


ПОЧЕМУ АНИМЕ ТАК ПОПУЛЯРНО СРЕДИ МОЛОДЁЖИ?



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:
УЗНАТЬ ПРИЧИНУ ВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ К
АНИМЕ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1) ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ УСЛОВИЯ
ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДАННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.
 - 2) ВЫЯВИТЬ В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ АНИМЕ ОТ ДРУГИХ,
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ АНИМАЦИЙ.
 - 3) ИССЛЕДОВАТЬ ОТНОШЕНИЕ К АНИМЕ В НАШЕ
ВРЕМЯ.
- 

▶ Аниме - Японская мультипликация. В отличие от других мультфильмов, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, за счёт чего имеет высокую популярность в мире

▶ Манга - комиксы или графические романы, из Японии. Термин "манга" используется в Японии как для обозначения комиксов, так и для карикатур.



"Невероятные приключения ДжоДжо"



**Пример манги:
"Токийский Гуль"
Автор: Суи Исида (2011-2014)**

Появление Аниме



Легенда о Белой Змее
1958г.

Легенда о Белой Змее - был выпущен студией Toei Animation 22 октября 1958 года.
Жанр этого аниме: сказка, приключения.

Мультфильм является адаптацией известной китайской сказки: Легенда о белой змее.

Появление Манги.

Ракутэн Китадзава - первый мангака написавший первую в истории мангу «Тагосаку и Мокубэ осматривают Токио» 1902 года, повествующая о приключениях двух сельчан, которые приехали поглядеть на Токио; но из-за своей глупости совершающие множество смешных ошибок



Тагосаку и Мокубэ осматривают Токио 1902г.

Основные жанры:

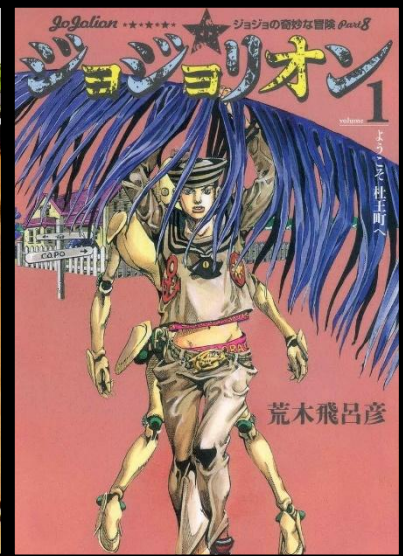
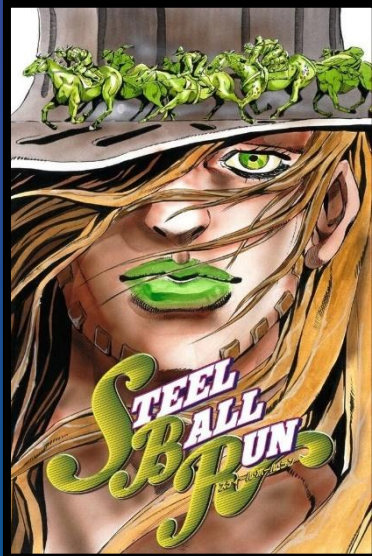
Сёнэн - Аниме для парней-подростков (12-18 лет) с динамичным сюжетом, а также большим количеством юмора.

Сёдзё - Аниме для девушек подростков (12-18 лет) в которых акцент делается на чувствах и отношениях. Привлекательные персонажи и красивая графика являются неотъемлемыми особенностями этого жанра.

Сэйнэн - Аниме для взрослых мужчин, где затрагиваются более серьезные темы. Основное внимание уделяется раскрытию характеров персонажей, решению жизненных проблем, их мыслям. Произведения в этом жанре мрачнее.



