

TONY RAY-JONES (PHOTOGRAPHER)

иронично про жизнь



Семеницева. А
Рк-235

Эпоха и контекст

Английский фотограф Тони Рэй-Джонс (Tony Ray-Jones) родился 1941 года в Лондоне, в семье художника. Первое художественное образование Тони Рэй-Джонс получил в родной стране, а позже, — в Школе искусств при Йельском университете в США. После возвращения в Англию, Тони Рэй-Джонс понял, что фотография — это его призвание.

С 1966 по 1970 годы Тони Рэй-Джонс работал над проектом под названием «Англичане» («The English»), в котором пытался отобразить жизнь родной Британии.

«Мне кажется, есть что-то особенное и довольно комическое в английском образе жизни» — писал Тони Рей-Джонс о своем проекте.

13 марта 1972 года, в возрасте 30 лет, Тони Рей-Джонс умер от лейкемии.

В 1974 году была (посмертно) издана первая книга Рей-Джонса «Выходной» («A Day Off»).

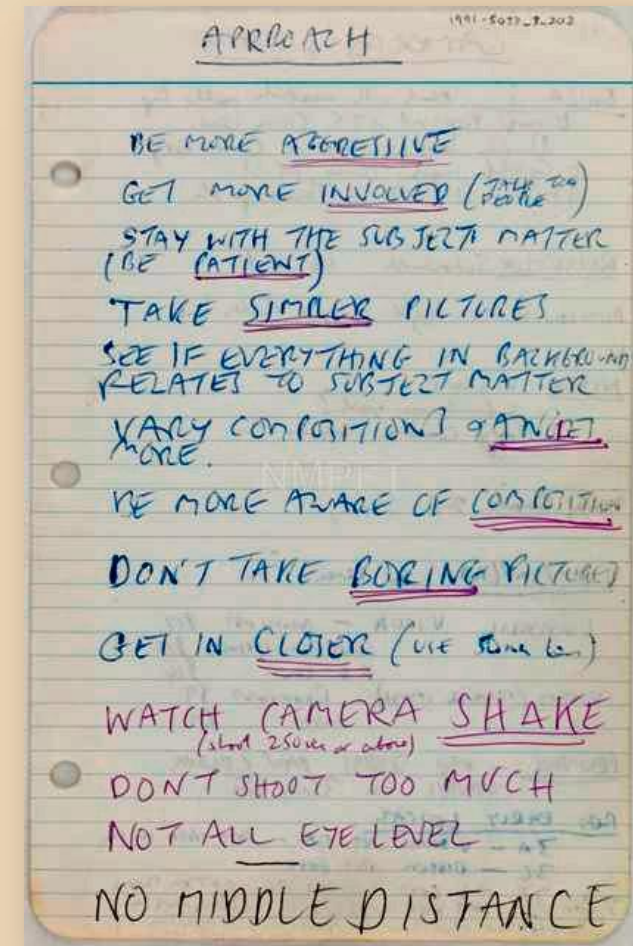
А позже, в 1990 и 2004 годах мир увидели еще две книги автора, показывающие жизнь Англии 60-х годов. Кроме того, в США и Европе были неоднократно организованы фотовыставки Тони Рей-Джонса.

