

*Фразеология исследует наиболее
живой, подвижный и
разнообразный отряд языковых
явлений*

В.В. Виноградов

Тема.

**«Фразеологизмы.
Употребление**

фразеологизмов в речи»

Цели:

1. Обобщить и систематизировать знания по теме «Русская фразеология»
2. Уметь находить фразеологизмы в тексте, определять их значение и употреблять в своей речи

*Фразеологизмы – это устойчивые
несвободные сочетания слов.*

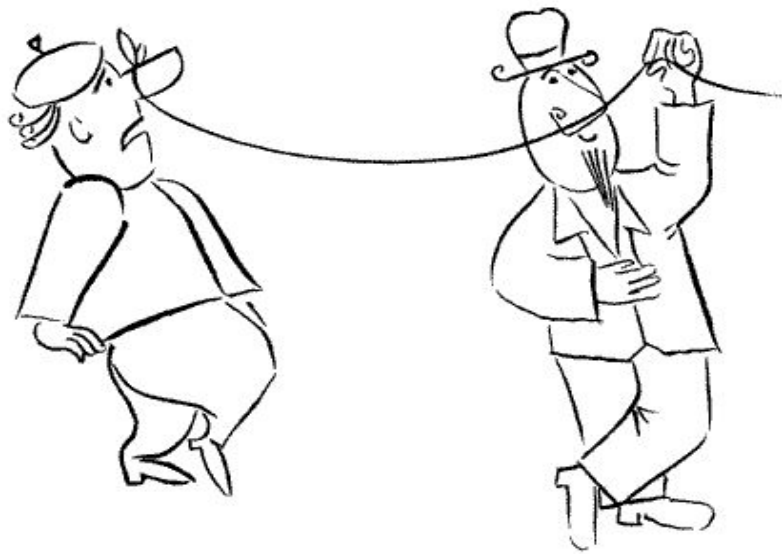
В отличие от свободного сочетания слов у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом



«Плясать под чужую дудку» —



«Сесть на шею» —



«Водить за нос»

обманывать.



«Тянуть кота за хвост»

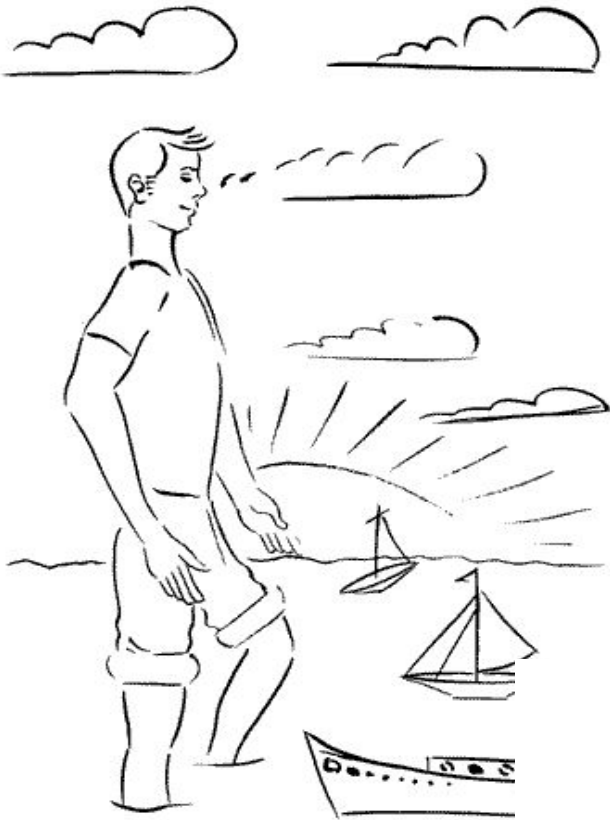


«Не разлей вода»

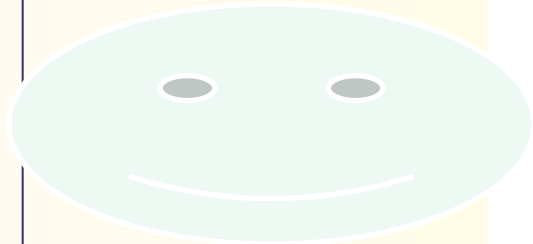


«Витать в облака»

мечтать.

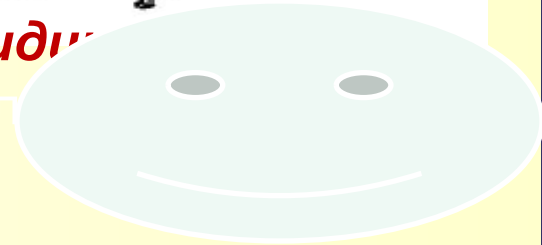


«Море по колелю»

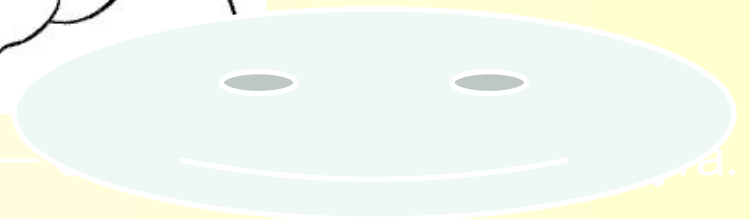


«Мухи не обиди»

чел



«Как две капли воды»



да.

