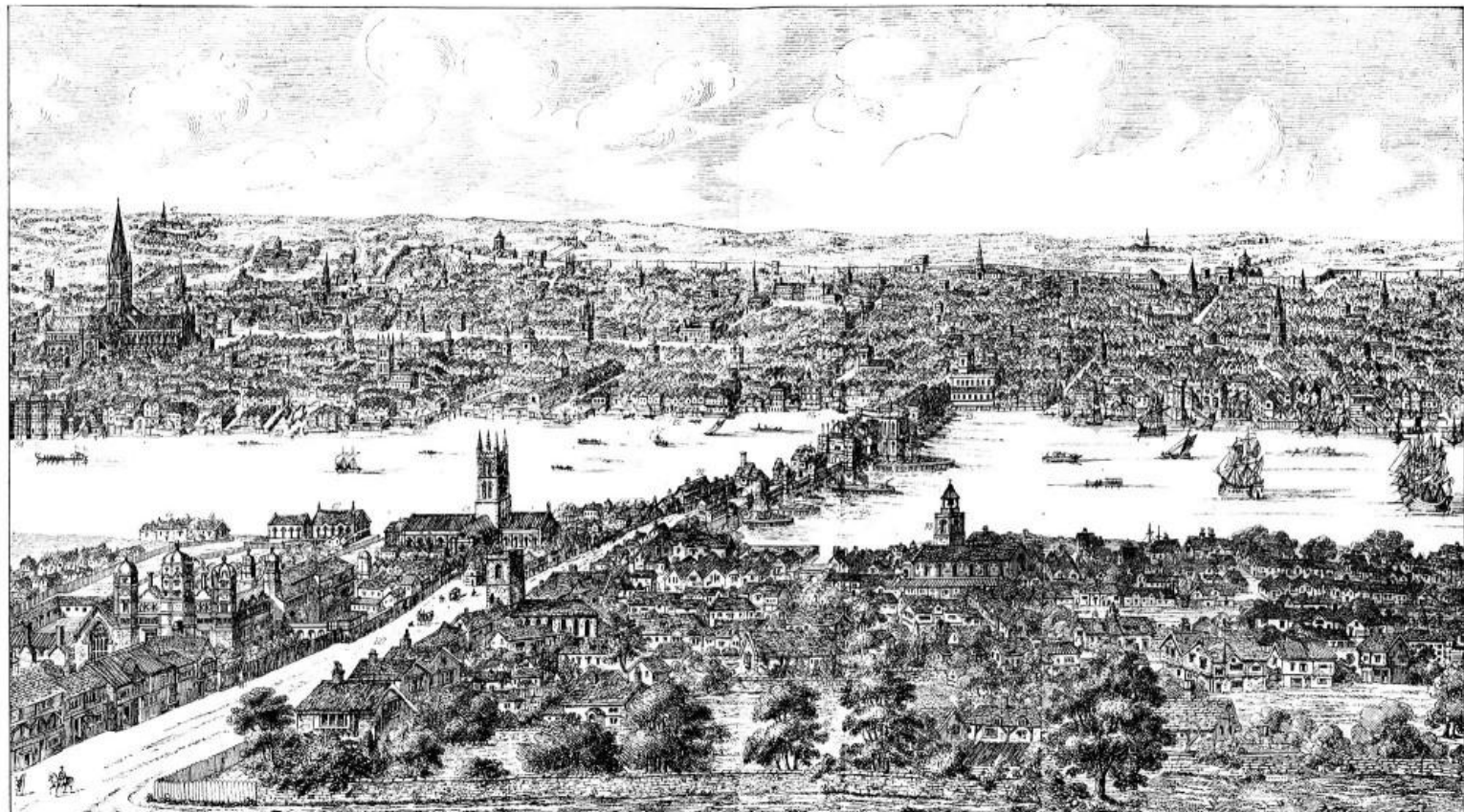
## литературой

Из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» (1597) Томаса Делони

- Определите, к какому типу предприятия относилось предприятие Джека из Ньюбери.
- Найдите в тексте черты предприятия нового типа, указывающие на его отличия от мастерской ремесленника.
- Подсчитайте, сколько человек работало на этом предприятии.
- Как вы думаете, правдиво ли описание настроения работников мануфактуры, сделанное автором баллады?

