

Художественно- эстетическое развитие.

1. Рисование

2. ПР № 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ в ФГОС ДО

социально-
коммуникативное
развитие

художественно-
эстетическое
развитие

физическое
развитие

речевое развитие

познавательное
развитие

Образовательные области

Физическое развитие

- Двигательная деятельность: Подвижные игры, утренняя гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков, Формирование основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

- Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, театрализованные игры.
- Беседы на нравственные темы, Воспитание культуры поведения, формирование основ безопасности жизнедеятельности.
- Трудовая деятельность: Труд по самообслуживанию, труд в природе, труд взрослых, хозяйственно-бытовой труд.

Речевое развитие

- Коммуникативная деятельность: развитие речи, ознакомление с художественной литературой, ознакомление с художественной литературой не вошедшей в НОД, Д/И по развитию речи.

Художественно-эстетическое развитие

- Продуктивная деятельность: Рисование, лепка, аппликация.
- Конструктивно-модельная деятельность: конструирование, строительные игры.
- Музыкальная деятельность: музыкально-дидактические игры, хороводные игры.

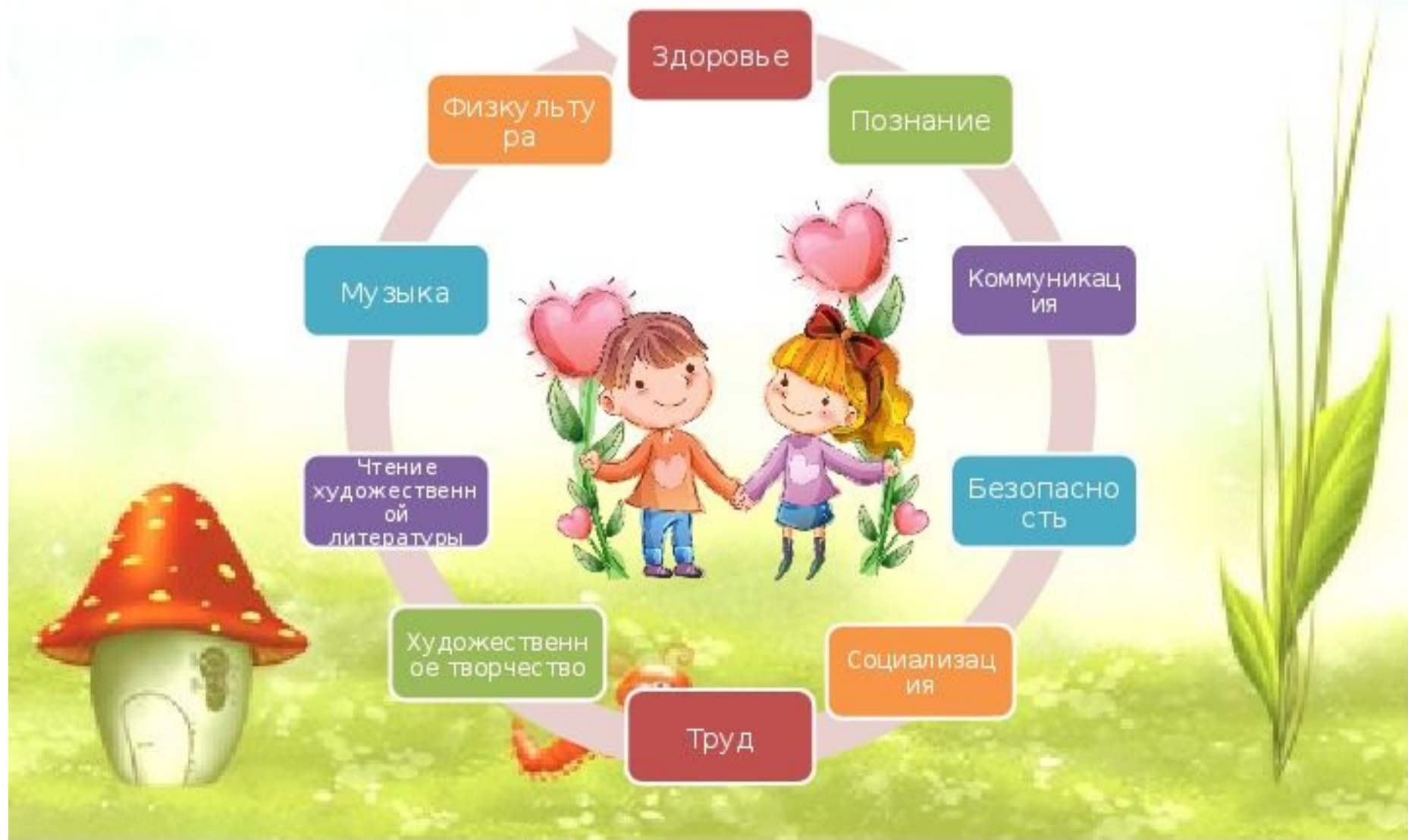
Познавательное развитие

- Познавательно-исследовательская деятельность: ознакомление с окружающим миром, растительный мир, животный мир, неживая природа, сезонные наблюдения на прогулке, целевые прогулки и экскурсии, ФЭМП, Д\и по ФЭМП, Д\и по экологии, Д\и по ознакомлению с окружающим миром, развитие творческого воображения.

