

Привет, друзья!



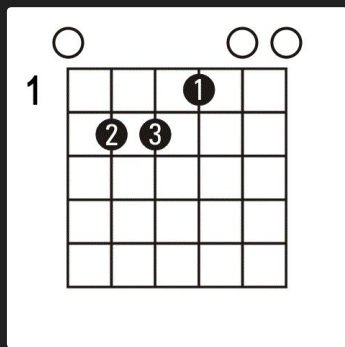
Как прошла неделя?



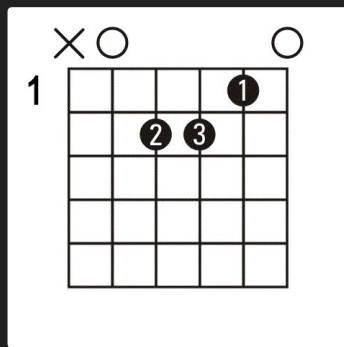
А как у нас с домашкой?



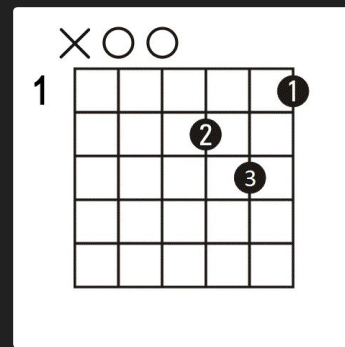
Вспоминаем аккорды



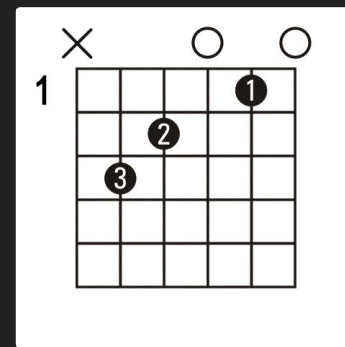
E



Am

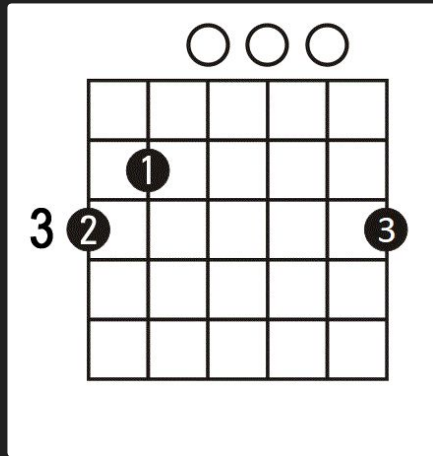


Dm

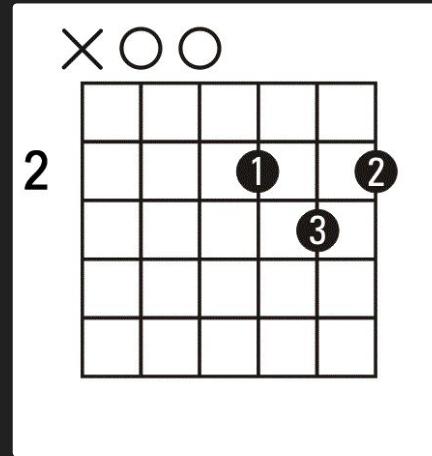


C

Вспоминаем аккорды



G



D

Бой!



1

и

2

и

3

и

4

и

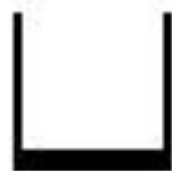
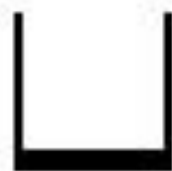
Потренируемся играть двумя пальцами



1

4
4

1—3—4—
1—2—4—
1—3—4—



Не забыть!

- Следим за большим пальцем
- Не оттопыриваем остальные пальцы
- Не подсматриваем у соседа - концентрируемся на своих руках

И в обратную сторону!

A musical exercise on a five-line staff. The time signature is 4/4, indicated by two '4's stacked vertically on the left. A red '1' is written above the first line. The notes are represented by numbers: 4, 3, 1, 4, 2, 1, 3, 1, connected by horizontal lines. Below the staff are four U-shaped symbols, each corresponding to a measure of the exercise.

А теперь, соединим

1

1 — 3 — 1 — 2 — 4 — 1 — 3 — 4

Four U-shaped brackets are positioned below the notes, each corresponding to one note in the sequence: 1, 3, 1-2-4, and 1-3-4.