Когда, как и где стал известным

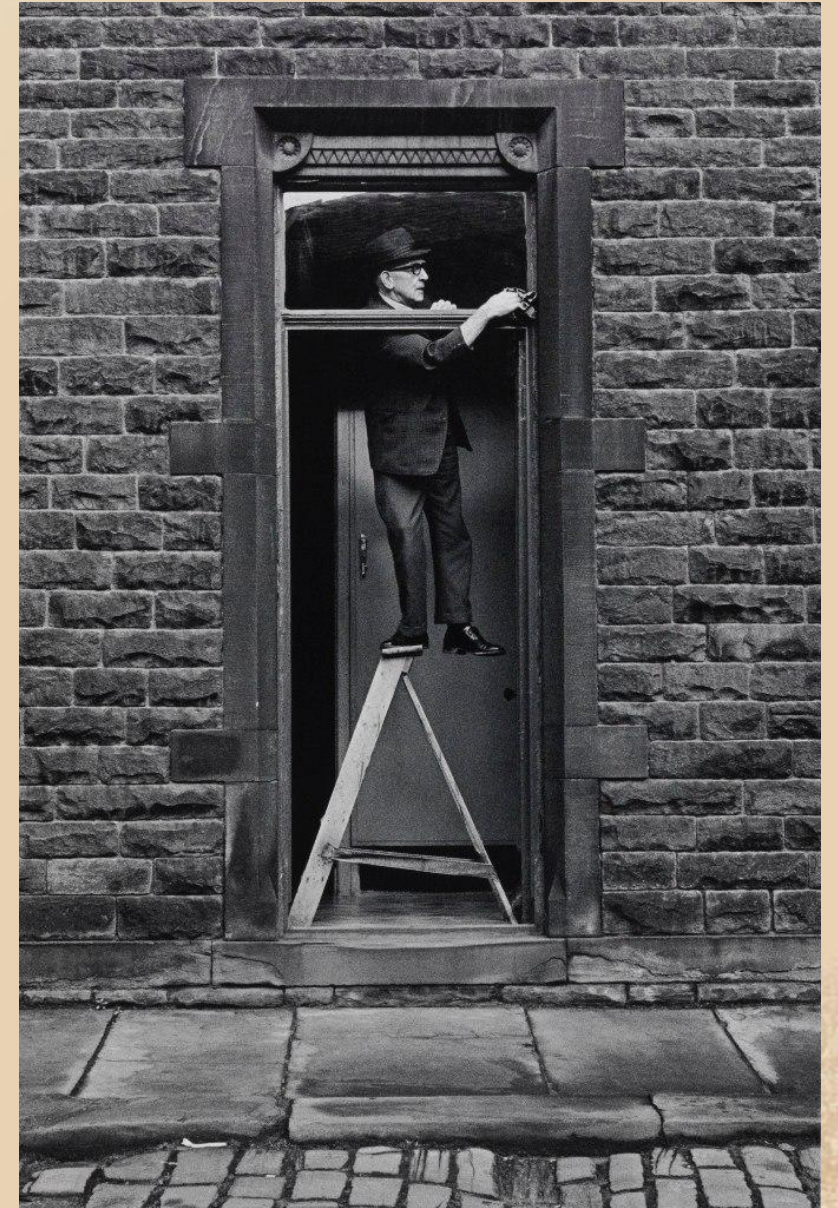
В 1960-х годах Тони Рэй-Джонс сформировал новый взгляд на британское общество – с иронией, сочувствием и юмором. Его фотографии документальны, почти антропологичны по своей природе. Рэй-Джонс говорил, что его цель – запечатлеть специфическую британскую ауру и сюрреалистический юмор в заурядных ситуациях.

Тони Рэй-Джонс (Tony Ray-Jones) учился в Лондонской школе полиграфии, прежде чем получил стипендию в школе искусств Йельского университета. Пятилетний период в Штатах имел большое значение для его художественного развития.

Известные снимки:



Известные снимки:



Известные снимки:

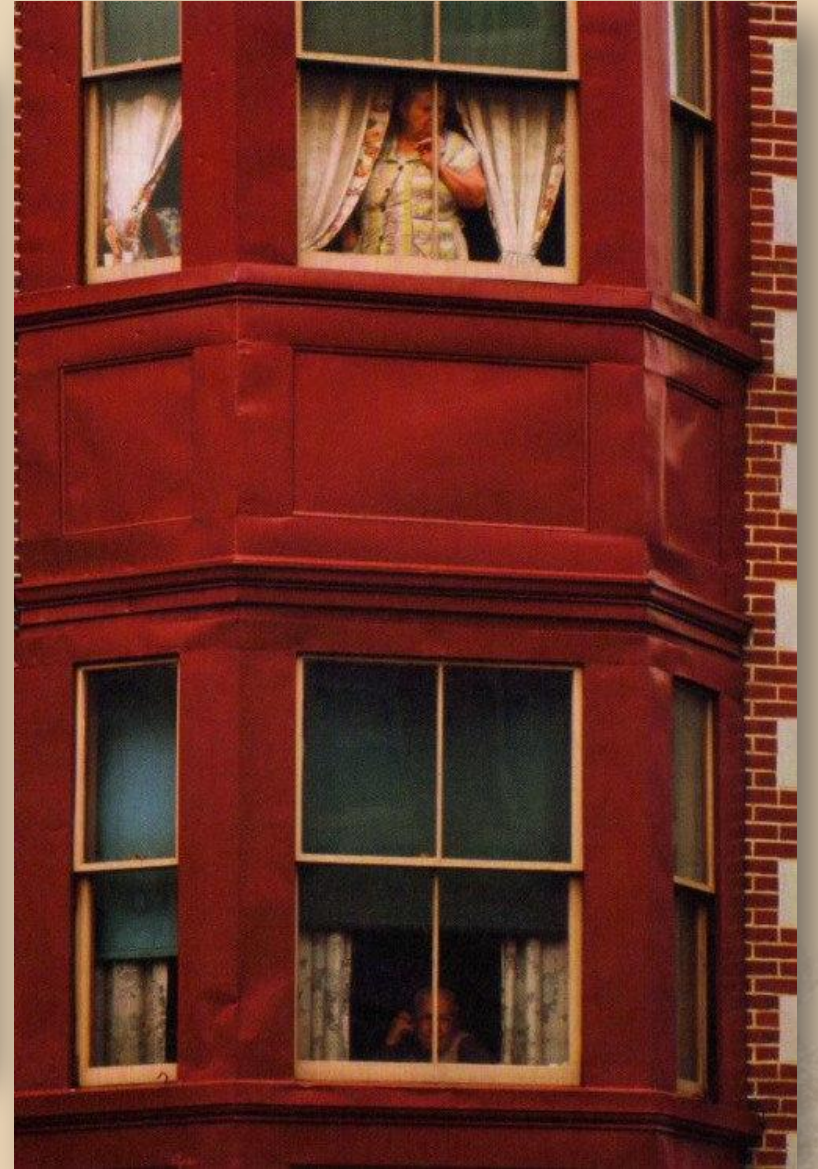


Известные снимки:

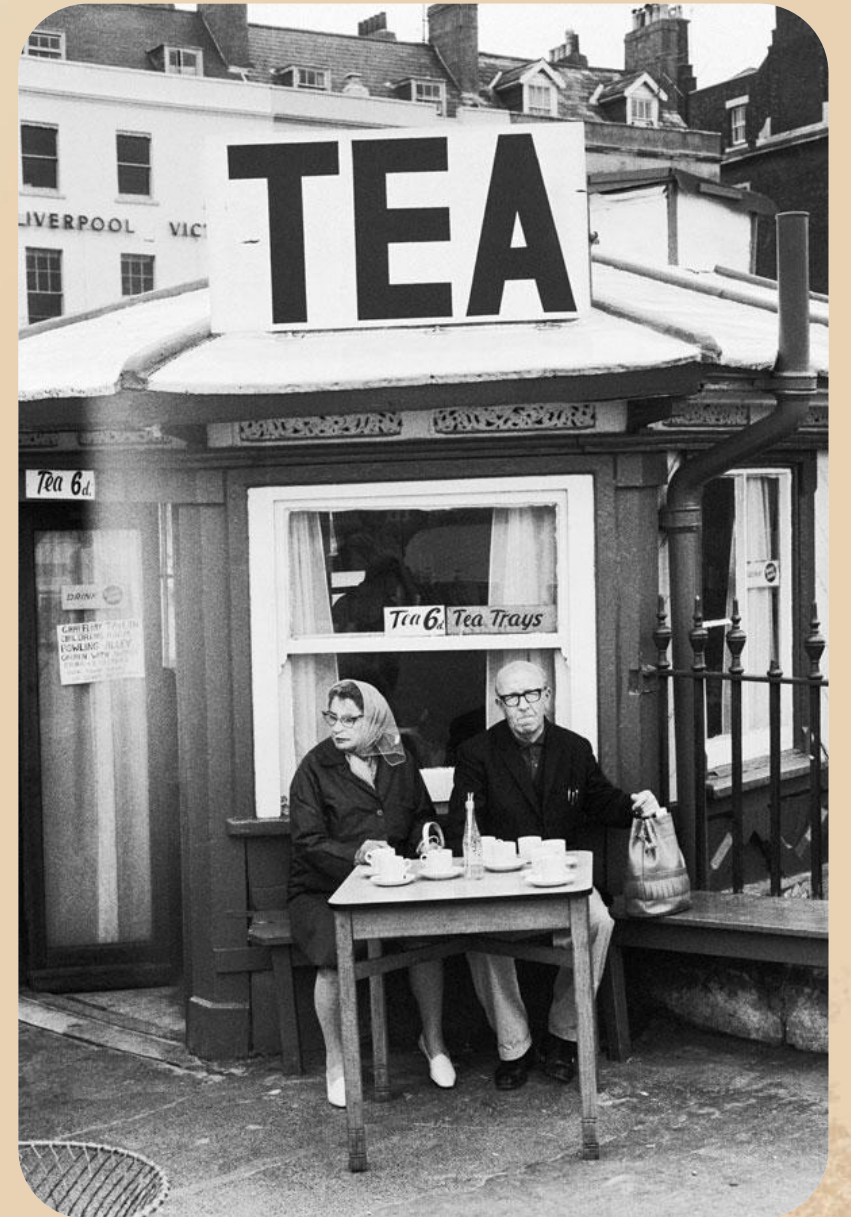
«Я хочу, чтобы мои снимки цепляли, как кадры в фильмах Бунуеля, которые будоражат и заставляют задуматься. Хочу, чтобы в них были острота и точность, но с преобладанием юмора», – Тони Рэй-Джонс.



