

Привет, друзья!



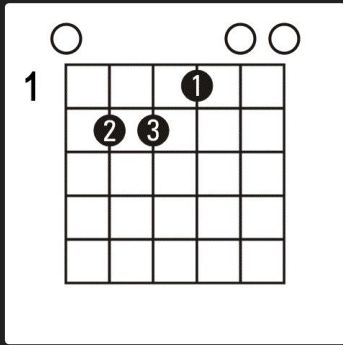
Как прошла неделя?



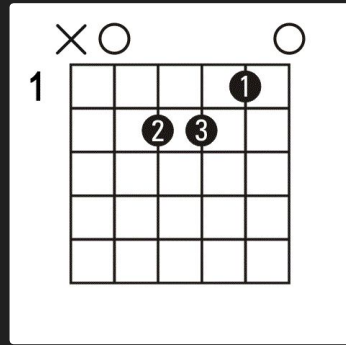
А как у нас с домашкой?



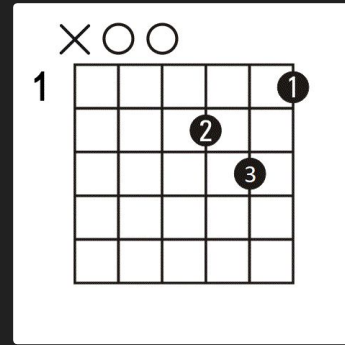
Вспоминаем аккорды



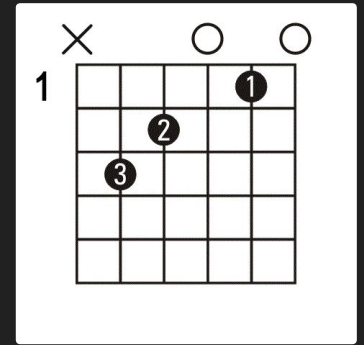
E



Am

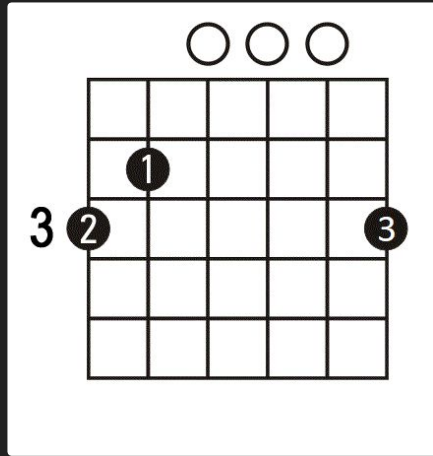


Dm

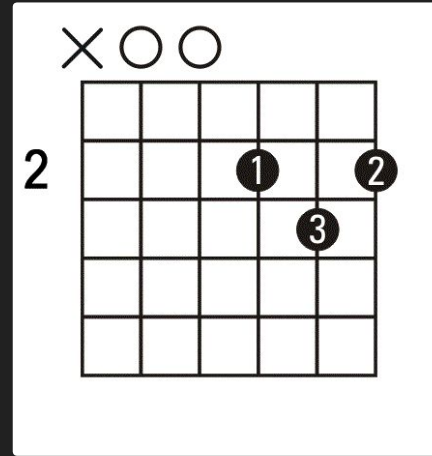


C

Вспоминаем аккорды



G



D

Бой!



1

и

2

и

3

и

4

и

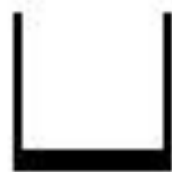
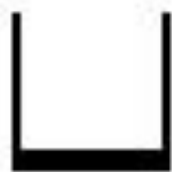
Потренируемся играть двумя пальцами



1

4
4

1—3—4—
1—2—4—
1—3—4—



Не забыть!

- Следим за большим пальцем
- Не оттопыриваем остальные пальцы
- Не подсматриваем у соседа - концентрируемся на своих руках

И в обратную сторону!

1

4 — 3 — 1 — 4 — 2 — 1 — 3 — 1 —

4
4

U U U U

The image shows a musical exercise on a five-line staff. At the top left, a red number '1' indicates the starting point. The exercise consists of a descending scale: 4, 3, 1, 4, 2, 1, 3, 1. The time signature is 4/4, with the numerals '4' and '4' stacked vertically on the left side of the staff. Below the staff, there are four U-shaped rhythmic patterns, each consisting of a horizontal line at the bottom and two vertical lines extending upwards, representing a half note followed by two quarter notes.