Модель организации образовательного процесса.



Интеграция образовательных областей



Направления художественного эстетического развития детей

Развитие эстетического отношения к
окружающему миру

Приобщение к изобразительным видам
деятельности

Музыкальное развитие

Приобщение к театрализованной
деятельности

Образовательная область
«Художественно-эстетическое
развитие»

Музыка

Художественная
литература

Продуктивная
деятельность

Изобразительное
искусство

рисование

аппликация

лепка

Конструиро-
вание

Декор. прик.
искусство

Графика

Живопись

Скульптура

Архитектура

Музей

Основная цель - воспитание гармонически развитой личности

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

становление
эстетического
отношения к
окружающему миру

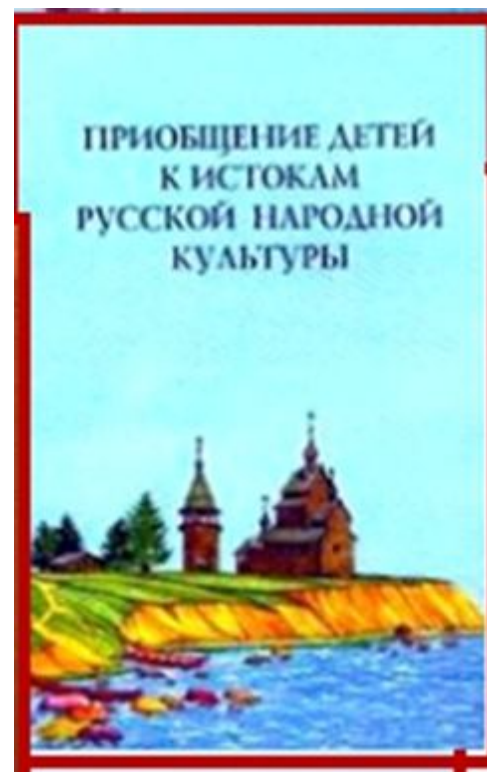
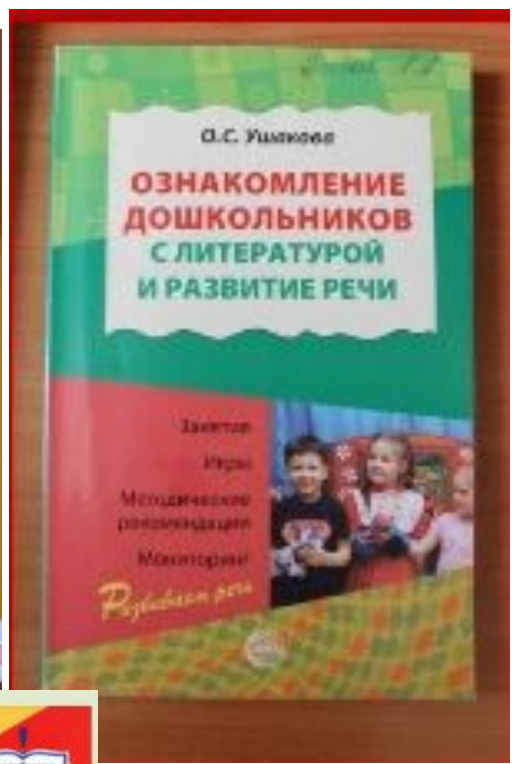
развитие предполагает развитие
предпосылок ценностно-смыслового
восприятия и понимания
произведений искусства (словесного,
музыкального, изобразительного),
мира природы

формирование
элементарных
представлений о
видах искусства

восприятие музыки,
художественной
литературы,
фольклора

реализация самостоятельной
творческой деятельности детей
(изобразительной, конструктивно-
модельной, музыкальной и др.)

