

# **Художественно- эстетическое развитие.**

**1. Рисование**

**2. ПР № 2**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ в ФГОС ДО

социально-  
коммуникативное  
развитие

художественно-  
эстетическое  
развитие

физическое  
развитие

речевое развитие

познавательное  
развитие

# Образовательные области

## Физическое развитие

- Двигательная деятельность: Подвижные игры, утренняя гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков, Формирование основ здорового образа жизни.

## Социально-коммуникативное развитие

- Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, театрализованные игры.
- Беседы на нравственные темы, Воспитание культуры поведения, формирование основ безопасности жизнедеятельности.
- Трудовая деятельность: Труд по самообслуживанию, труд в природе, труд взрослых, хозяйственно-бытовой труд.

## Речевое развитие

- Коммуникативная деятельность: развитие речи, ознакомление с художественной литературой, ознакомление с художественной литературой не вошедшей в НОД, Д/И по развитию речи.

## Художественно-эстетическое развитие

- Продуктивная деятельность: Рисование, лепка, аппликация.
- Конструктивно-модельная деятельность: конструирование, строительные игры.
- Музыкальная деятельность: музыкально-дидактические игры, хороводные игры.

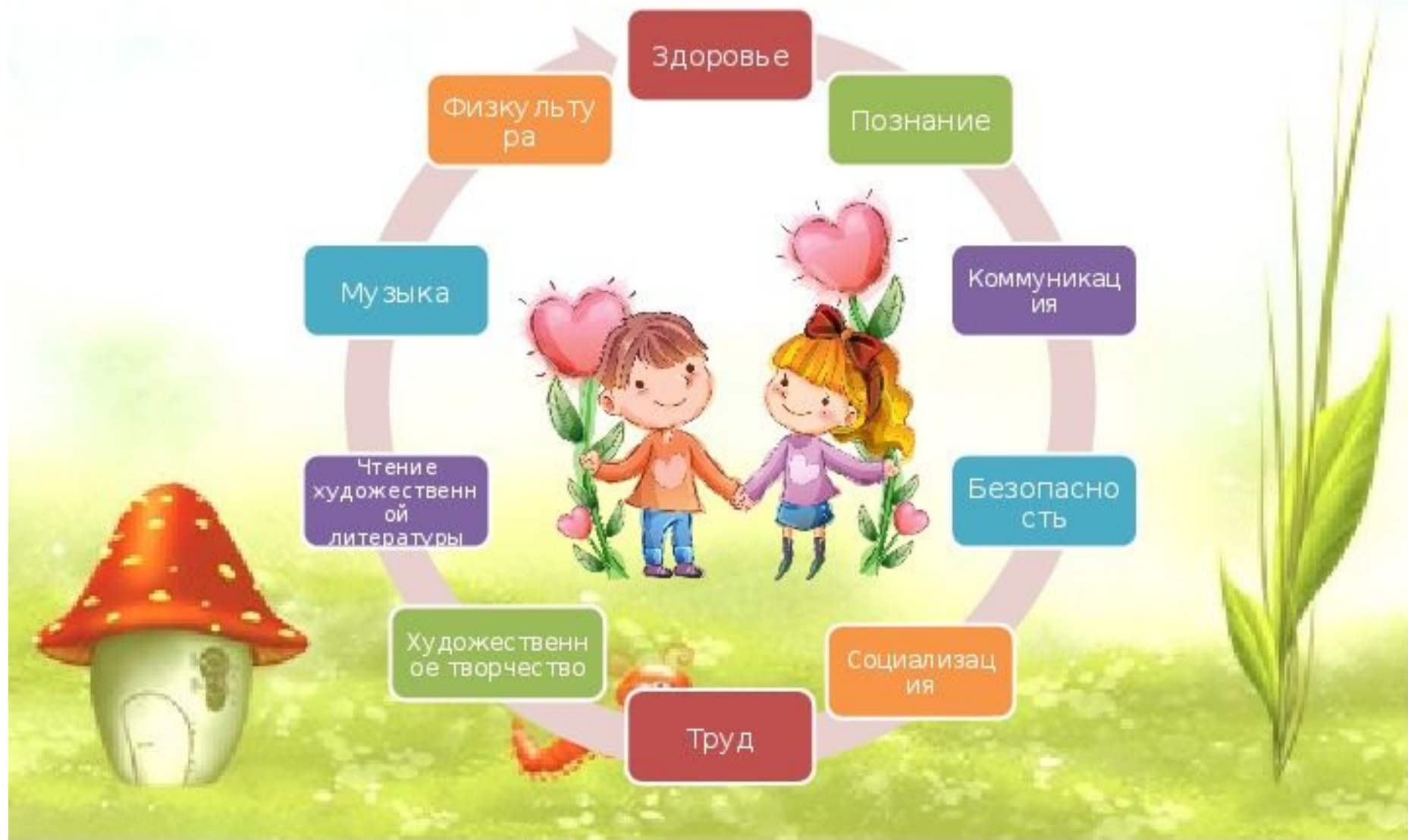
## Познавательное развитие

- Познавательно-исследовательская деятельность: ознакомление с окружающим миром, растительный мир, животный мир, неживая природа, сезонные наблюдения на прогулке, целевые прогулки и экскурсии, ФЭМП, Д\и по ФЭМП, Д\и по экологии, Д\и по ознакомлению с окружающим миром, развитие творческого воображения.