А теперь, соединим

1

1 — 3 — 1 — 2 — 4 — 1 — 3 — 4 —

1 — 3 — 1 — 2 — 4 — 1 — 3 — 4 —

1 — 3 — 1 — 2 — 4 — 1 — 3 — 4 —

1

4 — 3 — 1 — 4 — 2 — 1 — 3 — 1 —

4 — 3 — 1 — 4 — 2 — 1 — 3 — 1 —

4 — 3 — 1 — 4 — 2 — 1 — 3 — 1 —

Гитарные бои

Что себе представляет обычный человек



Что должны представлять вы



Техника “боя”

- Все бои состоят из комбинации 3-х элементов:
вверх, вниз и “чпок”
- Будем играть бои указательным пальцем
- Внимательно считаем, чтобы не ошибаться!

Потренируемся перед боем!



Вниз



Вверх

И самое главное



Чпок!

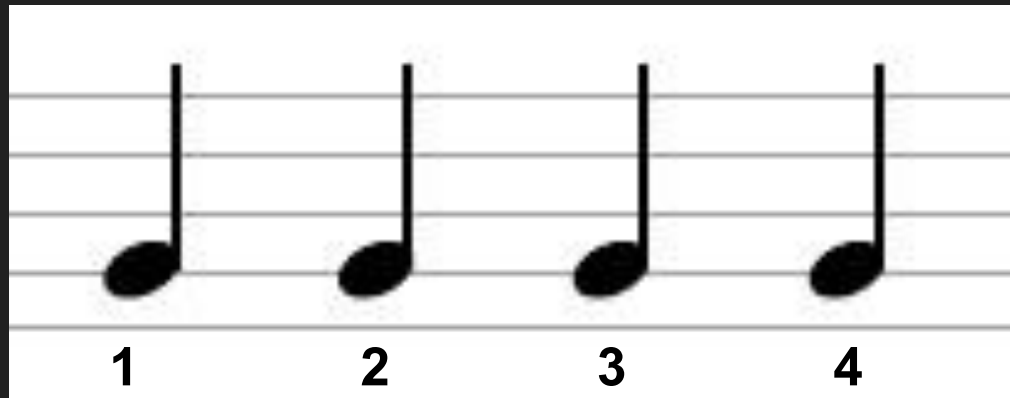
Вот так



Немного теории



Длительности нот



- Четверть: один счет - один удар (посчитаем и прохлопаем в ладоши)

Длительности нот



- Восьмая нота: один счет - два удара (посчитаем и прохлопаем в ладоши)

Переложим на бой



1



2

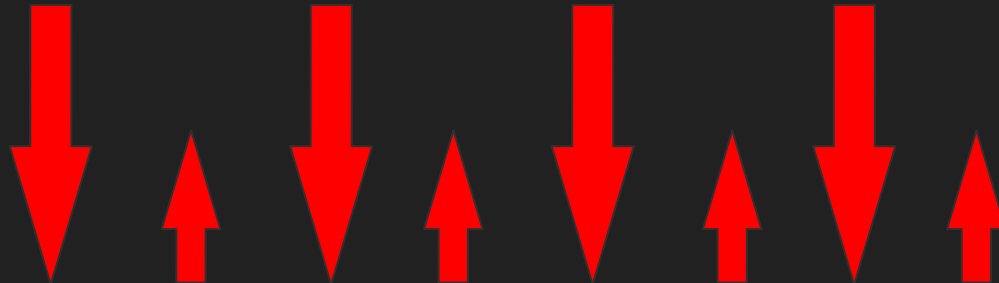


3



4

Добавим на 8-е ноты удар “вверх”



1 и 2 и 3 и 4 и

Новые “БОИ”