1

4 — 3 — 1 — 4 — 2 — 1 — 3 — 1

Four U-shaped brackets are positioned below the notes, each corresponding to one note in the sequence: 4, 3, 1-2-1, and 3-1.

Гитарные бои

Что себе представляет обычный человек



Что должны представлять вы



Техника “боя”

- Все бои состоят из комбинации 3-х элементов:
вверх, вниз и “чпок”
- Будем играть бои указательным пальцем
- Внимательно считаем, чтобы не ошибаться!

Потренируемся перед боем!



Вниз



Вверх

И самое главное



Чпок!

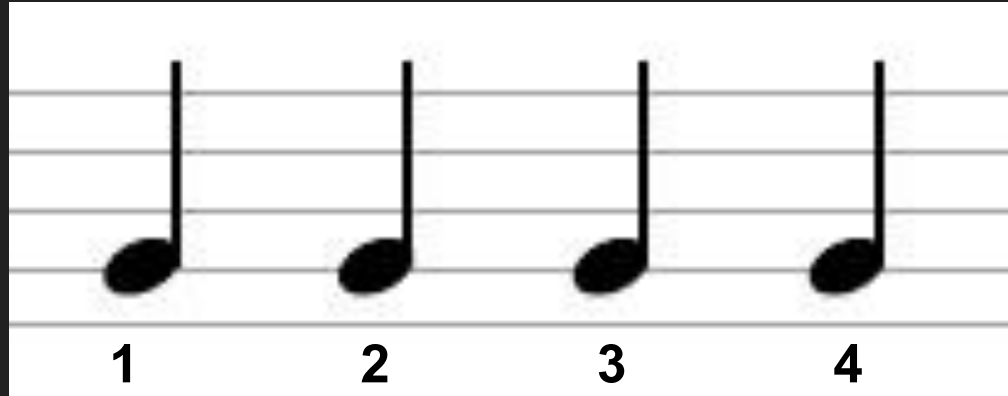
Вот так



Немного теории



Длительности нот



- Четверть: один счет - один удар (посчитаем и прохлопаем в ладоши)

Длительности нот



- Восьмая нота: один счет - два удара (посчитаем и прохлопаем в ладоши)

Переложим на бой



1



2



3



4

Добавим на 8-е ноты удар “вверх”



1 и 2 и 3 и 4 и

Новые “БОИ”