Признаки фразеологизмов:

1. Устойчивость
2. Воспроизводимость
3. Целостность значения

*Лексическое значение
фразеологизма близко лексическому
значению одного слова*

Зарубить на носу – запомнить

Как в воду глядеть – предвидеть

За милую душу – охотно

Фразеологизмы могут иметь синонимы, антонимы, омонимы

- Тёртый калач – стреляный воробей
- Непочатый край – раз-два и обчёлся
- Пустить петуха (поджечь)
- Пустить петуха (фальшиво спеть ноту)

Стилистическая окраска фразеологизмов может быть:

- *Нейтральной (время от времени, находить общий язык, от мала до велика)*
- *Возвышенной (хлеб насущный, краеугольный камень)*
- *Просторечной (содрать три шкуры, воротить нос, семь пятниц на неделе)*

Происхождение фразеологизмов

- Большинство фразеологизмов исконно русского происхождения. Они возникли на базе свободных словосочетаний в результате метафорического переосмысления: например, сматывать удочки, в мутной воде рыбу ловить
- Фразеологизмами стали обороты разговорно-бытовой речи – с гулькин нос, в сорочке родился

Немало фразеологизмов возникло на базе пословиц, поговорок, устойчивых сочетаний из русского фольклора

Обычно фразеологизмом становится часть пословицы или поговорки.

Старый воробей (Старого воробья на мякине не проведёшь), собака на сене (Собака на сене лежит, сама не ест и другим не даёт).

Без знания самой пословицы такой фразеологизм не совсем понятен

Выражения из книжного языка

Многие выражения из произведений художественной литературы стали фразеологизмами.

- Свежо предание, а верится с трудом
- Счастливые часов не наблюдают (А.С. Грибоедов)
- Бедность не порок (А.Н. Островский)
- Человек в футляре (А.П. Чехов)

Заимствованные из старославянского языка

Старославянские фразеологизмы закрепились в русском языке после принятия христианства. Чаще всего они имеют книжный характер, придают речи возвышенность, торжественность.

В их состав могут входить устаревшие слова. Например, ищите и обрящете – «ищите и найдёте», как зеницу ока, на сон грядущий

*Значительное число фразеологизмов
заимствовано из древнегреческой
мифологии*

С греческими мифами связаны такие выражения:

Ахиллесова пята (уязвимое место, слабая сторона)

Авгиевы конюшни (очень загрязнённое место, запущенность в чем-либо)

Гордиев узел (необычное решение трудного вопроса)

Козёл отпущения

- В стародавние времена у древних евреев существовал обряд отпущения грехов, во время которого священник возлагал свои руки на голову живого козла и этим действием как бы перекладывал на животное грехи всего народа. После церемонии козла изгоняли в пустыню.



Не от мира сего

- Это тоже евангельское выражение. Слова «царство мое не от мира сего» принадлежат Иисусу.

Применяется к людям, погруженным в мечтания, блаженным, чуждающимся забот о реальном, хотя в Новом Завете оно имеет несколько иное толкование.

Фразеологизмы – это средства выразительности нашего языка.

В основе образности фразеологизмов лежат различные приёмы, например: **гипербола** (преувеличение) – *живого места нет, пушкой не прошибёшь*

Литота (преуменьшение) - *от горшка два вершка* (вершок-старинная мера длины=4,4 см), *тише воды, ниже травы*

Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи:

- Художественный
- Публицистический
- Разговорный

Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов

- 1. Искажение смысла** (на выпускном вечере мы спели свою лебединую песню)
- 2. Нарушение состава:** включение лишних или исключение необходимых слов.
(главный гвоздь программы)

3. Смешение двух фразеологизмов (У них все было шито-крыто белыми нитками)

4. Искажение лексического состава, замена слова (Не мудрствуя долго (надо «...лукаво»))

Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

- 1) капля в море, сколько душе угодно
- 2) воспрянуть духом, повесить голову
- 3) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 4) как две капли воды, как с гуся вода

Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

- 1) капля в море, сколько душе угодно
- 2) воспрянуть духом, повесить голову
- 3) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 4) как две капли воды, как с гуся вода

***В каком ряду не все
фразеологические обороты
являются синонимами?***

- Два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
- Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
- Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
- Прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар

***В каком ряду не все
фразеологические обороты
являются синонимами?***

- Два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
- Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
- Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
- Прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар

Найди в тексте фразеологизмы

Сегодня кое-как добрался до дому.

Наработался так, что руки отваливались.

Хотел ведь пораньше уйти – куда там! Наш бригадир тут как тут. Нос к носу столкнулись.

Он у нас калач тёртый. К нему просто так на козе не подъедешь. За прекрасные глаза платить не будет.

Найди в тексте фразеологизмы

Сегодня кое-как добрался до дому. Нарботался так, что **руки отваливались**. Хотел ведь пораньше уйти – **куда там!** Наш бригадир **тут как тут**. **Нос к носу** столкнулись. Он у нас **калач тертый**. К нему просто так **на козе не подъедешь**. **За прекрасные глаза** платить не будет.

Прочитайте текст. Кто больше найдет фразеологизмов в тексте?

- Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки. И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...
- *(По Э.А. Вартаньяну)*
- **Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение? Назовите их. Каково их значение?**

Замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами.

- Работали *все*; его *не обманешь*; он вдруг *замолчал*; он нередко *переусердствовал*; на улице *темно*; он *сильно* покраснел; он любил *задаваться*.

- Для справок: *от мала до велика*; *набивать себе цену*; *до корней волос*; *перегибал палку*; *проглотил язык*; *на мякине не проведешь*; *ни зги не видно*.

**Вставьте слова, всегда
употребляющиеся в составе данных
фразеологизмов.**

-
- Душа в пятки... . Без ... в голове. Семи пядей во ... И в ус не ... Как сыр в масле ... Мерить на свой ... За тридевять... Как зеницу ... Как собаке пятая ... Отольются волку овечьи ... Гусь свинье не ...

Спасибо за урок!!!!

Молодцы!

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу пары мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу.

И на паре не было ни одного, кто бы смотрел на работу одноклассников сквозь пальцы.