Новые бои



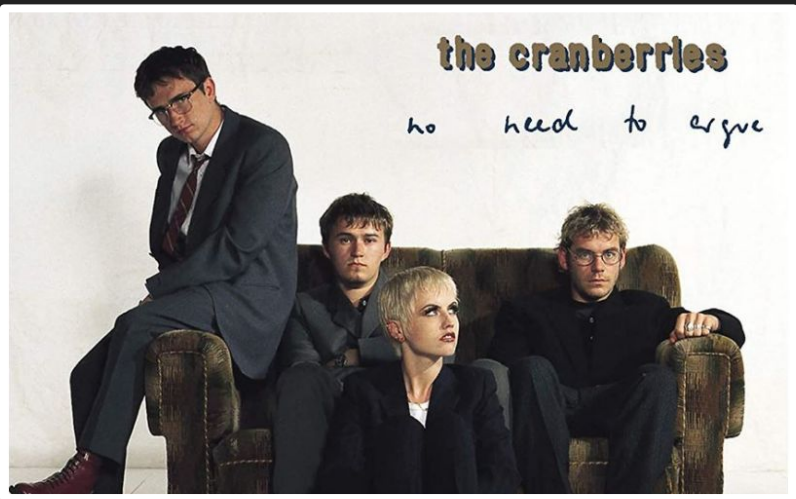
1

2

3

4

и



1



2



3



4



И



1



2

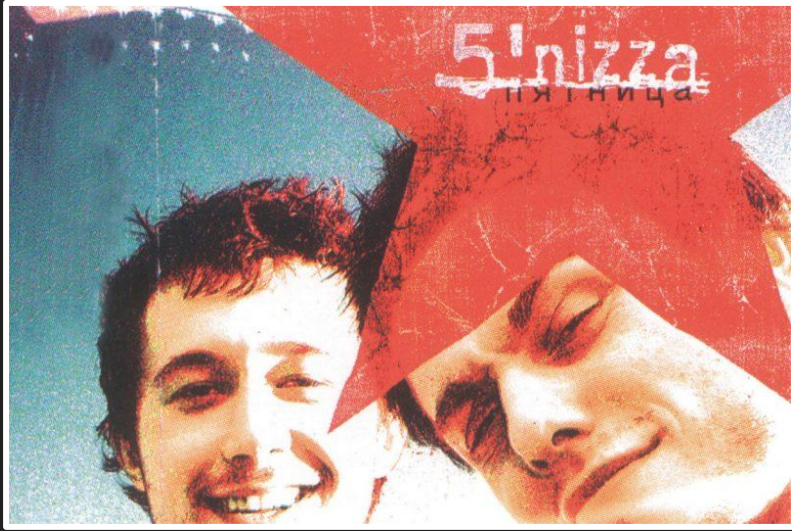


и

3



4



1



2



и

3



4



1

2

и

3

и

4

и



1



2



и

3



и

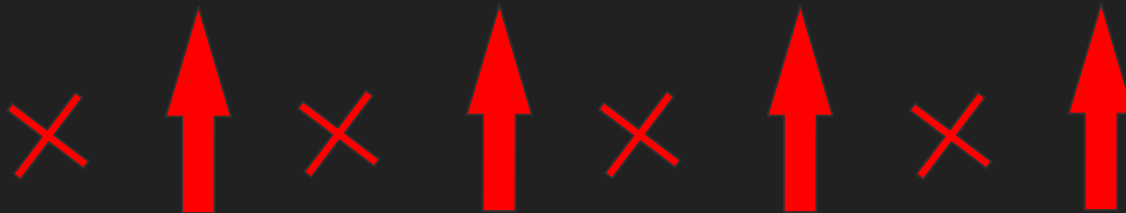


4



и

“Добавим чпок”



1 и 2 и 3 и 4 и



1



и



2



и



3



и



4



и



1

2

и

3

и

4

и



1



2



и



3

и



4



и

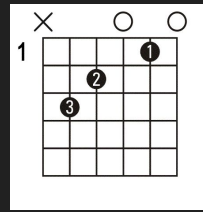
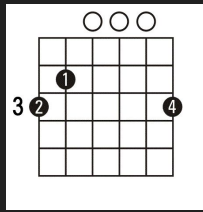
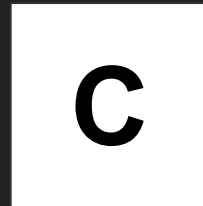
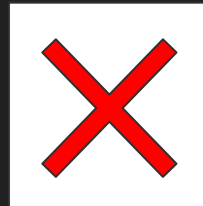
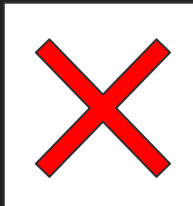
Давайте поиграем песни