Новые бои



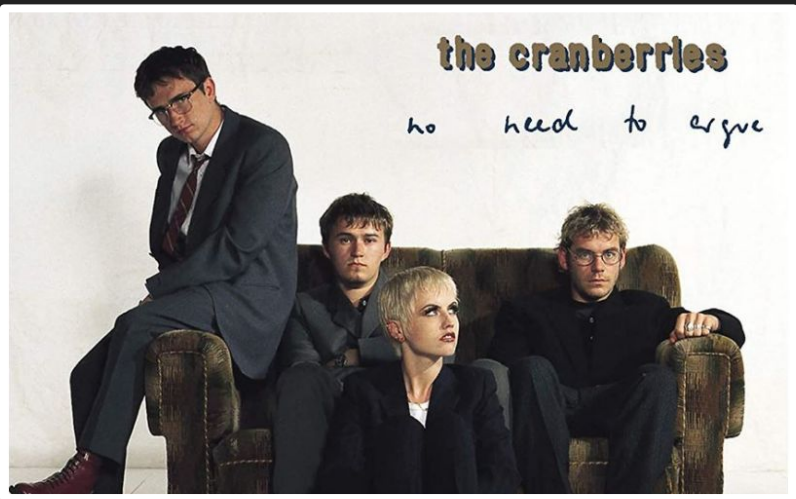
1

2

3

4

и



1



2



3



4



И



1



2

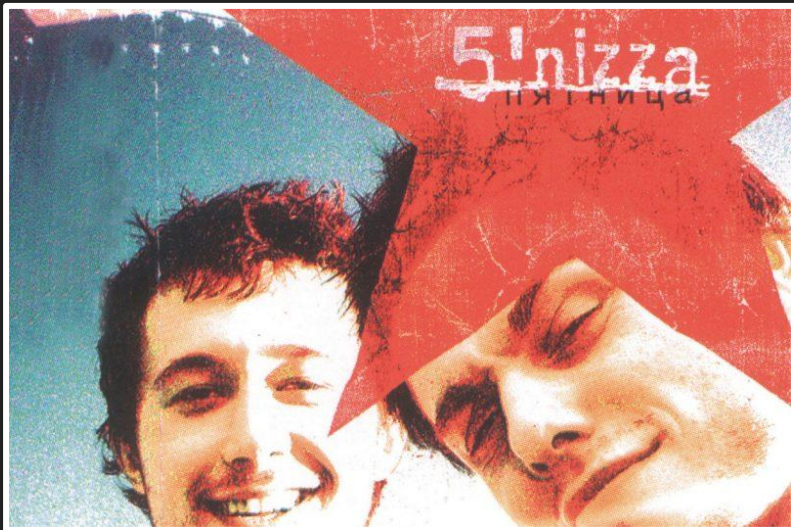


и

3



4



1



2



и

3



4



1



2



и



3



и



4



и



1



2



и

3



и

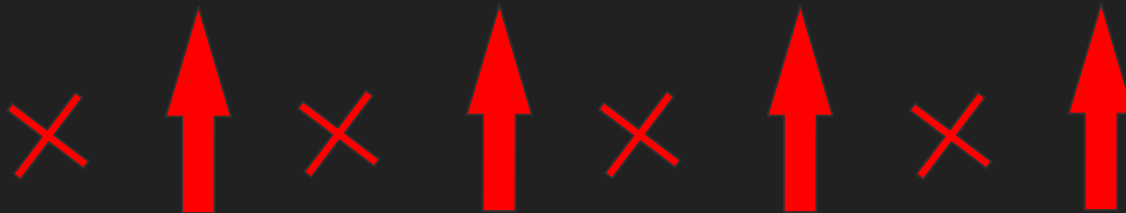


4



и

“Добавим чпок”



1 и 2 и 3 и 4 и



1



и



2



и



3



и



4



и



1



2



и

3



и



4



и



1



2



и



3

и



4

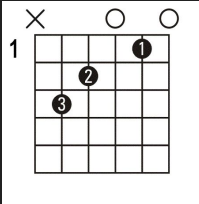
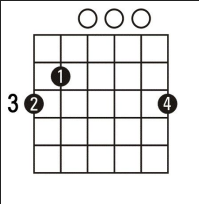
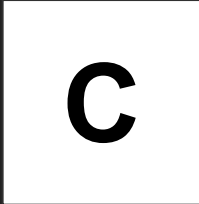
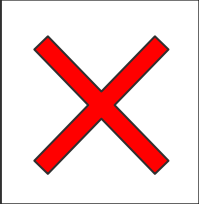
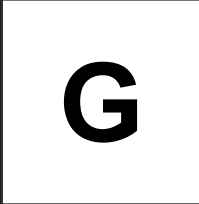
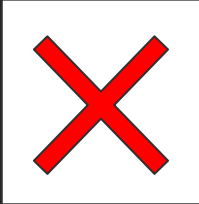
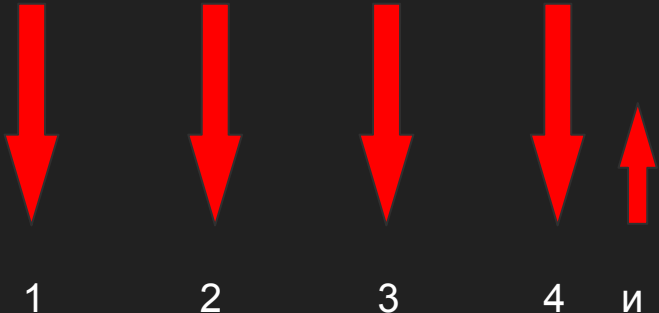