стимулирование
сопереживания
персонажам
художественных
произведений



Уголок творчества



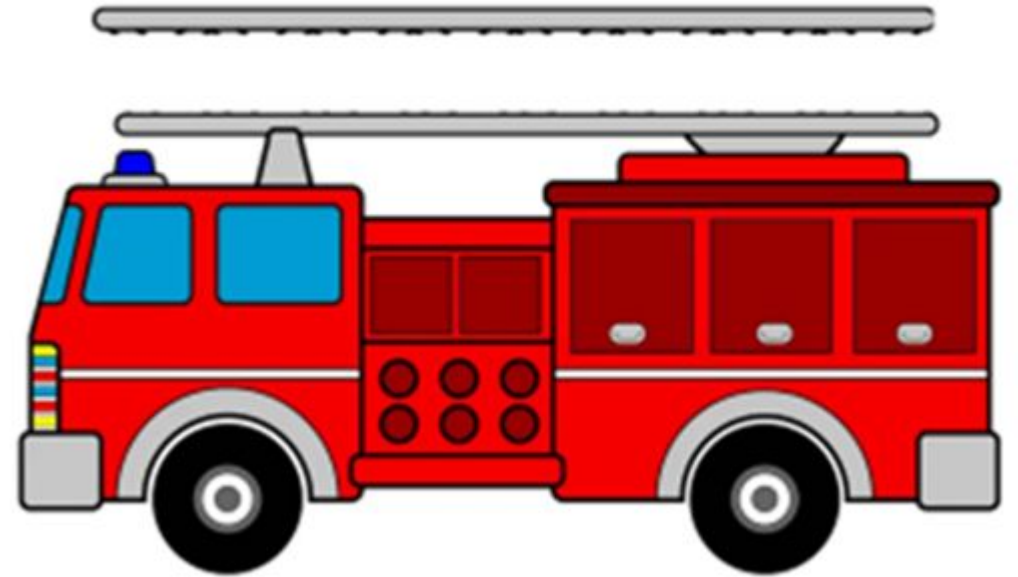


ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