# Модель организации образовательного процесса.



# Интеграция образовательных областей



## Направления художественного эстетического развития детей

Развитие эстетического отношения к  
окружающему миру

Приобщение к изобразительным видам  
деятельности

Музыкальное развитие

Приобщение к театрализованной  
деятельности

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое  
развитие»

Музыка

Художественная  
литература

Продуктивная  
деятельность

Изобразительное  
искусство

рисование

аппликация

лепка

Конструиро-  
вание

Декор. прик.  
искусство

Графика

Живопись

Скульптура

Архитектура

Музей

**Основная цель** - воспитание гармонически развитой личности

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

становление  
эстетического  
отношения к  
окружающему миру

развитие предполагает развитие  
предпосылок ценностно-смыслового  
восприятия и понимания  
произведений искусства (словесного,  
музыкального, изобразительного),  
мира природы

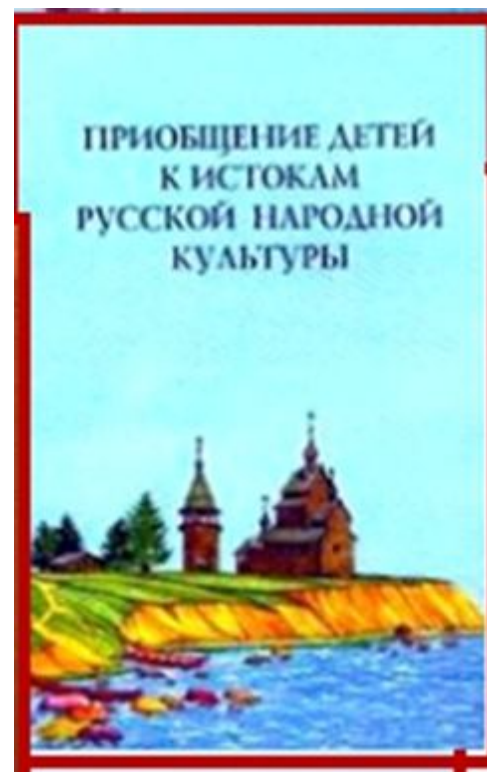
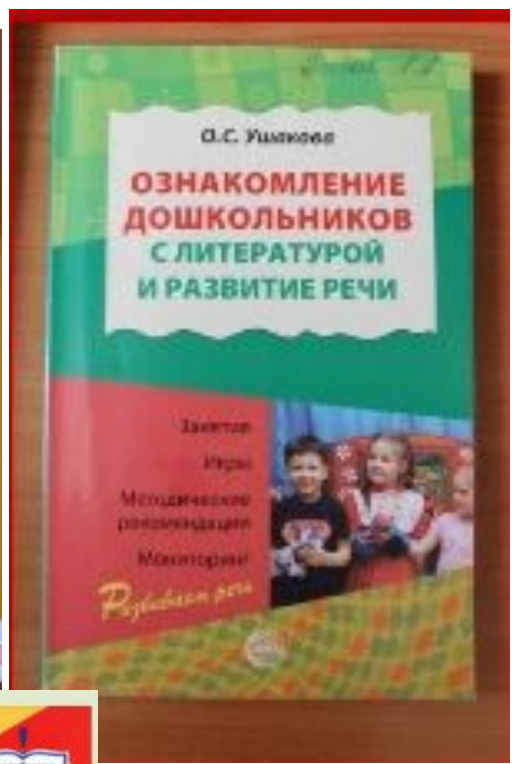
формирование  
элементарных  
представлений о  
видах искусства

восприятие музыки,  
художественной  
литературы,  
фольклора

реализация самостоятельной  
творческой деятельности детей  
(изобразительной, конструктивно-  
модельной, музыкальной и др.)