и

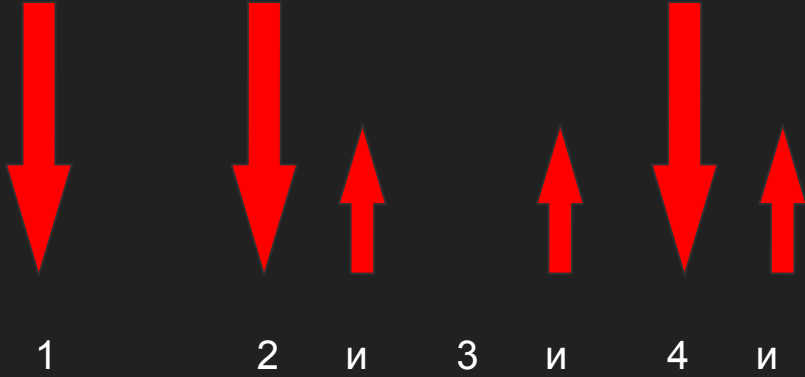
Давайте поиграем песни



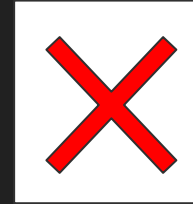
Bob Dylan - Knockin' on Heaven's Door



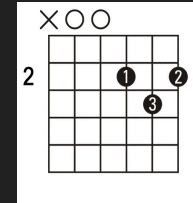
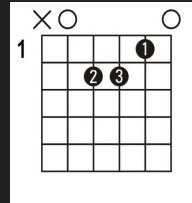
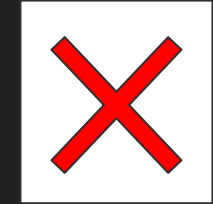
Chris Isaack - Wicked Game



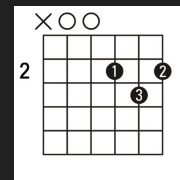
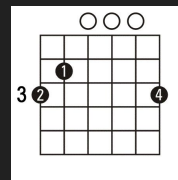
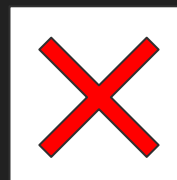
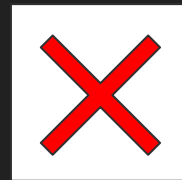
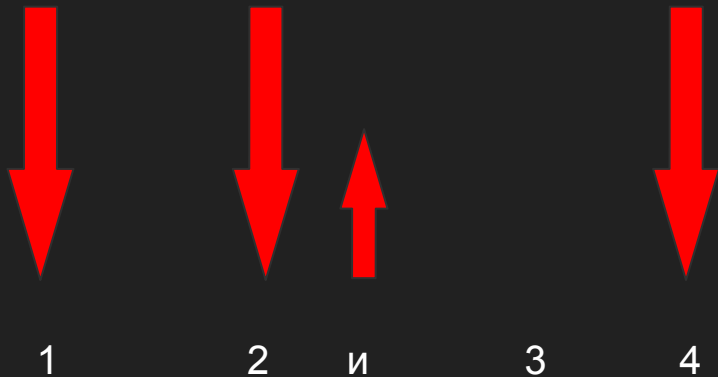
Am



D



Imagine Dragons - Radioactive



Жуки - Батарейка

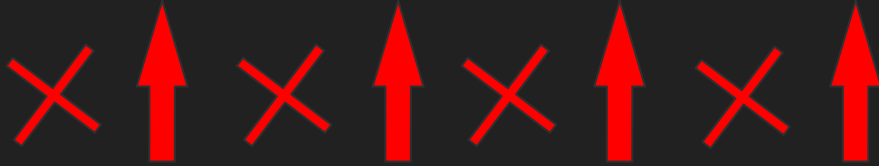


Two white boxes, each containing a large red 'X'. A white box containing the text 'Dm'. A white box containing the text 'E'.

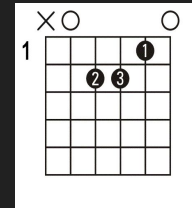
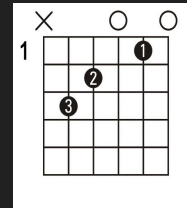
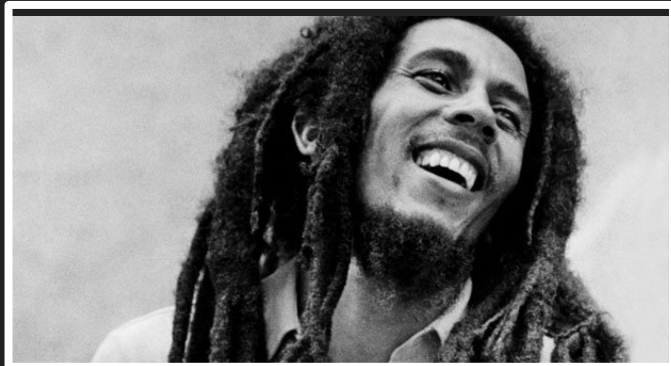
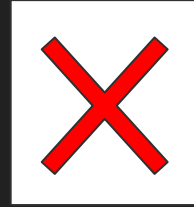
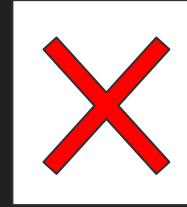
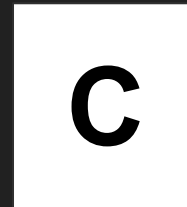


Two guitar chord diagrams on a 5-string fretboard. The first diagram is for Dm, with an 'X' above the first fret and 'O' above the second and third frets. Fingering numbers 1, 2, and 3 are shown on the strings. The second diagram is for E, with 'O' above the first, second, and third frets. Fingering numbers 1, 2, and 3 are shown on the strings.

