


Как сделать 80+ по русскому реальными?

13 декабря 17:00

Валентина Дементьева
https://vk.com/ruslit_oge_ege

1. Определение главной информации текста
2. Средства связи предложений в тексте
3. Определение лексического значения слова
4. Постановка ударения
5. Использование паронимов
6. Лексические нормы
7. Морфологические нормы (образование форм слова)
8. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
9. Правописание корней
10. Правописание приставок
11. Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)
12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
13. Правописание НЕ и НИ
14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов
15. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах

 работа с текстом

 культура речи

 орфография

 пунктуация

Недостаточно баллов для получения аттестата

Недостаточно баллов для поступления в вуз

Первичный балл	Тестовый балл
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	24
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34
16	36
17	38
18	39
19	40

Первичный балл	Тестовый балл
20	41
21	43
22	44
23	45
24	46
25	48
26	49
27	50
28	51
29	53
30	54
31	55
32	56
33	57
34	59
35	60
36	61
37	62
38	64

Первичный балл	Тестовый балл
39	65
40	66
41	67
42	69
43	70
44	71
45	72
46	73
47	76
48	78
49	80
50	82
51	85
52	87
53	89
54	91
55	94
56	96
57	98
58	100

<https://fipi.ru/ege> ФИПИ скачиваем
демоверсию + орфоэпический словарь
и словарь паронимов

<https://paronymonline.ru/ege.html>

<http://os.fipi.ru/home/1> тесты

ege.edu.ru/ru официальный
информационный портал ЕГЭ

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3

<https://statgrad.org/#publications/>

<https://examer.ru/> там, где можно
порешать тесты и почитать теорию

<http://www.rosental-book.ru/> справочник

http://www.plam.ru/azikoved/stilistika_i_kultura_rechi_uchebnoe_posobie_po_russkomu_jazyku/index.php

справочник по стилистике с упражнениями и
ответами

<http://gramota.ru/class/coach/idictation/>
интерактивные диктанты

<http://gramma.ru/> культура письменной речи

https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/ вспомнить
теорию и отработать на упражнениях

<https://www.textologia.ru/>

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) хлопотать, запереть (на замок), росток
- 2) заблестел, скакалка, собирать
- 3) пожимающий, сочетание, почитать (старших)
- 4) взрослеть, горнолыжный, озарение
- 5) поплавок, задираться, изложить (суть проблемы)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) вырастил, выкосил (траву), пловчиха

2) запереть, заря, изложение

3) выскочил, касание, поджигать

4) смирился, пригорюнился, творец

5) блистать, занесённый, выгореть

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1) Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.

2) Илья Андреевич понимал (1) что (2) если не собрать яблоки до наступления холодов (3) то весь урожай погибнет (4) но обстоятельства не позволяли ему оставить работу и уехать в деревню даже на несколько дней.

План сочинения

к1 1 б Проблема	
к2 6б Комментарий	
Связь между примерами и её анализ	
к3 1б Позиция автора	
к4 1б Моя позиция	
Обоснование	
Заключение к5 2б	

А.И. Солженицын КОСТЁР И МУРАВЬИ

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.

Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забежали, забежали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбежали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там...

Письмо №164

Все должно было пойти совсем не так, и мне это очень не нравится. Мой план, мой сценарий, мои ожидания не состоялись. Теперь я чувствую внутри только одно – мне не нравится то, что происходит, я закроюсь от этого и не буду принимать участие. Давайте теперь сами. А я посмотрю, как вы без меня. Потому, что был уверен, что мой вариант – гораздо лучше. И не важно, что можно взять себя в руки и все очень быстро поправить на этой встрече. В руки взять легко, а переступить через себя очень трудно. Тяжело отдать что-то свое, когда это часть личности, гордости, самости. Уступишь тут, промолчишь там, согласишься на это. И что же в конце останется от самого себя?

Теперь мне легко читать эти строки, потому что я вижу главное. Сколько в первом абзаце раз встречается «я», «мне», «мое». Даже будучи человеком, готовым помогать делами, отдавать и приходить на помощь по любому зову, мне трудно принять, что не все и не всегда в жизни идет по моему плану. Мне только кажется, что я многим в жизни управляю, но это иллюзия. Не я выбирал, когда, где и кем родиться, свой пол и цвет кожи, свою первую школу. Своих учителей, город, где я вырос, возможно, даже университет выбирал не я. И свою первую подружку с косичками и огромным бантом выбрал не я, а она. Удивительно, но многие из нас до конца своих дней так ничего существенного и не выбирают. Хотя им кажется, что все наоборот. Возможно, это неинтересная и скучная жизнь. А может, нужно просто добавить умения открываться новому и принимать возможности?

Почему мне так важно, чтобы приняли мой вариант развития событий? Чтобы выиграла моя команда? Чтобы авторитетный человек поддержал мою точку зрения? Да, это здорово поднимает самооценку. И долгие тысячи лет давало человеку возможность выжить, повышая свой статус в племени. Древние времена прошли, а потребность быть признанным – осталась. Иногда она настолько сильна, слепа и глуха, что идет напролом, рушит карьеры и семьи, только чтобы доказать, что ты прав. В чем опасность этого движения вперед с завязанными собственной самоуверенностью глазами? Закрываясь от непривычного взгляда, другой точки зрения, инаковости чувств и подходов, ты ничего не приобретаешь из огромного и прекрасного мира. Я сравниваю это с тем, как выбирать каждый день один и тот же обед, читать одну газету, рассказывать одну шутку. Отказываясь от всех предложений, блюд и даров, которые тебя окружают.

Нам кажется, что мы очень хорошо себя знаем. У нас есть опыт. Репутация. Мы уже так много раз поступали ранее. Поэтому решение находится быстро и стоять на нем надо жестко. И все же есть возможность разнообразить свой арсенал, стать на ступеньку выше в разговоре с самим собой. Важны всего два фактора – безопасная среда, дома или на работе. И готовность на время отпустить свою прекрасную точку зрения. Она же у вас и так есть, ее никто не отберет, вы ее найдете ночью с завязанными глазами. А затем – постараться увидеть, услышать, почувствовать вкус и прелесть того, что вам предлагают. Вы в доброй компании, можно быть спокойным. Даже если формат, идея или блюдо настолько новые, что вы никогда их не пробовали, в безопасной среде можно довериться новому опыту. Отпустить свой контроль. Перестать напирать в этом споре. Развернуть ладони. И принять новый взгляд на старую ситуацию. Сохраняя свои ценности и принципы, но допуская другие варианты, мы делаем себе огромный подарок. Вместо самости и гордости освобождая место для принятия и мудрости. И вместо злости придет радость. Сохранится тепло за столом. Собеседник улыбнется тебе. И вечером, засыпая, вы поймете, что в очередной раз увидели новые грани такого знакомого и прежнего, а теперь такого нового – себя.