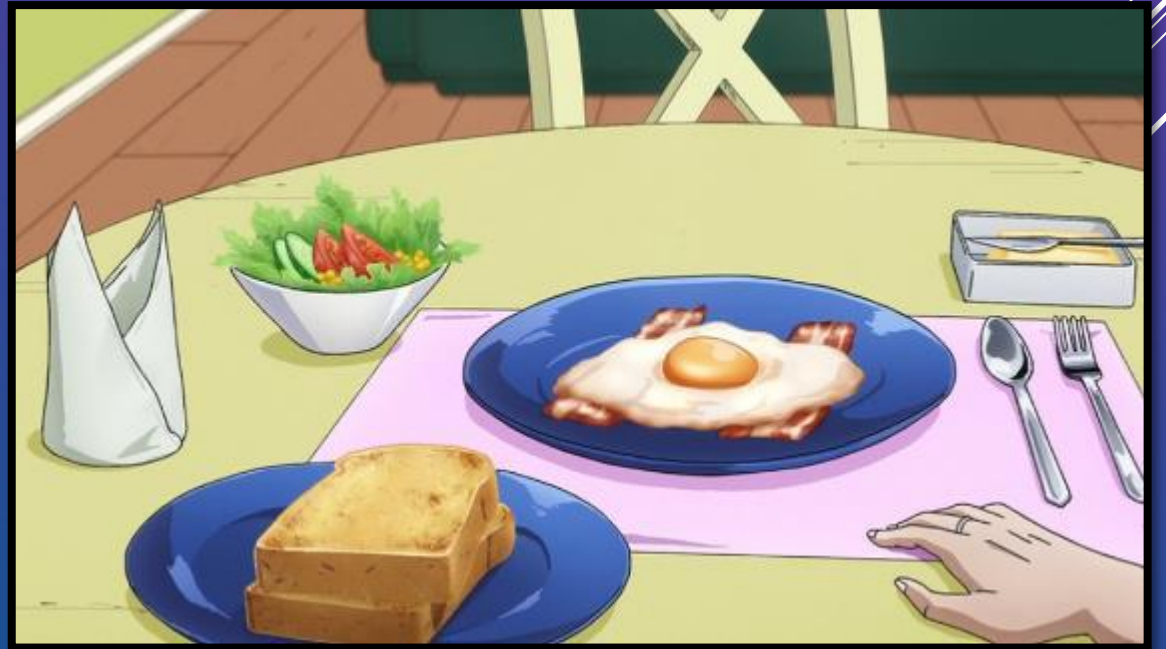
Невероятные приключения ДжоДжо (1986-2021)



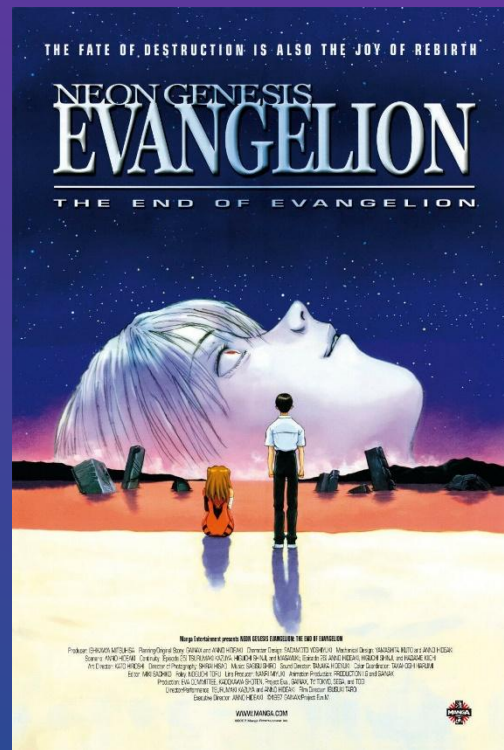
“Невероятные Приключения ДжоДжо” авторства Хирохико Араки - это франшиза манги и аниме, жанра Сёнэн и Сэйнэн, которая повествует о приключениях членов семьи Джостаров в разных поколениях.