# Виртуальное путешествие по Лондону XVII века

Лондон XVII века — самый большой европейский



- |                               |                            |                          |                            |                                |                          |                            |                                |                              |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 47. St. John's Hospital.      | 65. Grey Friars.           | 69. Chancery.            | 83. St. Mary's Overie.     | 97. Broken Wharf.              | 111. St. Thomas of Acon. | 125. Church of St. Magnus. | 139. St. Agnes's le Chire.     | 153. Billingsgate.           |
| 48. Southwark.                | 66. Queen Heale.           | 70. The Strand.          | 84. St. Thomas's Hospital. | 98. The Cross.                 | 112. Guildhall.          | 126. London Bridge.        | 140. Hoare.                    | 154. St. Mary Spital.        |
| 49. St. James's, Clerkenwell. | 67. St. Martin's le Grand. | 71. Cross, Chanceryside. | 85. St. George's Church.   | 99. The Star's Vard.           | 113. Monasterie.         | 127. St. Thomas's Chapel.  | 141. St. Botolph, Bishopsgate. | 155. Walls of London.        |
| 50. Baynard Castle.           | 68. Aldersgate.            | 72. Rochester House.     | 86. Kent Road.             | 100. Cold Harbour.             | 114. Austin Friars.      | 128. Bridge House.         | 142. Ludlowhill.               | 156. High Street, Southwark. |
| 51. St. Paul's Cathedral.     | 69. Jew's Cemetery.        | 73. Winchester House.    | 87. Suffolk House.         | 101. How Church.               | 115. Fishmongers' Hall.  | 129. St. Olave's Church.   | 143. Bishop Wharf.             |                              |
|                               |                            |                          |                            | 102. St. Giles's, Cripplegate. |                          |                            |                                |                              |
|                               |                            |                          |                            | 103. Cripplegate.              |                          |                            |                                |                              |
|                               |                            |                          |                            | 104. The Belfry.               |                          |                            |                                |                              |
|                               |                            |                          |                            | 105. St. Albans, Wood Street.  |                          |                            |                                |                              |
|                               |                            |                          |                            | 106. How Church.               |                          |                            |                                |                              |

From the Panorama of "London, Westminster, and Southwark, in 1543." By Anthony Van den Wyngaerde. (Sutherland Collection, Bodleian Library, Oxford.) For continuation see pp. 218 and 230.



# Виртуальное путешествие по Лондону XVII века

- Лондон — крупный торговый центр.
- Развлечения лондонцев.
- В гостях у лондонского богача.

# Виртуальное путешествие по Лондону XVII века

Лондон — крупный торговый центр.



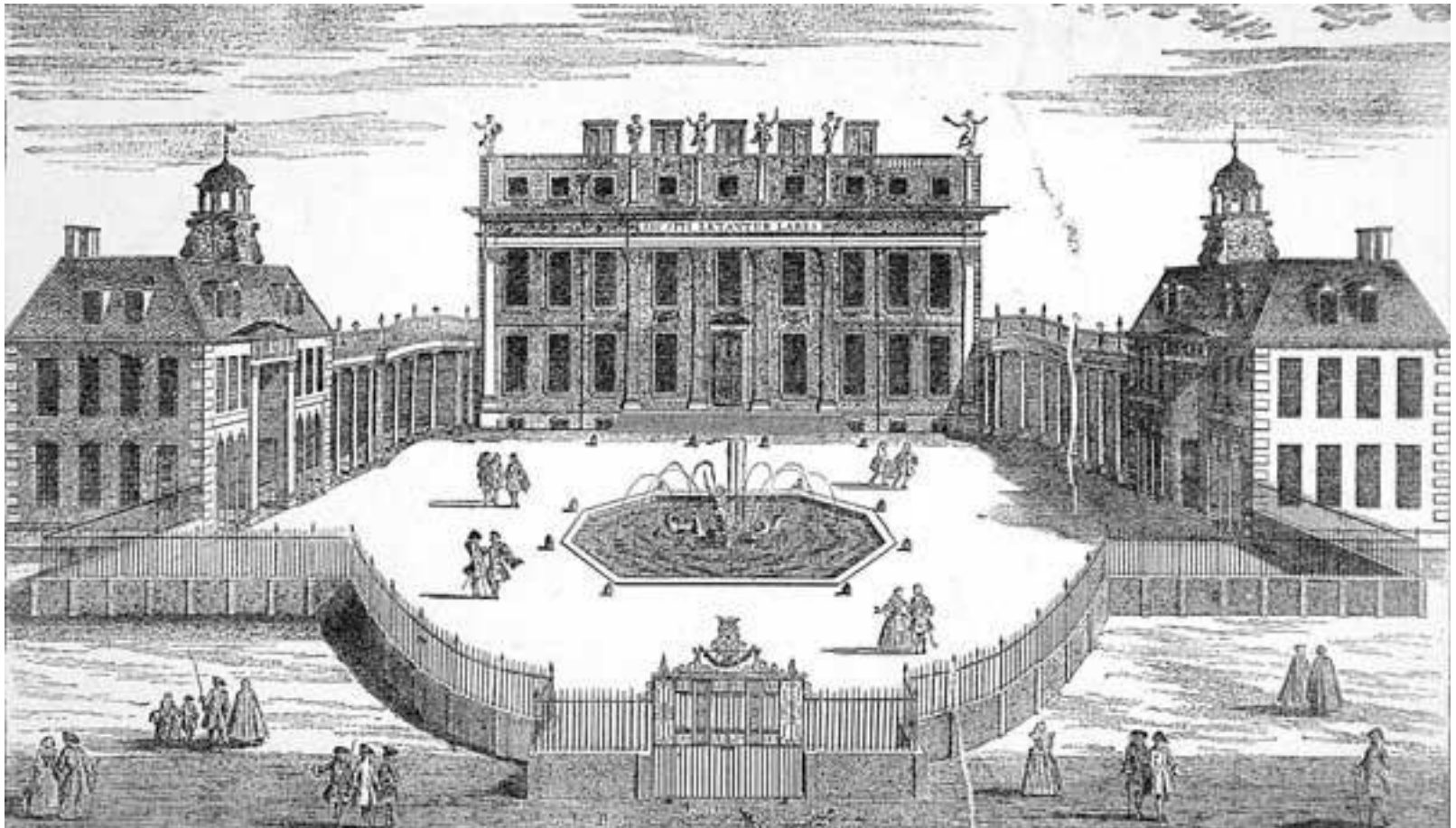
# Виртуальное путешествие по Лондону XVII века

Развлечения лондонцев.



