

*Фразеология исследует наиболее  
живой, подвижный и  
разнообразный отряд языковых  
явлений*

В.В. Виноградов

Тема.

**«Фразеологизмы.  
Употребление**

**фразеологизмов в речи»**

## Цели:

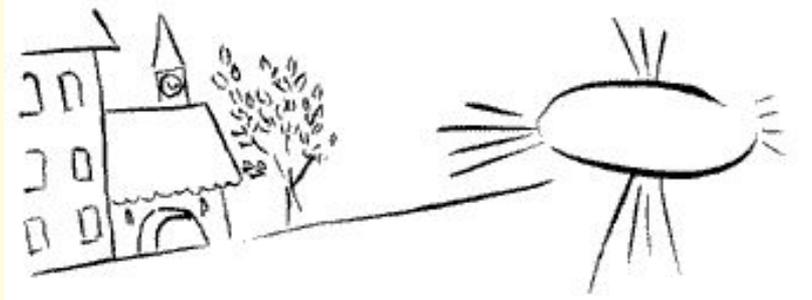
1. Обобщить и систематизировать знания по теме «Русская фразеология»
2. Уметь находить фразеологизмы в тексте, определять их значение и употреблять в своей речи

*Фразеологизмы – это устойчивые  
несвободные сочетания слов.*

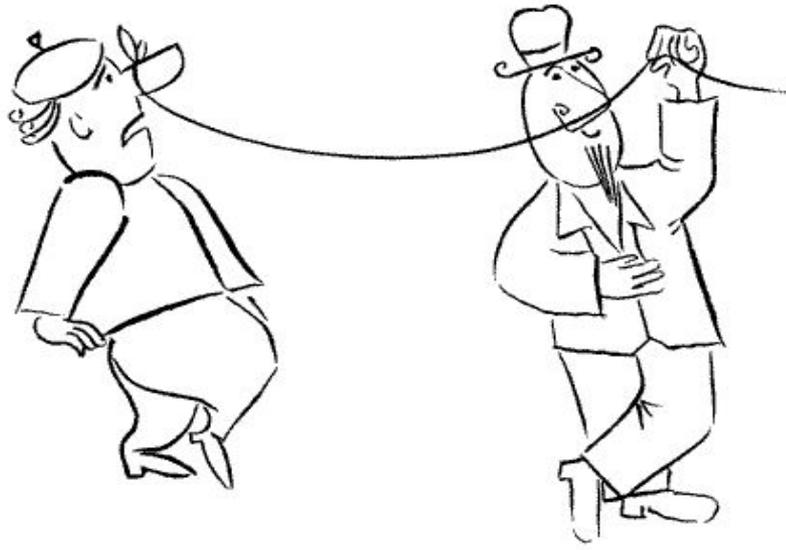
В отличие от свободного сочетания слов у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом



**«Плясать под чужую дудку»** —



**«Сесть на шею»** —



**«Водить за нос»**

бманывать.



**«Тянуть кота за хвост»**



**«Не разлей вода»**

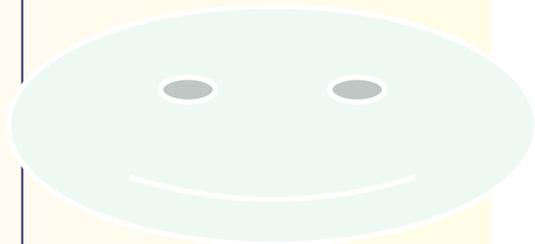


**«Витать в облака»**

мечтать.

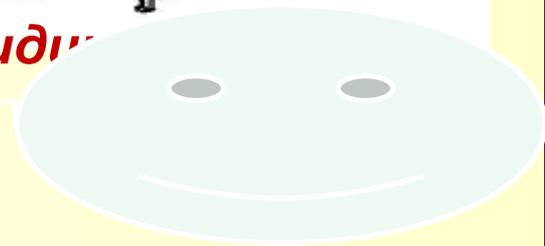


**«Море по колелно»**

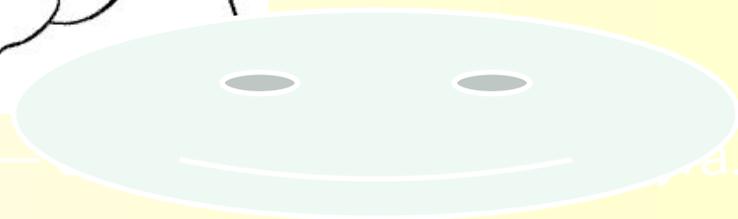


**«Мухи не обиди»**

чел



**«Как две капли воды»**



да.

# Признаки фразеологизмов:

1. Устойчивость
2. Воспроизводимость
3. Целостность значения

*Лексическое значение  
фразеологизма близко лексическому  
значению одного слова*

Зарубить на носу – запомнить

Как в воду глядеть – предвидеть

За милую душу – охотно

# ***Фразеологизмы могут иметь синонимы, антонимы, омонимы***

- Тёртый калач – стреляный воробей
- Непочатый край – раз-два и обчёлся
- Пустить петуха (поджечь)
- Пустить петуха (фальшиво спеть ноту)

# *Стилистическая окраска фразеологизмов может быть:*

- *Нейтральной (время от времени, находить общий язык, от мала до велика)*
- *Возвышенной (хлеб насущный, краеугольный камень)*
- *Просторечной (содрать три шкуры, воротить нос, семь пятниц на неделе)*

# Происхождение фразеологизмов

- Большинство фразеологизмов исконно русского происхождения. Они возникли на базе свободных словосочетаний в результате метафорического переосмысления: например, сматывать удочки, в мутной воде рыбу ловить
- Фразеологизмами стали обороты разговорно-бытовой речи – с гулькин нос, в сорочке родился

# Немало фразеологизмов возникло на базе пословиц, поговорок, устойчивых сочетаний из русского фольклора

Обычно фразеологизмом становится часть пословицы или поговорки.