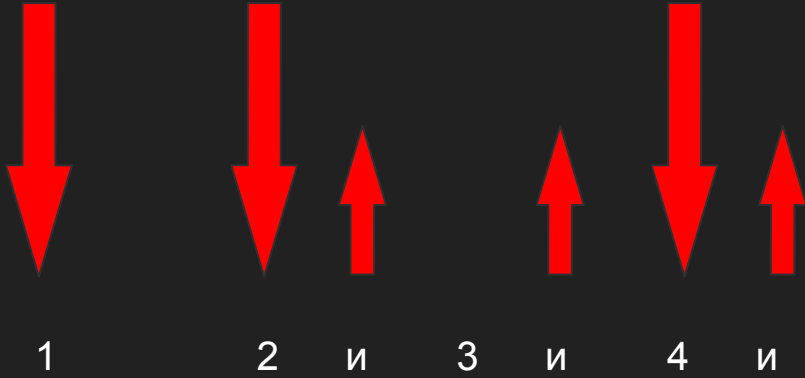
Bob Dylan - Knockin' on Heaven's Door



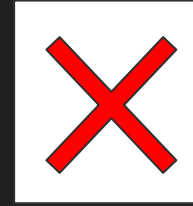
1 2 3 4 и



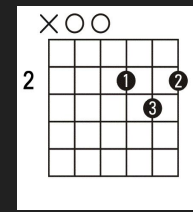
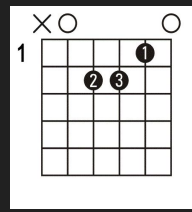
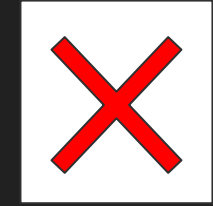
Chris Isaack - Wicked Game



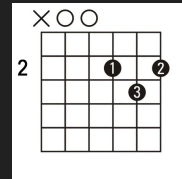
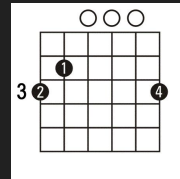
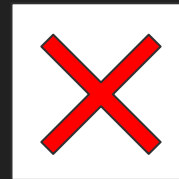
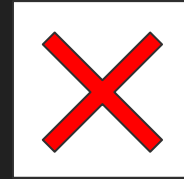
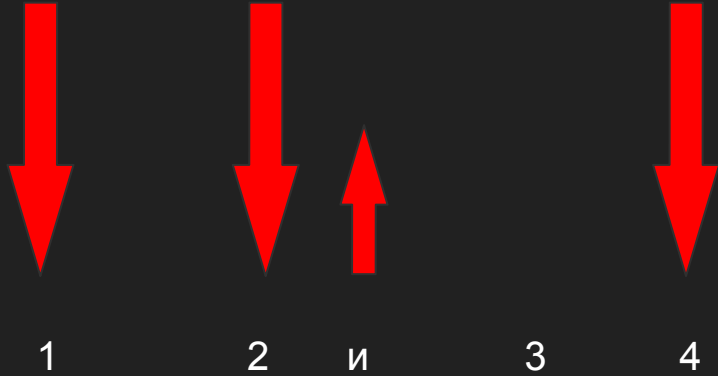
Am



D



Imagine Dragons - Radioactive



Жуки - Батарейка

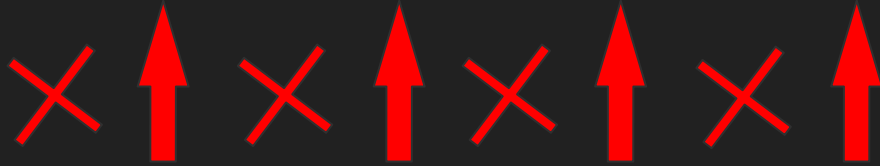


Two white boxes, each containing a large red 'X'. A white box containing the text 'Dm'. A white box containing the text 'E'.

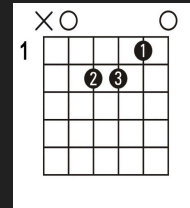
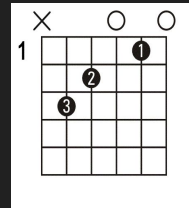
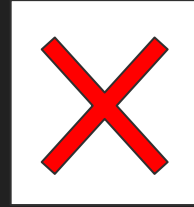
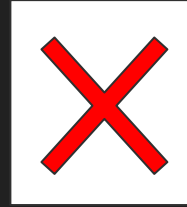
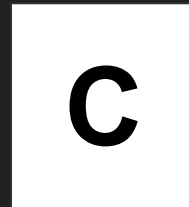
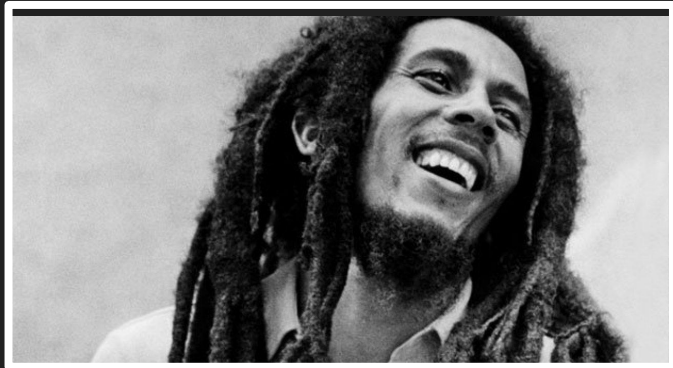


Two guitar chord diagrams. The first diagram is for Dm, showing an X on the high E string and circles on the 2nd, 3rd, and 4th strings. The second diagram is for E, showing circles on all six strings. Both diagrams have a '1' in the bottom-left corner.