стимулирование  
сопереживания  
персонажам  
художественных  
произведений





# Уголок творчества



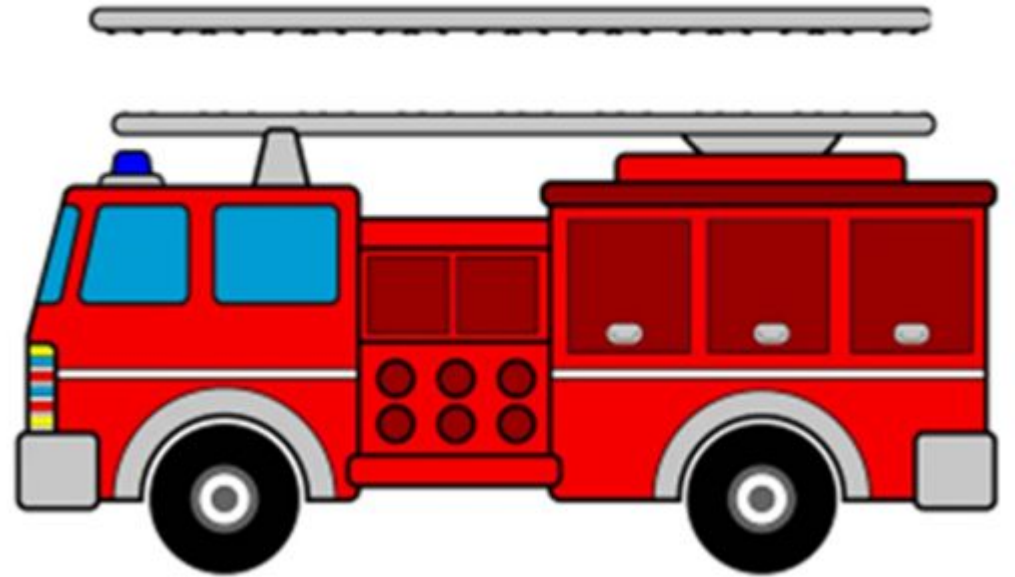


## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

