

*Сложноподчиненные  
предложения с придаточными  
образа действия, меры,  
степени и сравнительными.*

Параграф 27, стр. 97

Расскажите о придаточных предложениях образа действия, меры и степени, сравнительном, следуя следующему плану:

1. На какие вопросы отвечает это придаточное предложение?
2. Какие союзы и союзные слова могут присоединять это придаточное предложение?
3. Пример СПП с данным типом придаточного предложения.

## Проверим домашнюю работу. Упражнение 157.

1. Ахматова была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно легко. Подобно Гоголю, Аполлону Григорьеву и другу своему Мадельштаму, она была бездомной кочевницей и до такой степени не ценила имущества, что освобождалась от него, как от тяготы.

## Проверим домашнюю работу. Упражнение 157.

2. Стихотворение Ахматовой («Предыстория») короткое – всего пятьдесят с чем-то строк. Но оно так густо насыщено бытовыми реалиями той эпохи, в нём столько её мельчайших примет, в каждом слове такая бездна пространства, что кажется – прочитал целый том.

## Проверим домашнюю работу. Упражнение 157.

3. ...Боюсь, **что** у читателя составитс<sup>я</sup> превратное мнение, **будто** я пытаюсь изобразить Ахматову, **наперекор** всем фактам её биографии, жизн<sup>е</sup>радостной, беспечно-веселой. Конечно, я далёк от подобных намерений. Я **так** часто видел её изнур<sup>е</sup>нной бессонницами, болезнями, бедностью, тяжким трудом, **что** мне захотелось напомнить себе и людям её улыбку, её юмор, её радостный смех.

Есть ли вопросы по упражнению 161?

# Упражнение 161.

1. Круглое гнездо аиста, как большая серая ватрушка, лежит на дереве.
2. Вот аист, как самолёт над аэродромом, сделал два плавных круга и пошёл на посадку.
3. Теперь аист повис над гнездом в воздухе, как вертолёт, выбирает место, куда бы лучше поставить ноги.
4. Наконец он в гнезде и стучит одной половинкой клюва по другой, словно линейкой по парте.

# Алгоритм выполнения задания:

1. Расставить пропущенные буквы и графически объяснить орфограммы.
2. Скобками показать главную и придаточную части предложения.
3. Союз заключить в овал, союзное слово подчеркнуть.
4. Устно задать вопрос к придаточной части.
5. В конце СПП написать вид придаточного предложения.

Холм выброш..ной земли осел и ра..

плющился так словно по нему прош..л

асфальтовый к..ТОК.

Ночью подмороз..ло так кре..ко что мокрые  
кочья прошлогодней травы зал..денели  
(на) скво..ь и хрустели л..маясь под  
копытами лошадей.

Болота так задержали нас что мы (не)  
могли доехать до станц..и и ост..новились в  
пустой брош..ной юрте.

Кутузов выдвинулся из своего угла и  
подвинулся к столу но (на) столько что лицо  
его (не) было осв..ще..но пода..ными на  
стол свечами.

Хрустальные струи разбивались (в) низу о  
плоские камни ми..лионами сверкающ..х брызг  
и яркая радуга в..села над этим велик..лепием  
столь отч..тл..во что казалось на неё можно  
было и оп..рет..ся.

Площадь они перес..кли так что оч..тились  
перед дворц..м с другой стороны.

Он спешил так буд (то) кто (то) ждал его  
дома.

Он п..сал эту картину так как будто это была  
его последн..я в жизн.. работа.

Земля дрогнула так словно упала ск..ла.

Он нажал отражатель настольной лампы  
так что(бы) свет падал лишь на середину  
стола.

Пыльца цв..тущих р..стений так засыпала  
лесную речку что в ней перестали отражат..  
ся береговые деревья.

# Какими способами выражены значения сравнения? (Знаки препинания расставлены)

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Луна как обкуса..ное яблоко.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

За розовеющим, весёлым, как  
девичья улыбка, облачком маячил в  
небе тоненький-тоненький краешек  
неба.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Наступило прохладное лето, словно новая жизнь началась.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Черным зеркалом блеснуло озеро.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# В октябре наступили теплые дни, какие бывают летом.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

У него лишь глаза тревожно округлились, словно он увидел перед собой нечто диковинное.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

Рядом с Владивостоком, словно  
живое существо, мерно дышал  
приливами и отливами Великий  
Тихий океан.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Озеро как зеркало.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Как стрела промчался скорый поезд.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

Ночь между тем сгустилась в такую  
беспросветную тьму, какая  
возможна только в сибирскую  
ненастную осень.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Дождь лил как из ведра.

1. Сравнительный оборот.
2. Придаточное сравнительное.
3. Использование союза КАК в составе сказуемого.
4. Использование придаточного определительного для сравнения одного предмета с другим.
5. Употребление существительного в форме Т.п. вместо существительного с союзом КАК.
6. Фразеологический оборот.

# Домашнее задание.

1. Можно ли по данной схеме СПП определить вид его придаточного? Докажите.



[ ], (что...)

2. Выполнить упражнение из прикрепленного файла.
3. Составить памятку «Виды придаточных предложений в СПП».

№	Вид придаточного	На какой вопрос отвечает	Средство связи	Пример предложения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				