

Хрипунова Алёна Сергеевна

МБОУ “СОШ № 11”

Морфологические и синтаксические особенности “Слова о полку Игореве” как средство доказательства принадлежности памятника культуры к заданному историческому контексту

Научный руководитель - учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.

Кемерово, 2022

Материал исследования

Памятник литературы XII века **“Слово о полку Игореве”**, а также **берестяные грамоты X-XIII вв.**

Цель исследования

Доказательство принадлежности СПИ к определённому историческому контексту с помощью выявления морфологических особенностей языка, сложных для имитации.

Задачи

1. определить задачи, стоящие перед имитатором СПИ;
2. выявить морфологические и синтаксические особенности языка СПИ, которые определяют его исторический контекст
3. составить справочный материал о морфологических и синтаксических особенностях языка заданного исторического контекста на основе СПИ;

Трудности при имитации “Слова о полку Игореве”

Задачи, стоящие перед имитатором, во много отличаются от задач, выполняемых действительным сочинителем. Они определяются системными и единичными факторами: отражение диалектических особенностей, морфологических особенностей и т.д.

Двойственное число

1. Словоформы среднего рода

два солнца; ваю храбрая сердца въ жестоцемъ харалузѣ скована, а въ буести закалена (СПИ)

дѣва лѣта (№ 113), 2 лука (№ 671)

1. Перемежение двойственного числа и множественного

О моя сыновчя Игорю и Всеволоде! Рано еста начала Половецкую землю мечи цвѣлиту, а себѣ славы искати. Нѣ нечестно одолѣсте: нечестно бо кровь поганую проліясте. Ваю храбрая сердца въ жестоцемъ харалузѣ скована, а въ буести закалена. Се ли створисте моей сребреней сѣдинѣ! (СПИ)

Вы ведаета, оже я таже не добыле; тажа ваша. (№603)

3. Предметы, не обладающие природной парностью

*ту ся брата разлучиста, уже соколома крильца припѣшали;
молодая мѣсяца; о моя сыновчя; ваю храбрая сердца (СПИ)*

моа жеребца (№ 997)

Имперфект совершенного вида

*Тогда пуцашеть 10 соколовъ на стадо лебедѣй, которыи **дотечаше**, та преди пѣс[н]ь пояше.*

*Камо туръ **поскочяше**, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая, тамо лежать поганья головы Половецкья.*

*Всю ночь съ вечера босуви врани **възгряху**.*

Аорист второго лица единственного числа

*Чему, господине, мое веселіе по ковылію **развѣя**? Чему, господине, **простре** горячую свою лучю на ладѣ вои, въ поль безводнѣ жаждею имъ лучи **съпряже**, тугою имъ тули **затче**?*

Энклитика сА

В препозиции: *Начати же ся тѣй пѣсни; Ту ся копіемъ приламати, ту ся саблямъ; ту ся брата разлучиста.*

В постопозиции: *Растѣкашетсяся мыслію; наплънився ратнаго духа; при Олзѣ Гориславличи сѣяшетсяся; Бишасяся день, бишасяся другый; тоска разліяся.*

Двойное сА: *Вежи ся Половецкіи подвизашася; а древо с(я) тугою къ земли преклонилосся.*

Хрипунова Алёна Сергеевна

МБОУ “СОШ № 11”

Морфологические и синтаксические особенности “Слова о полку Игореве” как средство доказательства принадлежности памятника культуры к заданному историческому контексту

Научный руководитель - учитель русского языка и литературы Кухтов А. И.

Кемерово, 2022