# Виртуальное путешествие по Лондону XVII века

В гостях у лондонского богача.



# Историческая личность

Немецкий живописец, гравёр и учёный XV-XVI веков. Его сравнивали с Леонардо да Винчи. Подобно великому итальянцу, он занимался математикой и механикой, был сведущ в архитектуре, писал стихи, но самым главным делом

считал искусство. Главным учителем этого художника была природа: он рисовал прекрасные пейзажи, натюрморты. В портретах и автопортретах он утверждал гуманистическое понимание личности.

# Историческая личность

Он получил прекрасное образование. Учился в нескольких университетах, где изучал живопись, математику, философию, греческий язык, астрономию, юридические науки, медицину... Тридцать лет он наблюдал небесные светила с помощью простых приспособлений. Сложные вычисления помогли ему сделать вывод: Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси.

# Историческая личность

Один из сторонников Реформации, утверждал, что надо усердно трудиться ради накопления богатств. Кто разбогател, тот «Божий избраннык», ему обеспечена дорога в рай.

# Историческая личность

Он закончил Оксфордский университет. Знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой.

Был мудрым политиком и первым министром короля.

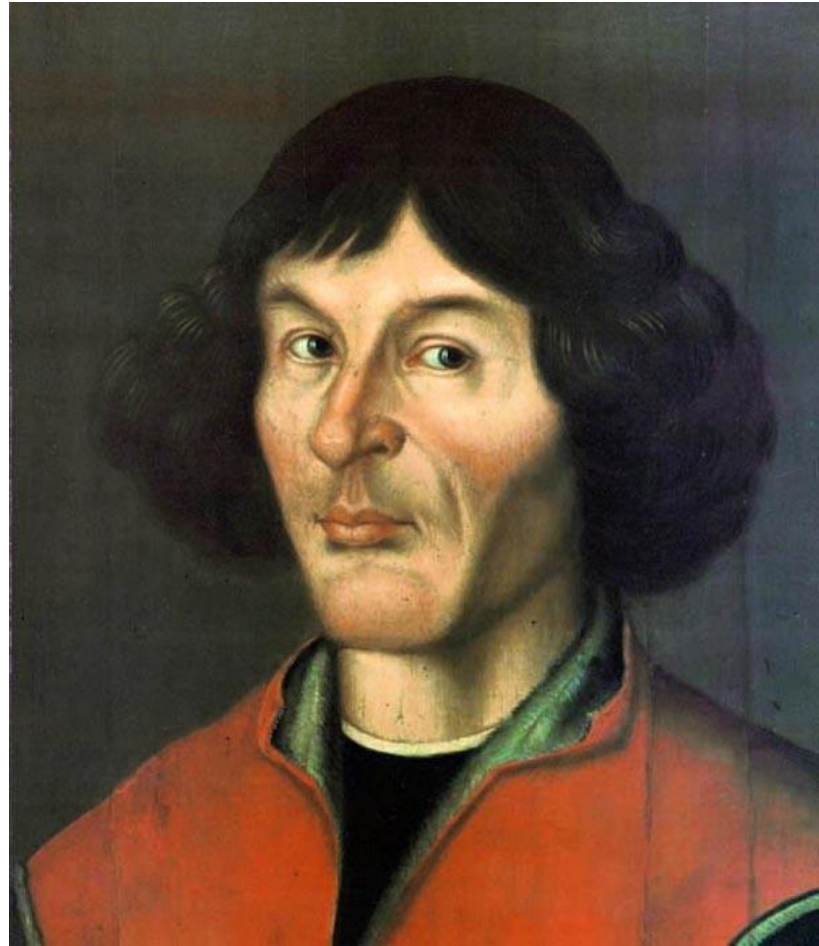
В своём знаменитом произведении описал идеальное устройство государства. Однако, как воплотить мечту в реальность, он не знал...



# Историческая личность



**Альбрехт Дюрер**



**Николай Коперник**

# Историческая личность



**Жан Кальвин**



**Томас Мор**

# Синквейн

- ГУМАНИСТ
- АБСОЛЮТИЗМ
- МАНУФАКТУРА



# Рефлексия

Я теперь знаю...

Теперь я могу...

Я научился...

У меня получилось...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

# Домашнее задание

Готовиться к тесту. Повторить параграфы 1-13, составить кроссворд (не менее 10 слов) по теме «Начало Нового времени в Европе» или написать эссе «Интересная личность в истории Нового времени».