Bob Marley - No Woman, No Cry

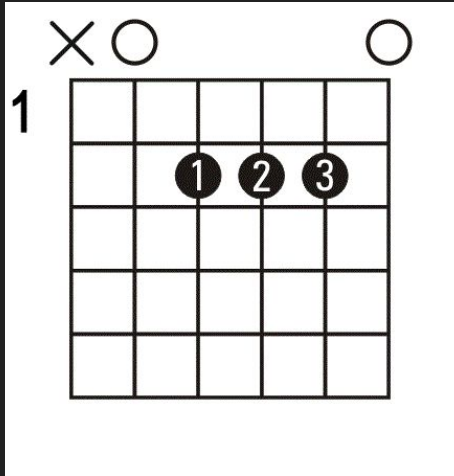


1 и 2 и 3 и 4 и

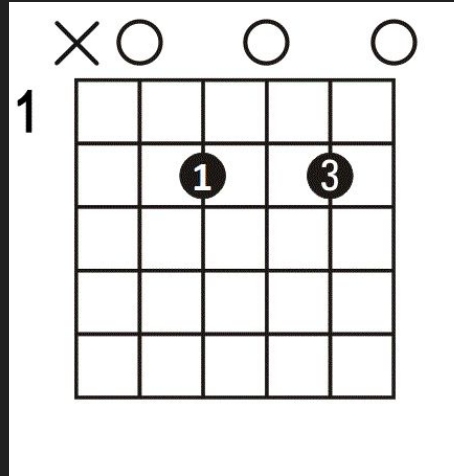


Новые аккорды



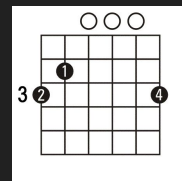
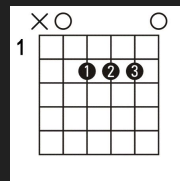
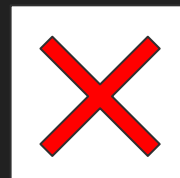
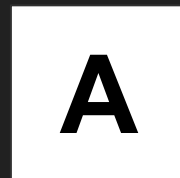
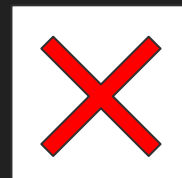
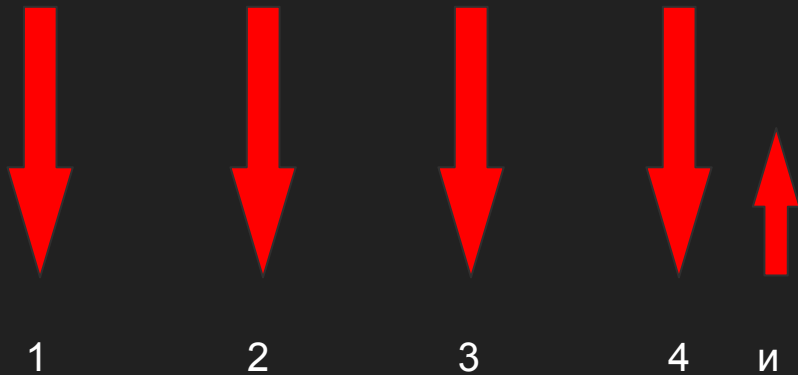


A



A7

Noize MC - Из Окна



Blues!



| | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| A | A7 | A | A7 |
| | | | |

Домашнее задание

- Упражнение “гамма”
- Поиграть каждый новый бой по отдельности
- Поиграть каждый бой на разных аккордах
- Новые упражнения на перестановку аккордов “под метроном”
- Песни под видео на платформе

На следующем уроке:

- Сами придумаем бой



На следующем уроке:

- Узнаем про
настроение аккордов



На следующем уроке:

- Изучим первый аккорд с 4-мя пальцами



Всем спасибо!



Соседа в охапку и бегом к админам подтвердить расписание следующего урока