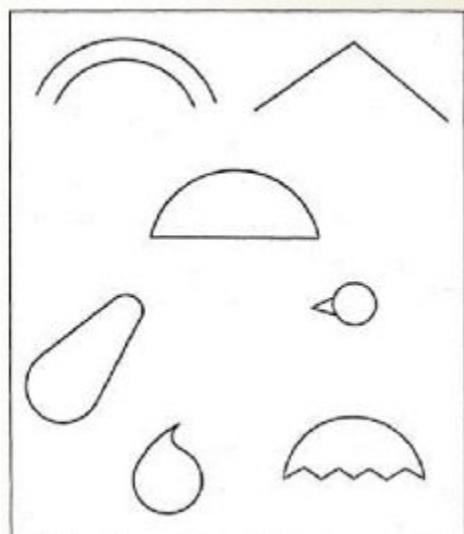
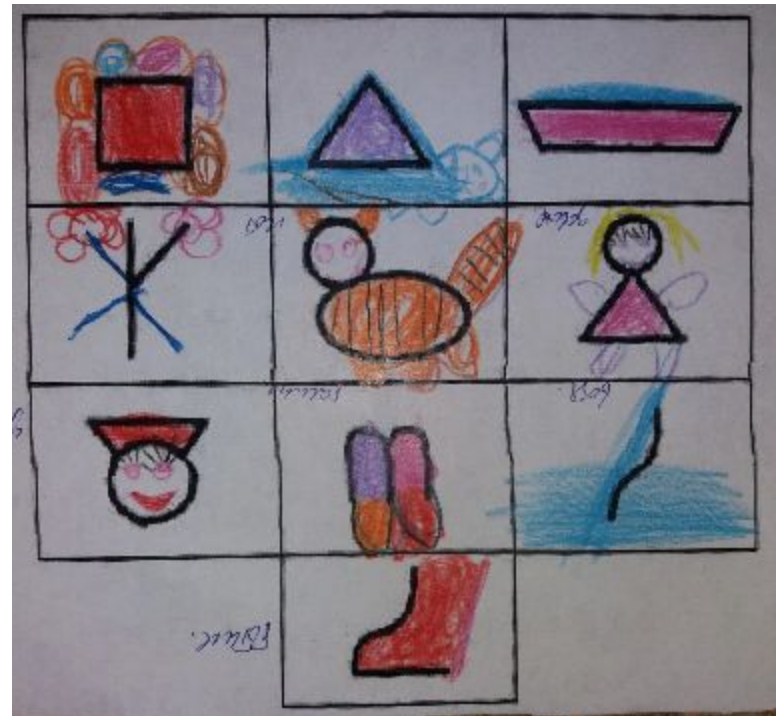
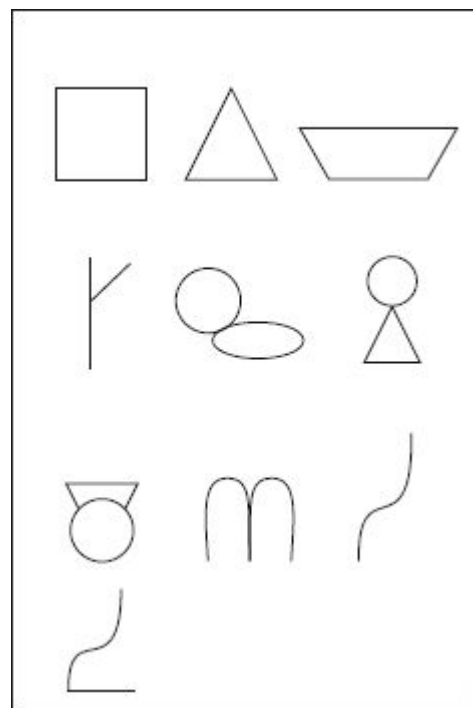
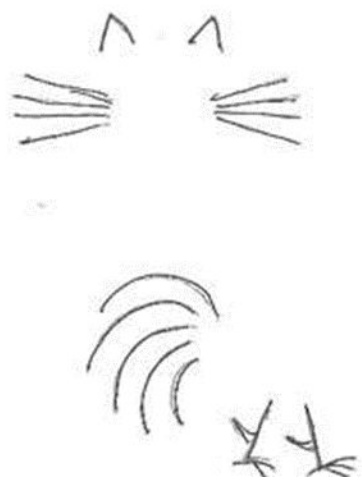
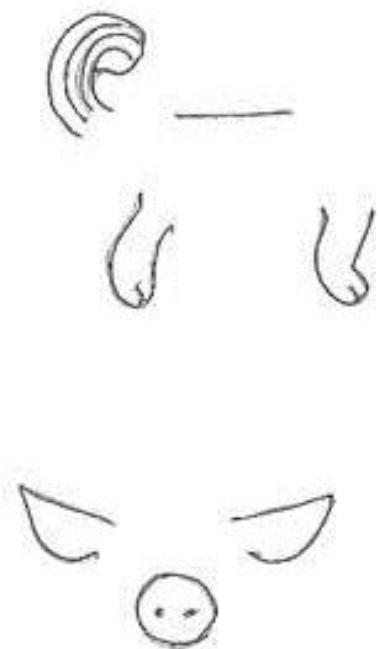




НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Помоги Карандашу дорисовать предметы



ГРИФОНАЖ





НОД - *Непосредственно образовательная деятельность*

1. Мотивационный этап - вводная часть: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, установки на предстоящую деятельность.

2. Содержательный этап - основная часть, направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных учебных задач. Осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

3. Рефлексивный этап

1. Предшествующая работа:

2. Подготовительная часть:

Игровой момент. Общее задание.

Вводная беседа. Сюрпризный момент

3. Основная часть:

Рассматривание, обследование предмета.

Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения.

Объяснение воспитателем поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

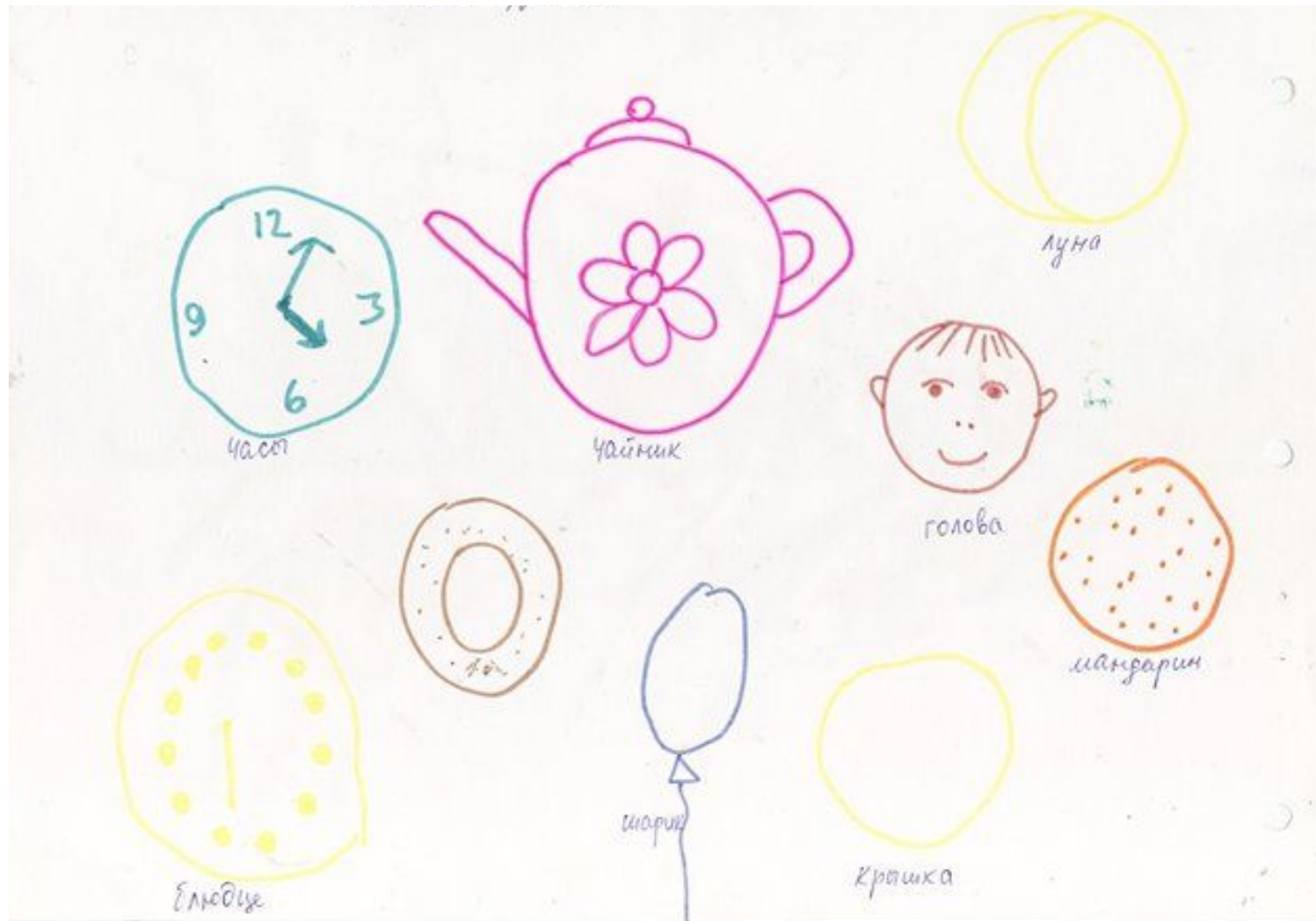
Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Самостоятельная деятельность детей

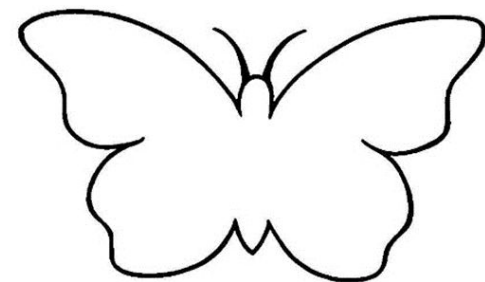
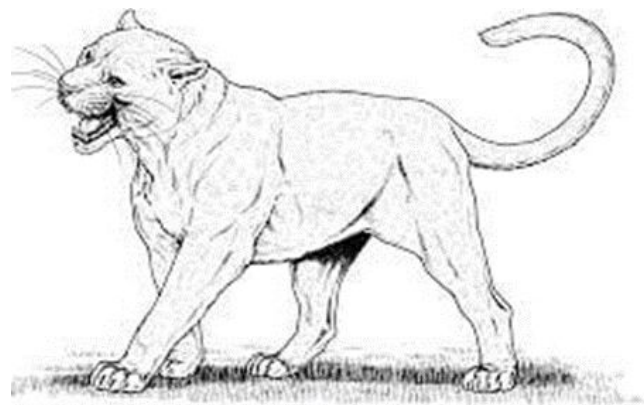
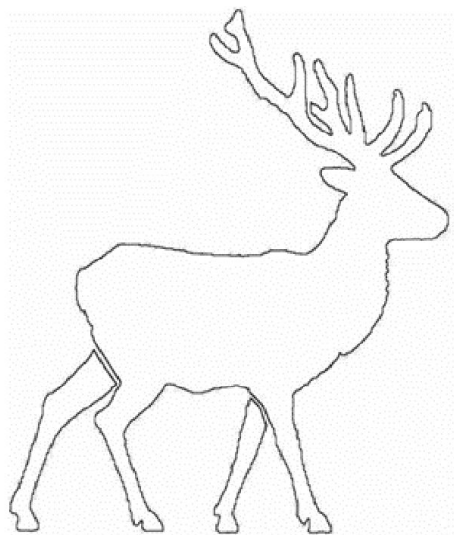
4. Заключительная часть:

Обыгрывание своих работ. Выставка детских работ. Защита своих работ.