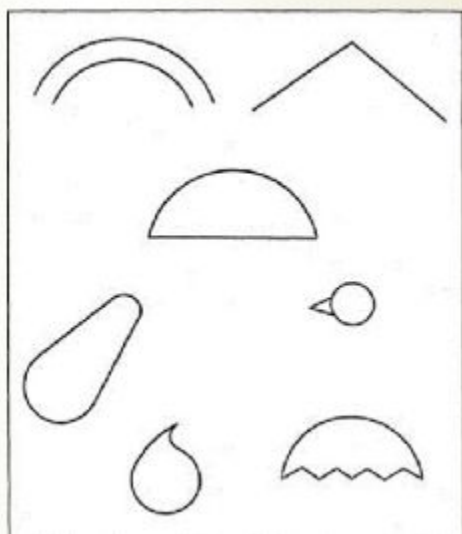
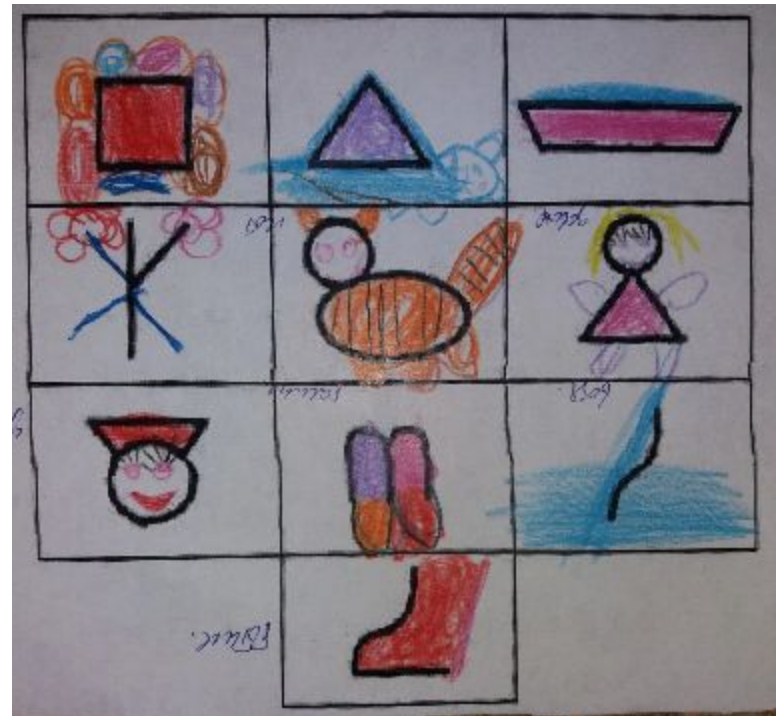
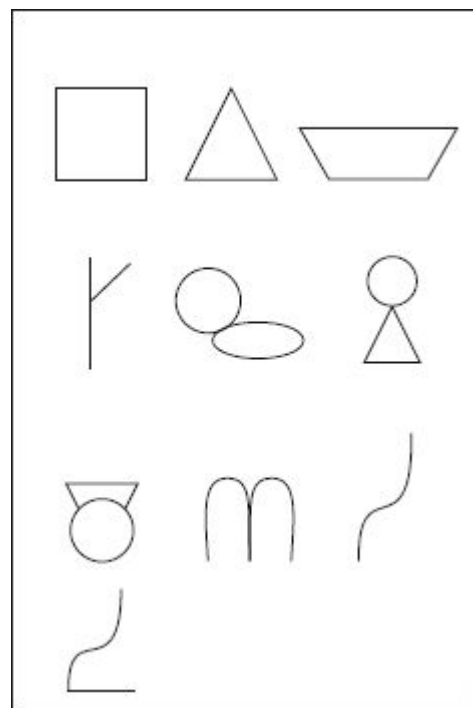
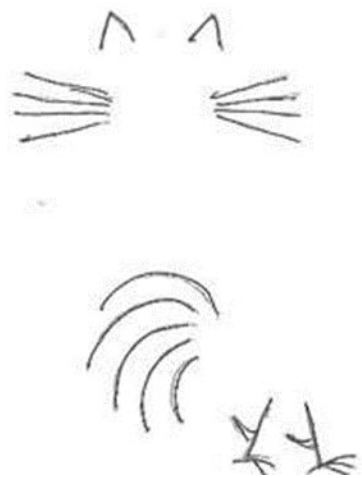
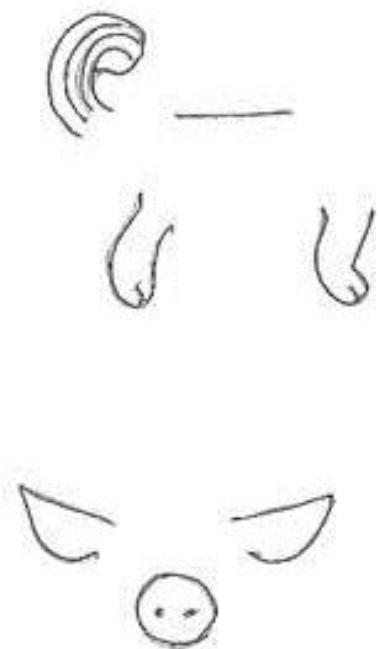




## НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Помоги Карандашу дорисовать предметы



# ГРИФОНАЖ







# **НОД - *Непосредственно образовательная деятельность***

**1. Мотивационный этап** - вводная часть: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, установки на предстоящую деятельность.

**2. Содержательный этап** - основная часть, направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных учебных задач. Осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

**3. Рефлексивный этап**

**1. Предшествующая работа:**

**2. Подготовительная часть:**

Игровой момент. Общее задание.

Вводная беседа. Сюрпризный момент

**3. Основная часть:**

Рассматривание, обследование предмета.

Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения.

Объяснение воспитателем поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

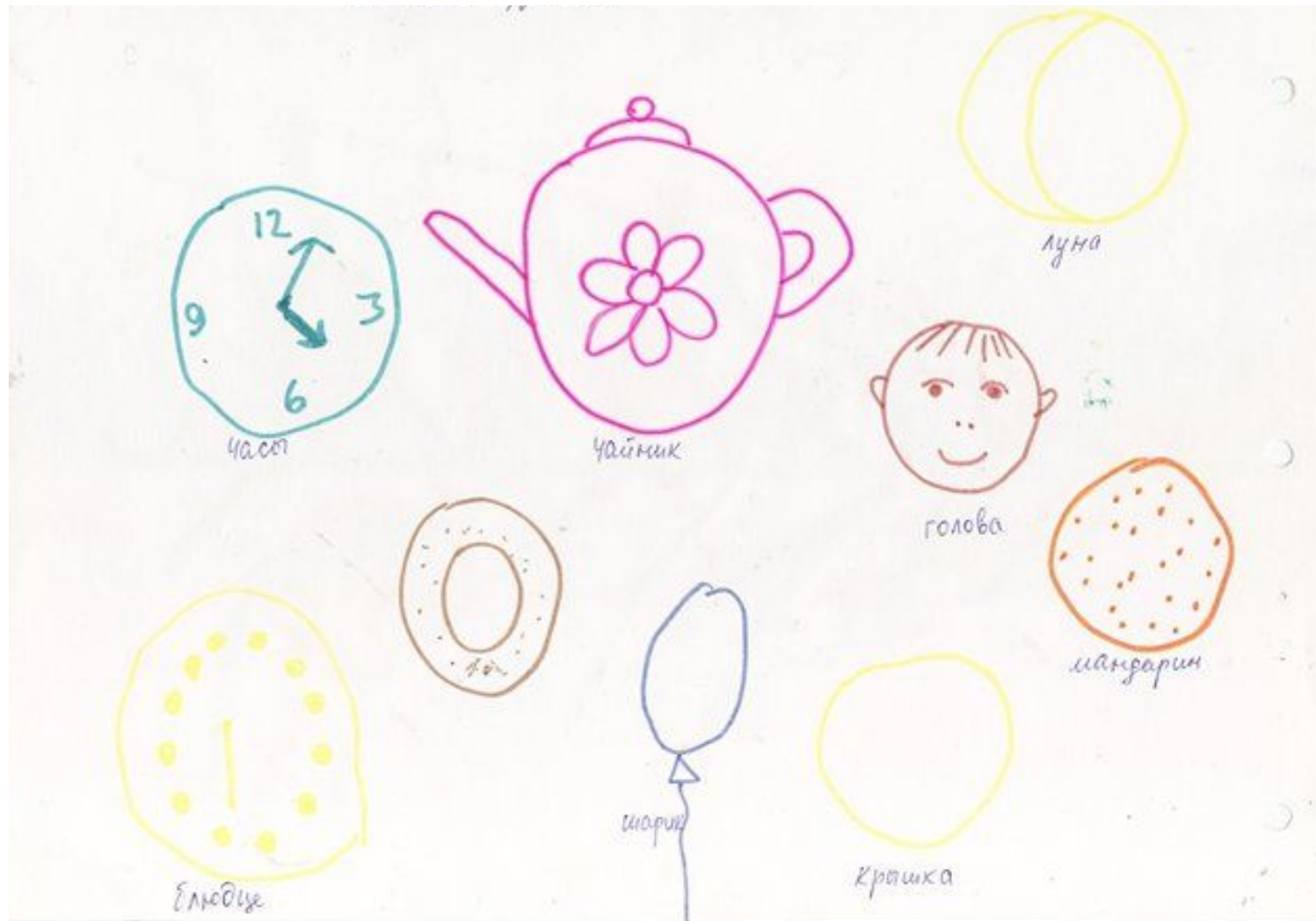
Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Самостоятельная деятельность детей

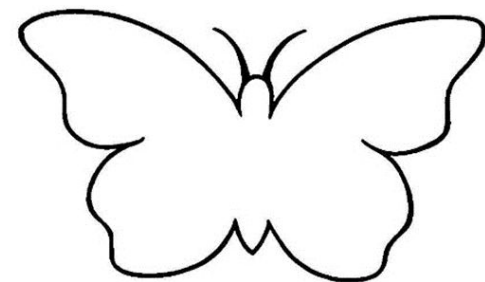
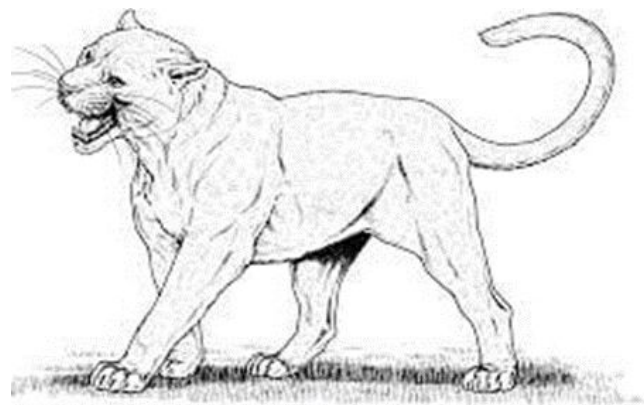
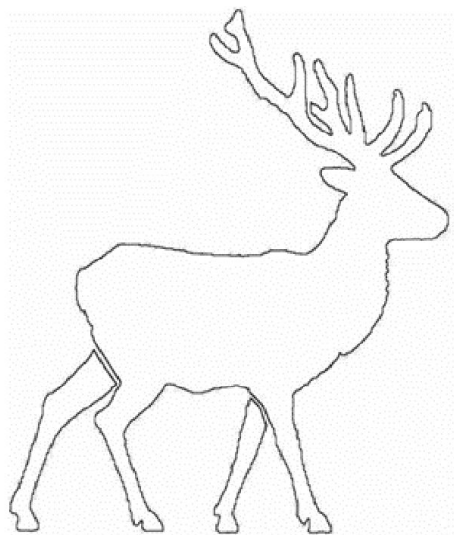
**4. Заключительная часть:**

Обыгрывание своих работ. Выставка детских работ. Защита своих работ.

