

# УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

*Подготовка к написанию сочинения по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»*





«...Здесь нет ...никакого наружного блеска, всё просто, всё исполнено внутреннего блеска, который раскручивается не вдруг... Слов немного, но они так точны, что обозначают всё».

Н.В.Гоголь

«Точность, краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».

А.С.Пушкин

**СОСТАВЛЯЮЩИЕ  
УСПЕШНОГО  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ:**

- **СТРОЙНОСТЬ;**
- **ПОДЧИНЕННОСТЬ  
ЕДИНОЙ ТЕМЕ И МЫСЛИ;**
- **ГРАМОТНОСТЬ.**

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ

Переформулируй каждую тему в вопрос

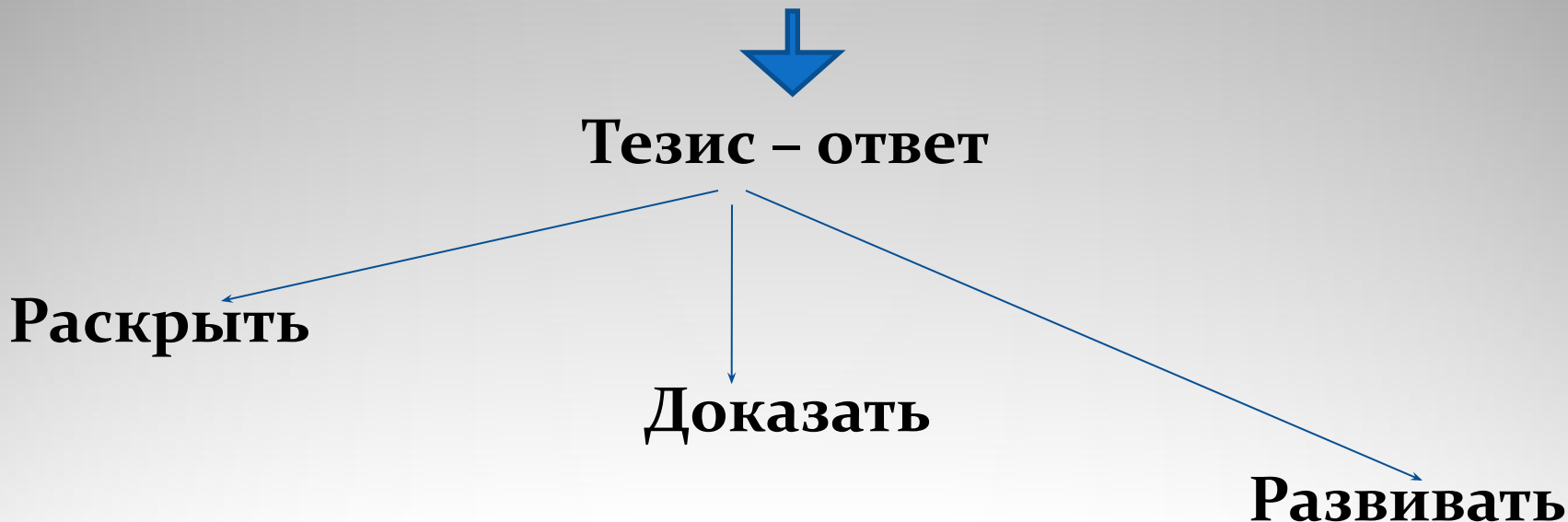


**Тезис – ответ**

**Раскрыть**

**Доказать**

**Развивать**



# ***ПЛАН СОЧИНЕНИЯ***

**«План необходим, но он не  
должен тяготеть над  
произведением, как чертеж,  
вовсе не подлежащий  
изменению»**

**К.Г.Паустовский**

# ***ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ***

- **Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».**
- **Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».**
- **«Береги честь смолоду»: Гринев и Швабрин.**
- **Смысл названия повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**

# ***ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».***

- 1. Детство и юность, среда, воспитавшая героя.**
- 2. Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.**
- 3. Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.**
- 4. История любви к Маше.**
- 5. «Благие» потрясения.**
- 6. История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).**
- 7. Основные черты героя, типичность образа.**

## ТЕМА 2.

### *Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».*

1. История в творчестве А.С. Пушкина.
2. Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика?
3. Портретная характеристика Пугачева.
4. Противоречивость натуры Пугачева. Какие черты выделяет в Пугачеве автор?
5. Пугачев и народ.
6. Взгляды Пушкина на восстание.



## **ТЕМА 3.**

### **«Береги честь смолоду». Гринева и Швабрин.**

- 1. Что общего у Гринева и Швабрина?**
- 2. Как поступает герои в ситуациях выбора?**
- 3. Как каждый из героев относится к людям?**
- 4. Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- 5. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**

## **ТЕМА 4.**

### **Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**

- 1. Первое впечатление Гринева от Маши Мироновой. О чем говорит её внешность?**
- 2. Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношениях к родителям, Швабрину, Гриневу?**
- 3. Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?**
- 4. Как относятся к Маше другие герои повести?**
- 5. Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?**
- 6. Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой.**