Свободная деятельность

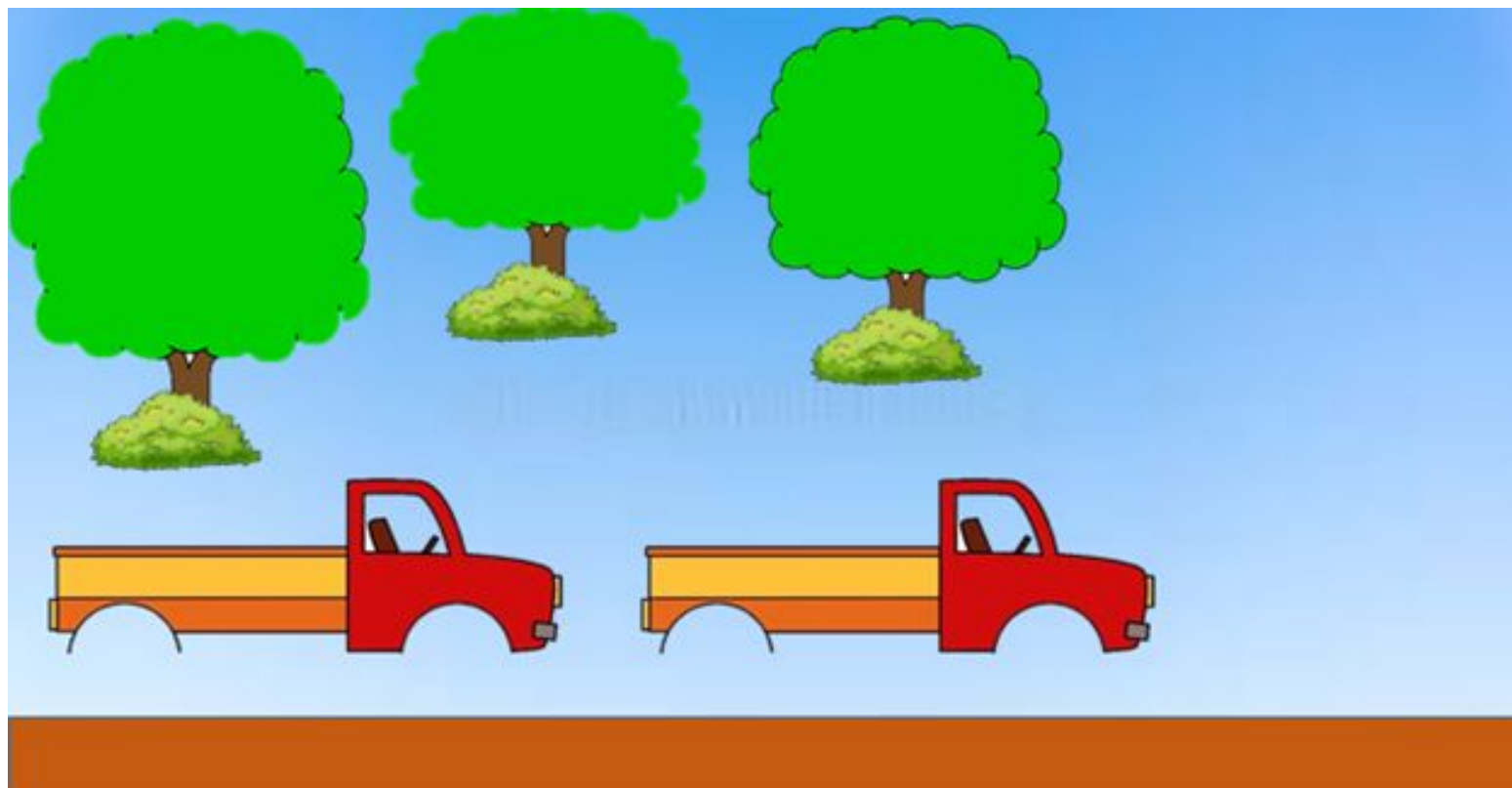


**Совместная
деятельность**



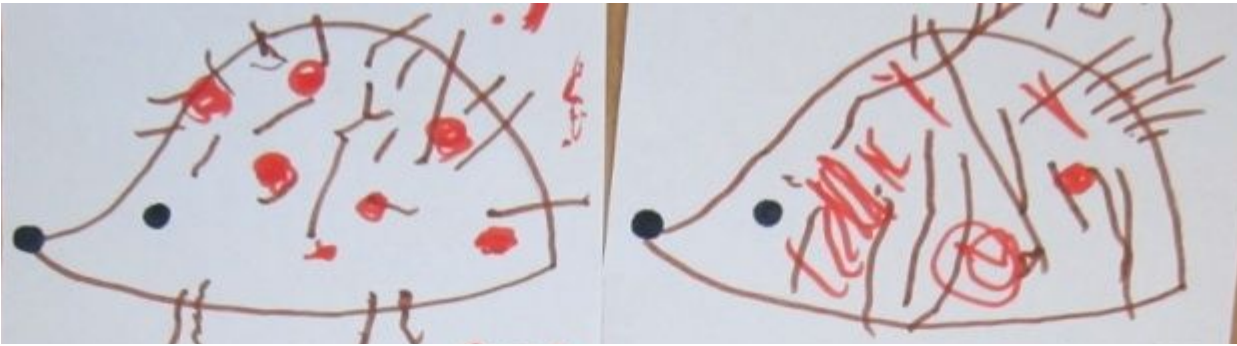
Гендерный подход

Пособие для групповой работы.



