

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

Подготовка к написанию сочинения по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»





«...Здесь нет ...никакого наружного блеска, всё просто, всё исполнено внутреннего блеска, который раскручивается не вдруг... Слов немного, но они так точны, что обозначают всё».

Н.В.Гоголь

«Точность, краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».

А.С.Пушкин

**СОСТАВЛЯЮЩИЕ
УСПЕШНОГО
ВЫСКАЗЫВАНИЯ:**

- **СТРОЙНОСТЬ;**
- **ПОДЧИНЕННОСТЬ
ЕДИНОЙ ТЕМЕ И МЫСЛИ;**
- **ГРАМОТНОСТЬ.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ

Переформулируй каждую тему в вопрос



Тезис – ответ

Раскрыть

Доказать

Развивать

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

**«План необходим, но он не
должен тяготеть над
произведением, как чертеж,
вовсе не подлежащий
изменению»**

К.Г.Паустовский

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

- **Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».**
- **Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».**
- **«Береги честь смолоду»: Гринев и Швабрин.**
- **Смысл названия повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**

ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».

- 1. Детство и юность, среда, воспитавшая героя.**
- 2. Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.**
- 3. Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.**
- 4. История любви к Маше.**
- 5. «Благие» потрясения.**
- 6. История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).**
- 7. Основные черты героя, типичность образа.**

ТЕМА 2.

Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».

1. История в творчестве А.С. Пушкина.
2. Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика?
3. Портретная характеристика Пугачева.
4. Противоречивость натуры Пугачева. Какие черты выделяет в Пугачеве автор?
5. Пугачев и народ.
6. Взгляды Пушкина на восстание.

ТЕМА 3.

«Береги честь смолоду». Гринева и Швабрин.

- 1. Что общего у Гринева и Швабрина?**
- 2. Как поступает герои в ситуациях выбора?**
- 3. Как каждый из героев относится к людям?**
- 4. Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- 5. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**

ТЕМА 4.

Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

- 1. Первое впечатление Гринева от Маши Мироновой. О чем говорит её внешность?**
- 2. Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношениях к родителям, Швабрину, Гриневу?**
- 3. Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?**
- 4. Как относятся к Маше другие герои повести?**
- 5. Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?**
- 6. Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой.**