Араки Хирохико



Евангелион нового поколения (1995-1997)



«Евангелион» - аниме в жанре «меха», снятый режиссёром Хидэаки Анно на студии Gainax и выходявший с 4 октября 1995 по 27 марта 1996

Хидэаки Анно



Берсерк (1989-2021)

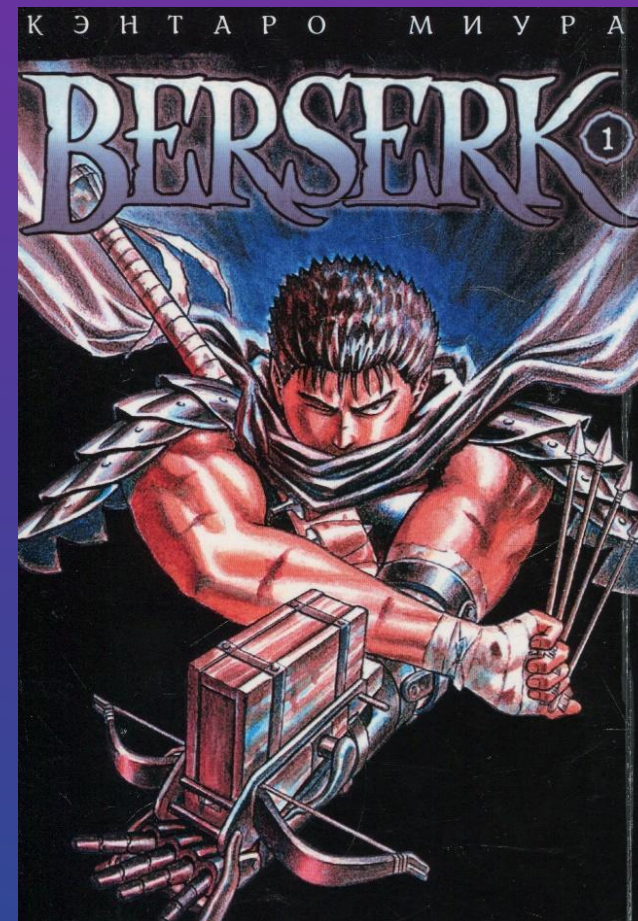
Фэнтези-манга, автором которой является Кэнтаро Миура.

Манга имела значительный успех как среди читателей, так и среди критиков. Изданный тиражом более 50 миллионов копий.

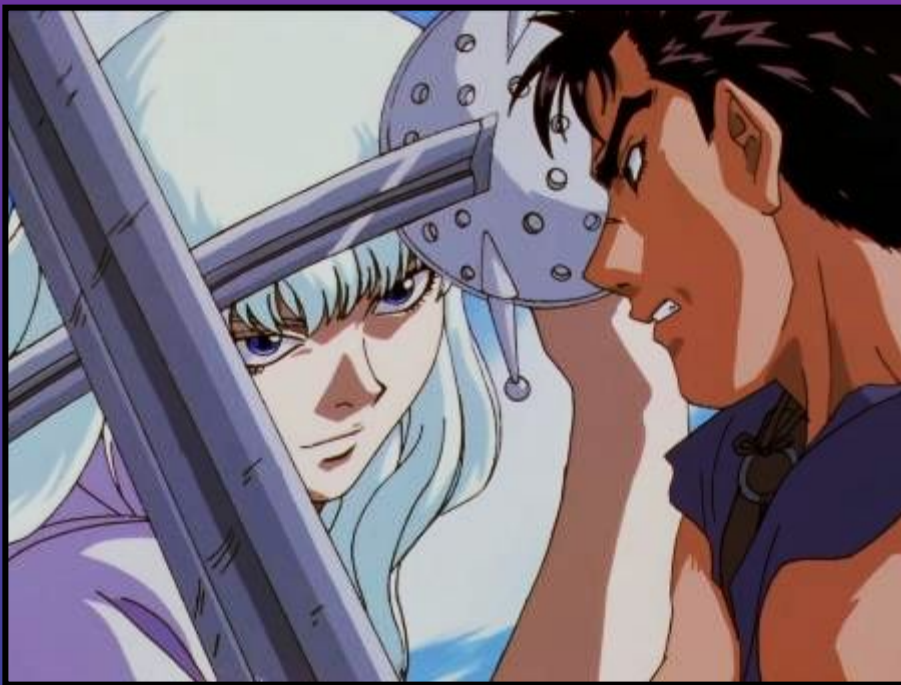
6 мая 2021 года Кэнтаро Миура скончался в возрасте 54 лет. Манга осталась незавершённой



**Аниме-адаптация
1996г.**



**Оригинальная манга
1989-2021г.**



Я хочу съесть твою поджелудочную (2018)



Жанр: Сёдзэ

Адаптация: Ранобэ

Одним прекрасным днём ученик старшей школы находит чей-то личный дневник, подписанный как «Дневник болезни». Вскоре выясняется, что дневник принадлежит Сакуре Ямаути однокласснице главного героя. Прочтя его, он узнаёт, что девушка страдает смертельной болезнью - её поджелудочная железа перестала работать. Чтобы поддержать её в этой нелёгкой ситуации, он решает с ней подружиться.