Ранний возраст







Ранний возраст





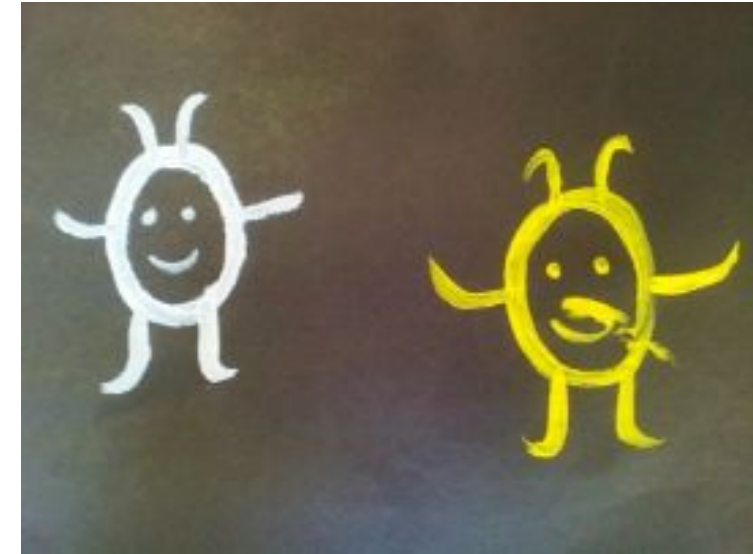
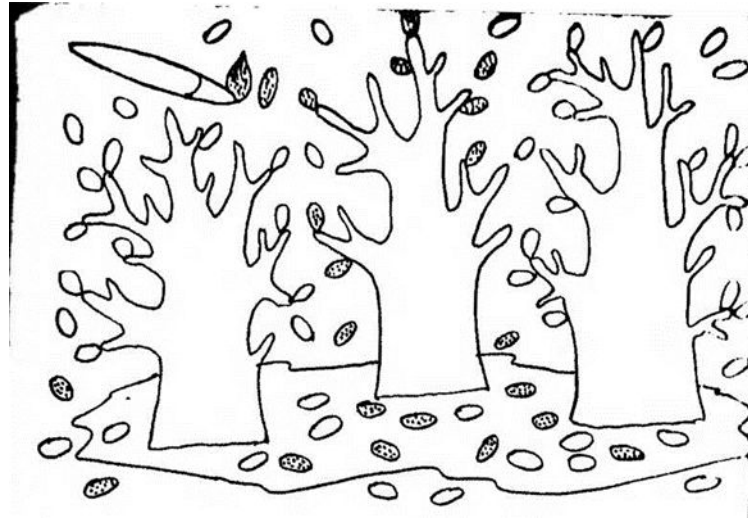
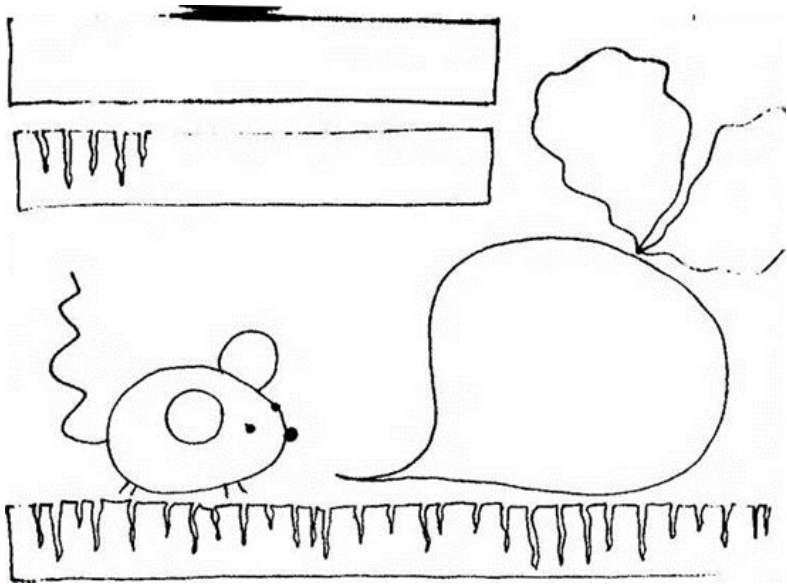