# Свободная деятельность

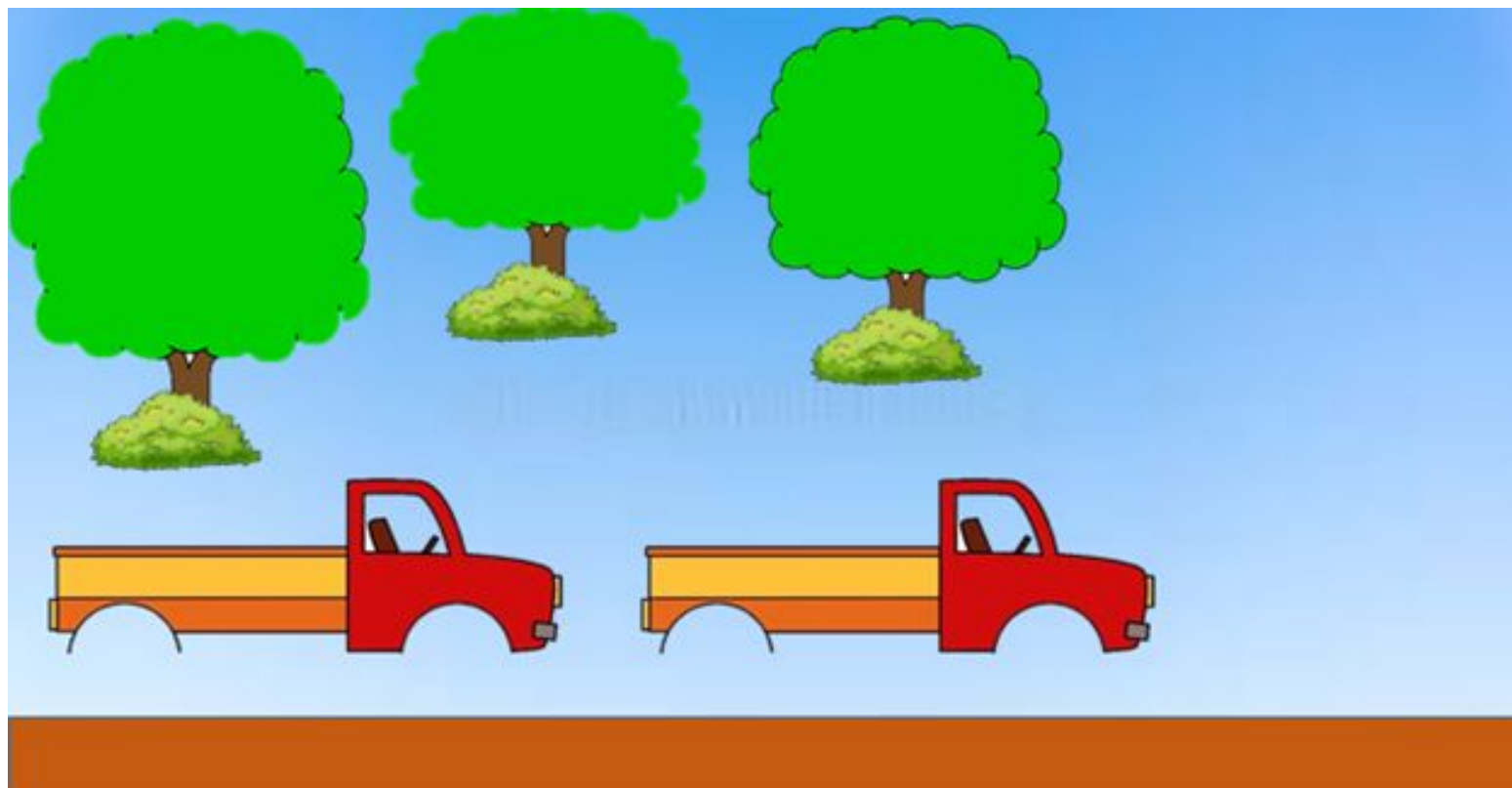


**Совместная  
деятельность**



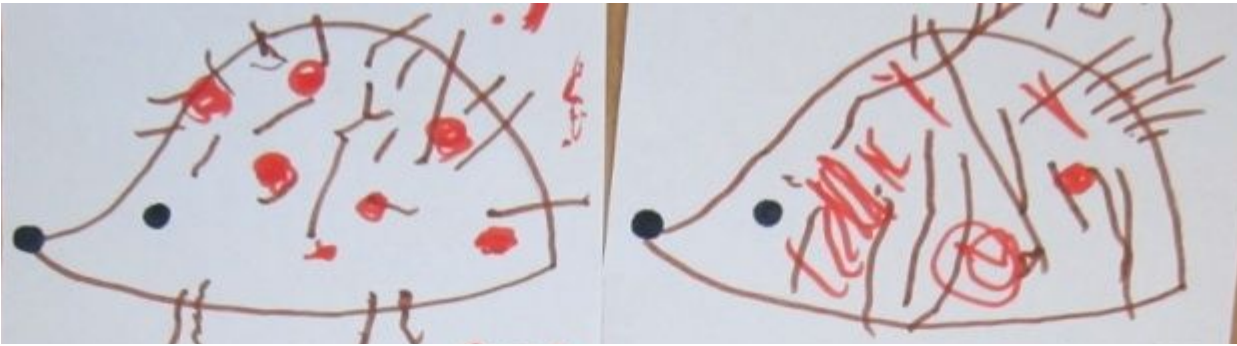
## Гендерный подход

Пособие для групповой работы.



