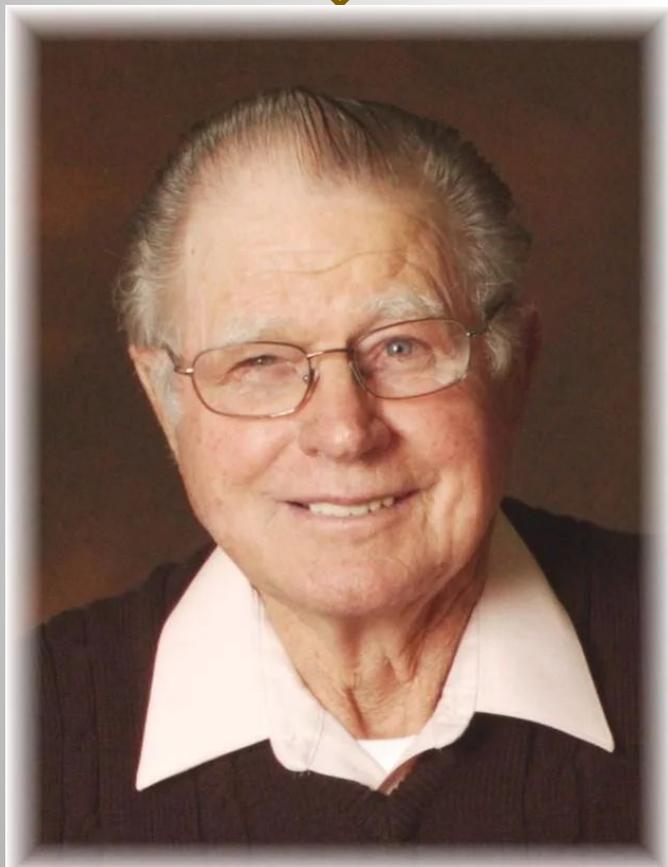
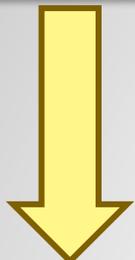




# Побуждение к аплодисментам

Презентацию подготовили:  
студенты 1 курса группы ФС/3  
СЦГ-1,2-2019 НБ  
Волкова Мария, Шемелина Ангелина  
Пермь,  
2020

# Определение ЭТНОМЕТОДОЛОГИИ



Гарольд Гарфинкель

Этнометодология — научная

область, изучающая «остов знаний, которые люди называют здоровым смыслом, ряд соответствующих процедур и соображений, благодаря которым члены социума придают обстоятельствам, в которых они оказываются, смысл, определяют свой способ действий в этих обстоятельствах и воздействия на

них» (Heritage, 1984, p. 4)

Джон Херитидж и Дэвид Грейтбетч выявили основные механизмы, с помощью которых докладчики побуждали аудиторию аплодировать

аплодисменты инициируются утверждениями

подчеркнуть и выделить их смысл на фоне основной речи

сформулировать четкую заключительную фразу в

выступлении

# Херитидж и Грейтбетч выделили основные риторические механизмы

## 1. Контраст



## 2. Перечень



**3. Решение**  
**загадки**



## 4. Заголовок



5.  
Комбинация



**6.**  
**Обозначение**  
**своей**  
**ПОЗИЦИИ**



# 7. Убеждение



# ВЫВОДЫ

## ИССЛЕДОВАНИЯ



Эти механизмы являются эффективные способы  
характерны не только для  
политической речи, но и  
для рекламных слоганов,  
газетных статей,

текстов и т. д.  
Эти механизмы вообще  
свойственны  
повседневному  
взаимодействию людей в  
процессе разговора

# Практическое задание

Выберите один из семи механизмов побуждения к аплодисментам и придумайте на его основе рекламный слоган или название статьи в газете на тему: «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА».

The image features a light blue background with several white, four-pointed stars scattered throughout. In the foreground, there are several hands. Two hands at the top are giving thumbs up, one on the left and one on the right. Below them, there are two pairs of hands clapping. The hands are rendered in a stylized, flat-shaded manner. The text "Спасибо за внимание" is centered in the middle of the image, written in a bold, blue, serif font with a white outline and a slight drop shadow.

**Спасибо за внимание**

# Список литературы

**1. Ритцер Дж. Современные социологические теории. 5-е изд. — СПб.: Питер, 2002. — 688 с. Глава 7.**