Bob Marley - No Woman, No Cry

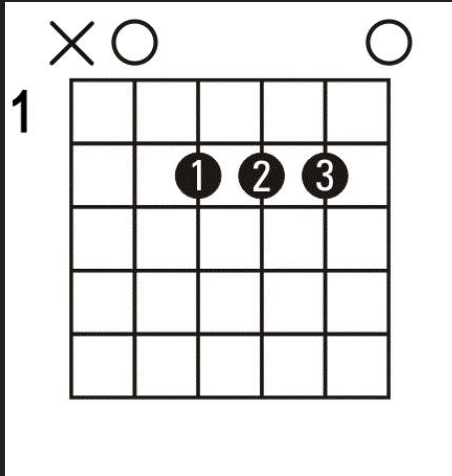


1 и 2 и 3 и 4 и

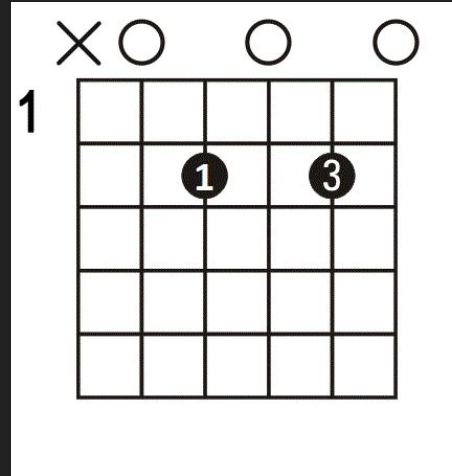


Новые аккорды



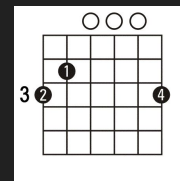
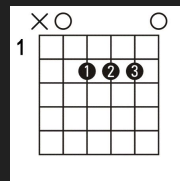
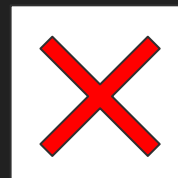
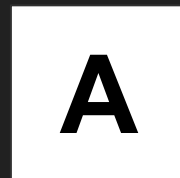
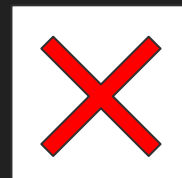
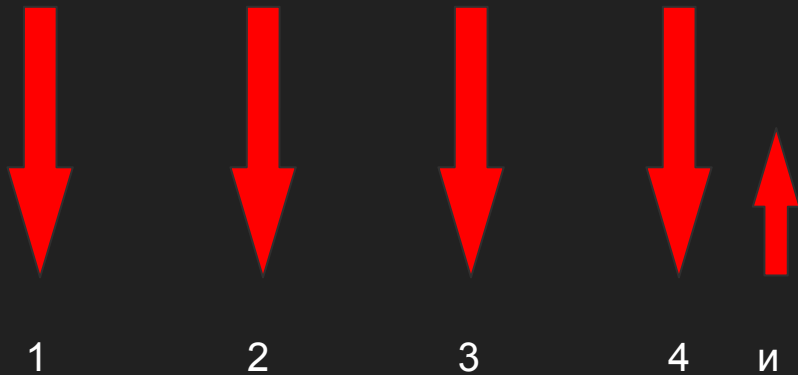


A



A7

Noize MC - Из Окна



Blues!



A	A7	A	A7
<p>1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>

Домашнее задание

- Упражнение “гамма”
- Поиграть каждый новый бой по отдельности
- Поиграть каждый бой на разных аккордах
- Новые упражнения на перестановку аккордов “под метроном”
- Песни под видео на платформе

На следующем уроке:

- Сами придумаем бой



На следующем уроке:

- Узнаем про
настроение аккордов



На следующем уроке:

- Изучим первый аккорд с 4-мя пальцами



Всем спасибо!



Соседа в охапку и бегом к админам подтвердить
расписание следующего урока