# Ранний возраст









# Ранний возраст





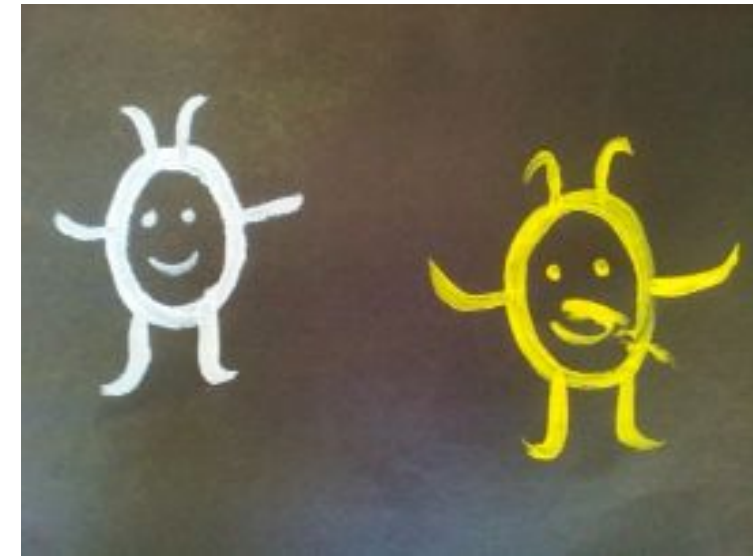
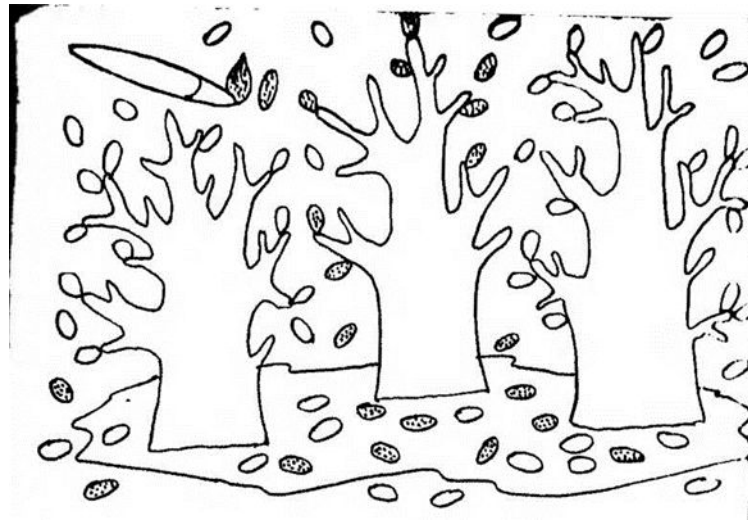
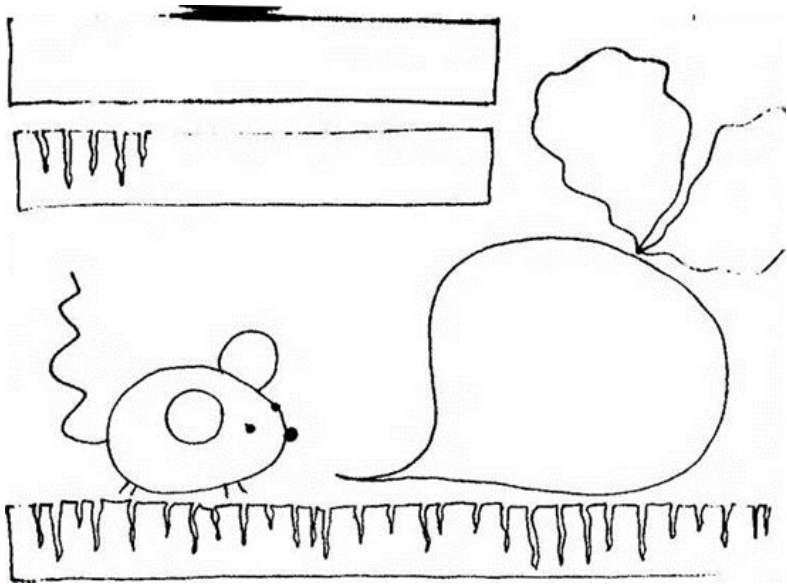




