

Понятие времени в трагедии “Царь Эдип” Софокла

Бояркин Захар

1 курс, философия

Задание 7

Аннотация

- В данной работе проведено исследование, какое место занимает понятие Времени (Хроноса) в трагедии Софокла “Царь Эдип”. Была рассмотрена хронология событий в трагедии, а также значение как каждой из них, так и по отдельности. Были сформулированы выводы насчёт того, что в произведении понимается под Дайманом, прошлым, настоящим и будущим временем.

Список основной литературы

- Софокл, “Царь Эдип” /”Oedipus Rex”/ пер. с древнегреческого С.В. Шервинского
- С.С. Аверинцев, “К истолкованию символики мифа о Эдипе”

Список дополнительной литературы

- Федорова, Елена Васильевна/Миф о царе Эдипе/Мифология, греческая/М. : Новый ключ, 2012/52 с. ил. 21 см/ISBN: 978-5-7082-0354-0 : 140.00/7НД12, Ф-334
- Михайлова, Анна Феликсовна. Функции "судьбы" в структуре трагедий Софокла : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.14. - Москва, 2000. - 155 с. классическая филология. ОД 61 00-10/428-5
- Стратилатова. В.П. "Царь Эдип" и тема Эдипа в творчестве Софокла : [лекция для театроведческого факультета театрального института] / В.П. Стратилатова ; Гос. ин-т театр. искусства им. А.В. Луначарского. - Москва: [б. и.], 1975. - 36 с. . ; 20 .

Список сетевых ресурсов

- https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_antichnaja/7
- <https://iphras.ru/hp.htm>
- https://istina.msu.ru/publications/search/articles/?publication_name=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC
- <http://centant.spbu.ru/>