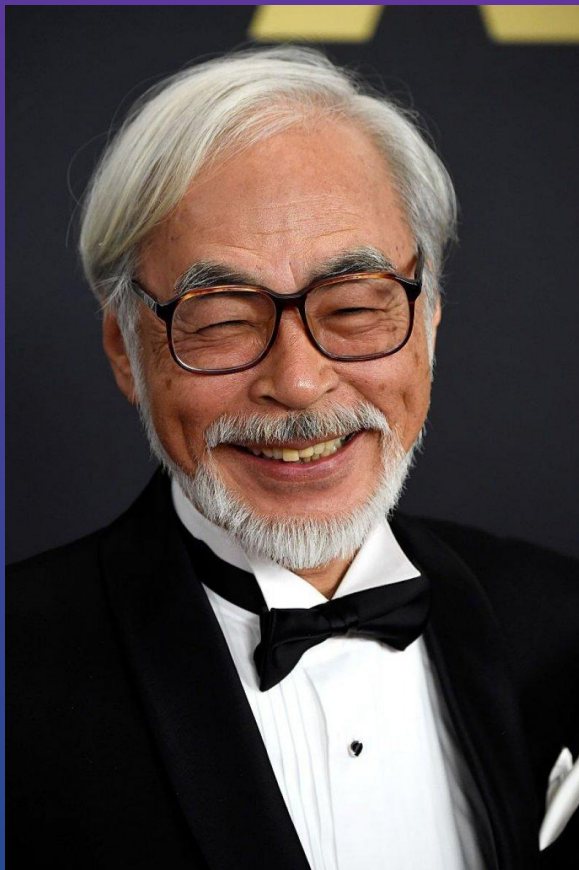


Я – САКАМОТО, А ЧТО? (2016)

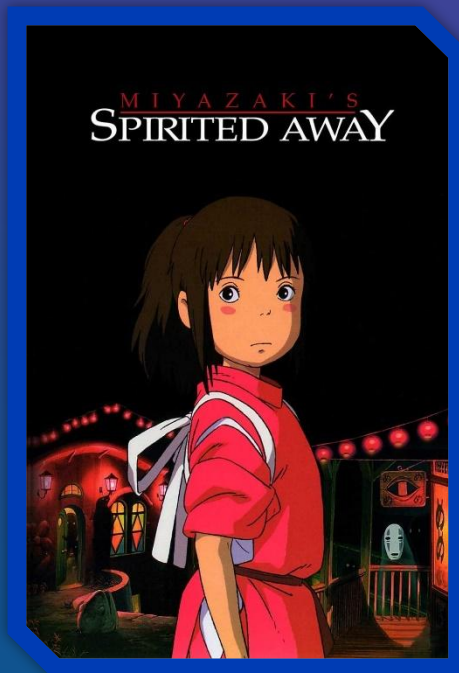


«Я - Сакамото, а что?» - манга Нами Сано, выходявшая с апреля 2012 года по декабрь 2015 года.
Аниме-адаптация манги от Studio Deen выходила с апреля по июль 2016 года





Хаяо Миядзаки - японский режиссёр-аниматор, продюсер, сценарист, писатель и мангака. Он родился в семье владельца авиационной фабрики, с детства увлёкся рисованием манги и анимацией. В 1964 году совместно с Исао Такахатой основал анимационную студию Studio Ghibli.



“Унесённые призраками”
2001г.
завоевавший «Оскар»



“Ходячий замок”
2004г.



Подводя

итоги

коне

ц

артур

раиль