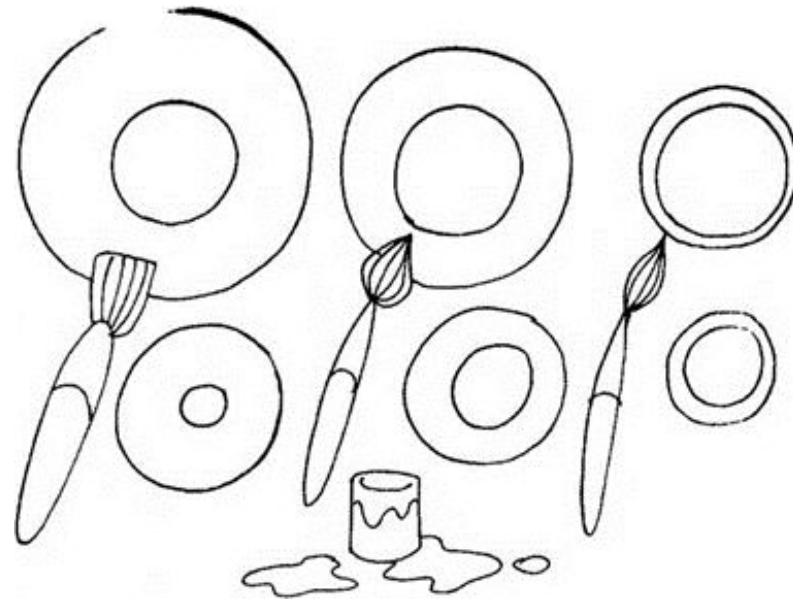
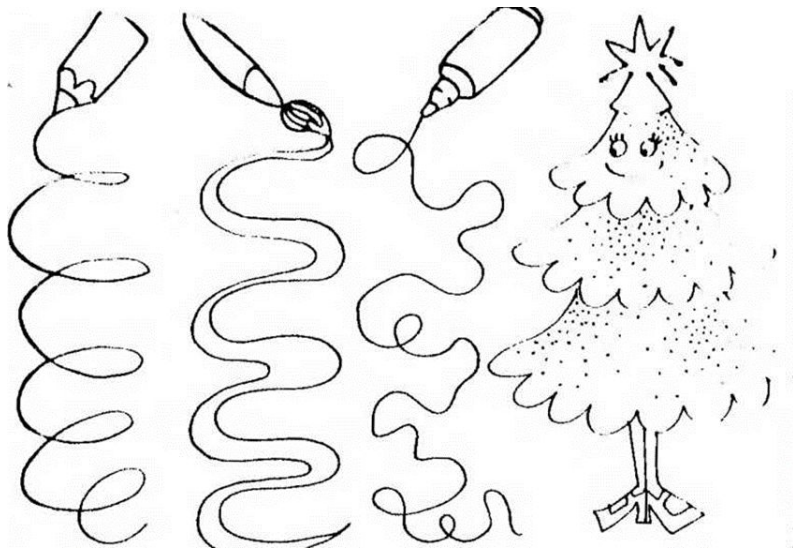
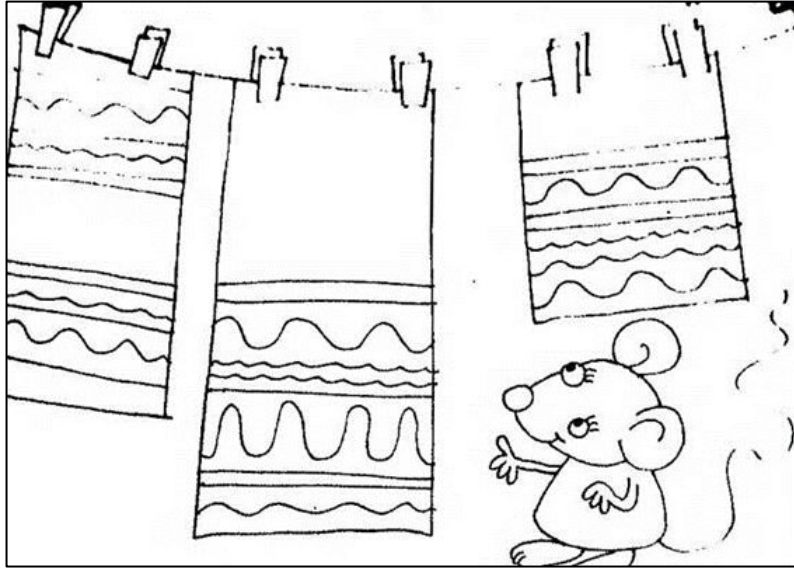




# Младшие



# Младшие





# Младшие