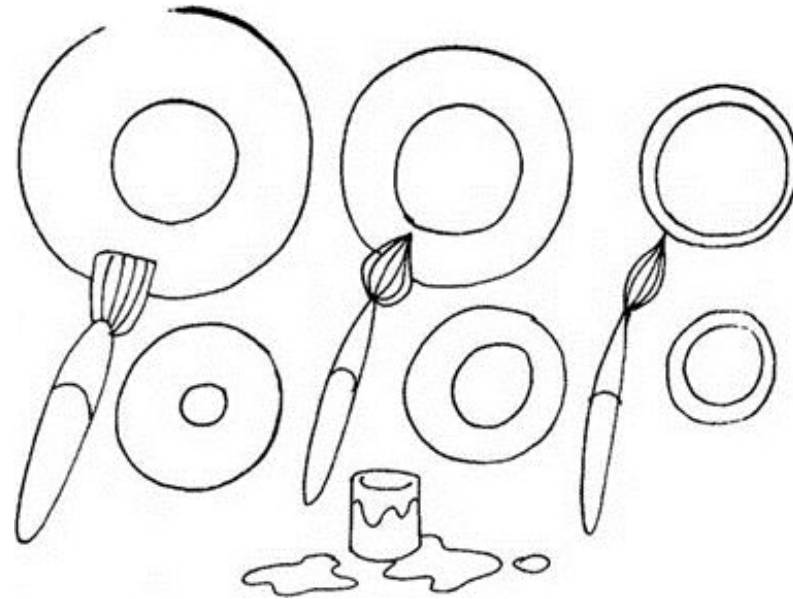
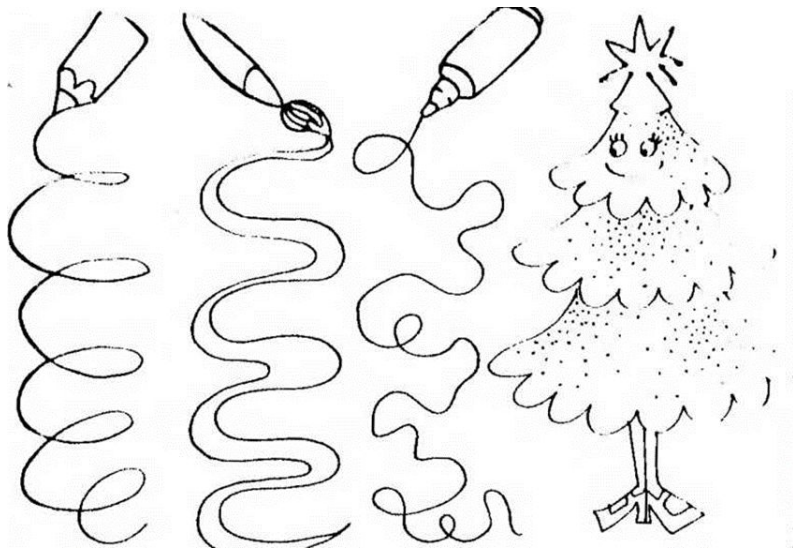
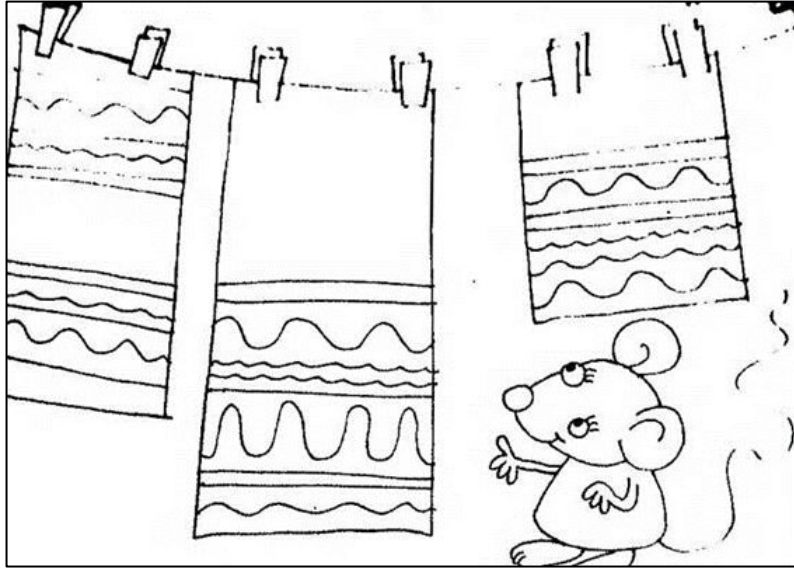




Младшие



Младшие



Младшие