*Старый воробей (Старого воробья на мякине не проведёшь), собака на сене (Собака на сене лежит, сама не ест и другим не даёт).*

Без знания самой пословицы такой фразеологизм не совсем понятен

# Выражения из книжного языка

Многие выражения из произведений художественной литературы стали фразеологизмами.

- Свежо предание, а верится с трудом
- Счастливые часов не наблюдают (А.С. Грибоедов)
- Бедность не порок (А.Н. Островский)
- Человек в футляре (А.П. Чехов)

# Заимствованные из старославянского языка

Старославянские фразеологизмы закрепились в русском языке после принятия христианства. Чаще всего они имеют книжный характер, придают речи возвышенность, торжественность.

В их состав могут входить устаревшие слова. Например, ищите и обрящете – «ищите и найдёте», как зеницу ока, на сон грядущий

*Значительное число фразеологизмов  
заимствовано из древнегреческой  
мифологии*

С греческими мифами связаны такие выражения:

**Ахиллесова пята** (уязвимое место, слабая сторона)

**Авгиевы конюшни** (очень загрязнённое место, запущенность в чем-либо)

**Гордиев узел** (необычное решение трудного вопроса)

# Козёл отпущения

- В стародавние времена у древних евреев существовал обряд отпущения грехов, во время которого священник возлагал свои руки на голову живого козла и этим действием как бы перекладывал на животное грехи всего народа. После церемонии козла изгоняли в пустыню.



# Не от мира сего

- Это тоже евангельское выражение. Слова «царство мое не от мира сего» принадлежат Иисусу.

Применяется к людям, погруженным в мечтания, блаженным, чуждающимся забот о реальном, хотя в Новом Завете оно имеет несколько иное толкование.

**Фразеологизмы** – это средства выразительности нашего языка.

В основе образности фразеологизмов лежат различные приёмы, например: **гипербола** (преувеличение) – *живого места нет, пушкой не прошибёшь*

**Литота** (преуменьшение) - *от горшка два вершка* (вершок-старинная мера длины=4,4 см), *тише воды, ниже травы*

# *Сфера употребления фразеологизмов*

Стили речи:

- Художественный
- Публицистический
- Разговорный

# Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов

- 1. Искажение смысла** (на выпускном вечере мы спели свою лебединую песню)
- 2. Нарушение состава:** включение лишних или исключение необходимых слов.  
(главный гвоздь программы)

**3. Смешение двух фразеологизмов (У них все было шито-крыто белыми нитками)**

**4. Искажение лексического состава, замена слова (Не мудрствуя долго (надо «...лукаво»))**

***Какая пара фразеологизмов не является антонимами?***

- 1) капля в море, сколько душе угодно
- 2) воспрянуть духом, повесить голову
- 3) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 4) как две капли воды, как с гуся вода

*Какая пара фразеологизмов не является антонимами?*

- 1) капля в море, сколько душе угодно
- 2) воспрянуть духом, повесить голову
- 3) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 4) как две капли воды, как с гуся вода

***В каком ряду не все  
фразеологические обороты  
являются синонимами?***

- Два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
- Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
- Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
- Прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар

***В каком ряду не все  
фразеологические обороты  
являются синонимами?***

- Два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
- Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
- Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
- Прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар

# Найди в тексте фразеологизмы

Сегодня кое-как добрался до дому.

Наработался так, что руки отваливались.

Хотел ведь пораньше уйти – куда там! Наш бригадир тут как тут. Нос к носу столкнулись.

Он у нас калач тёртый. К нему просто так на козе не подъедешь. За прекрасные глаза платить не будет.

# Найди в тексте фразеологизмы

Сегодня кое-как добрался до дому. Нарботался так, что **руки отваливались**. Хотел ведь пораньше уйти – **куда там!** Наш бригадир **тут как тут**. **Нос к носу** столкнулись. Он у нас **калач тертый**. К нему просто так **на козе не подъедешь**. **За прекрасные глаза** платить не будет.

## Прочитайте текст. Кто больше найдет фразеологизмов в тексте?

- Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки. И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...
- *(По Э.А. Вартаньяну)*
- **Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение? Назовите их. Каково их значение?**

# Замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами.

- Работали *все*; его *не обманешь*; он вдруг *замолчал*; он нередко *переусердствовал*; на улице *темно*; он *сильно* покраснел; он любил *задаваться*.

- Для справок: *от мала до велика*; *набивать себе цену*; *до корней волос*; *перегибал палку*; *проглотил язык*; *на мякине не проведешь*; *ни зги не видно*.

**Вставьте слова, всегда  
употребляющиеся в составе данных  
фразеологизмов.**

- 
- Душа в пятки... . Без ... в голове. Семи пядей во ... И в ус не ... Как сыр в масле ... Мерить на свой ... За тридевять... Как зеницу ... Как собаке пятая ... Отольются волку овечьи ... Гусь свинье не ...

# Спасибо за урок!!!!

## Молодцы!

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу пары мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу.

И на паре не было ни одного, кто бы смотрел на работу одноклассников сквозь пальцы.