Известные снимки:



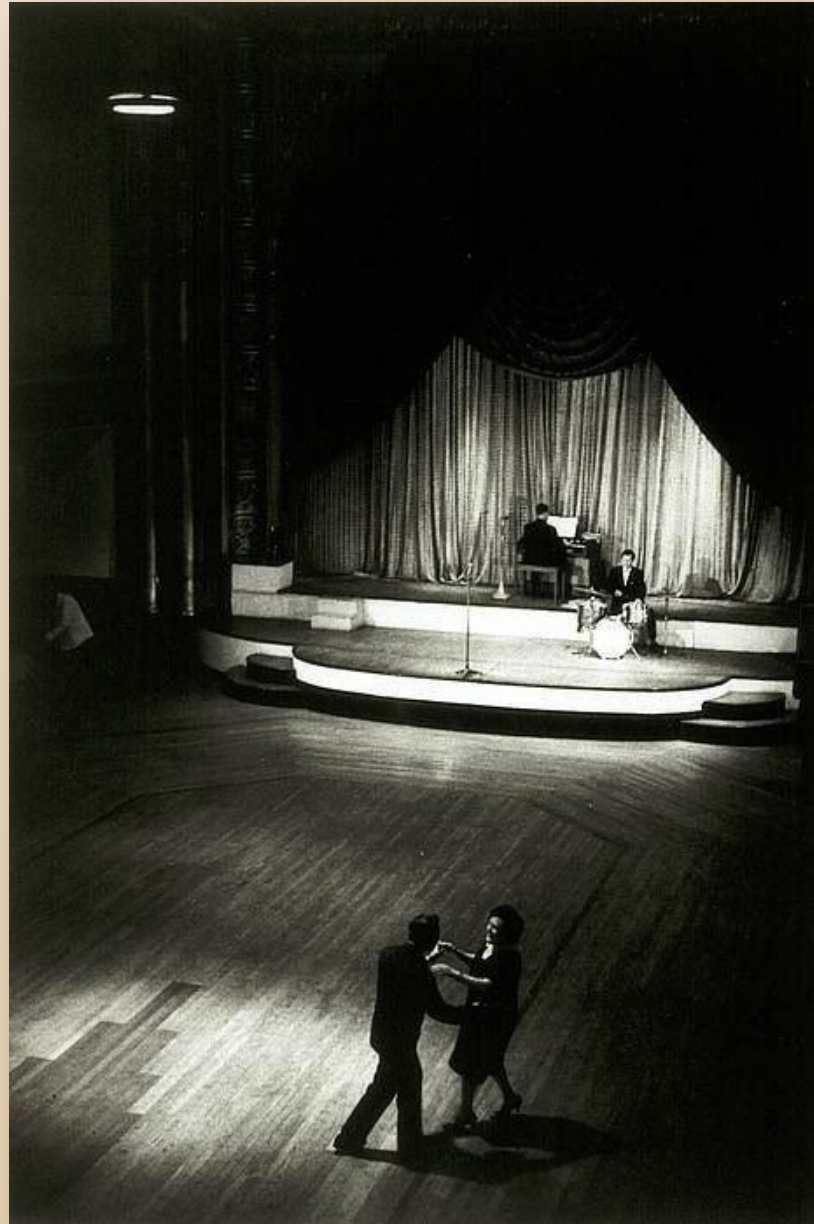
Известные снимки:



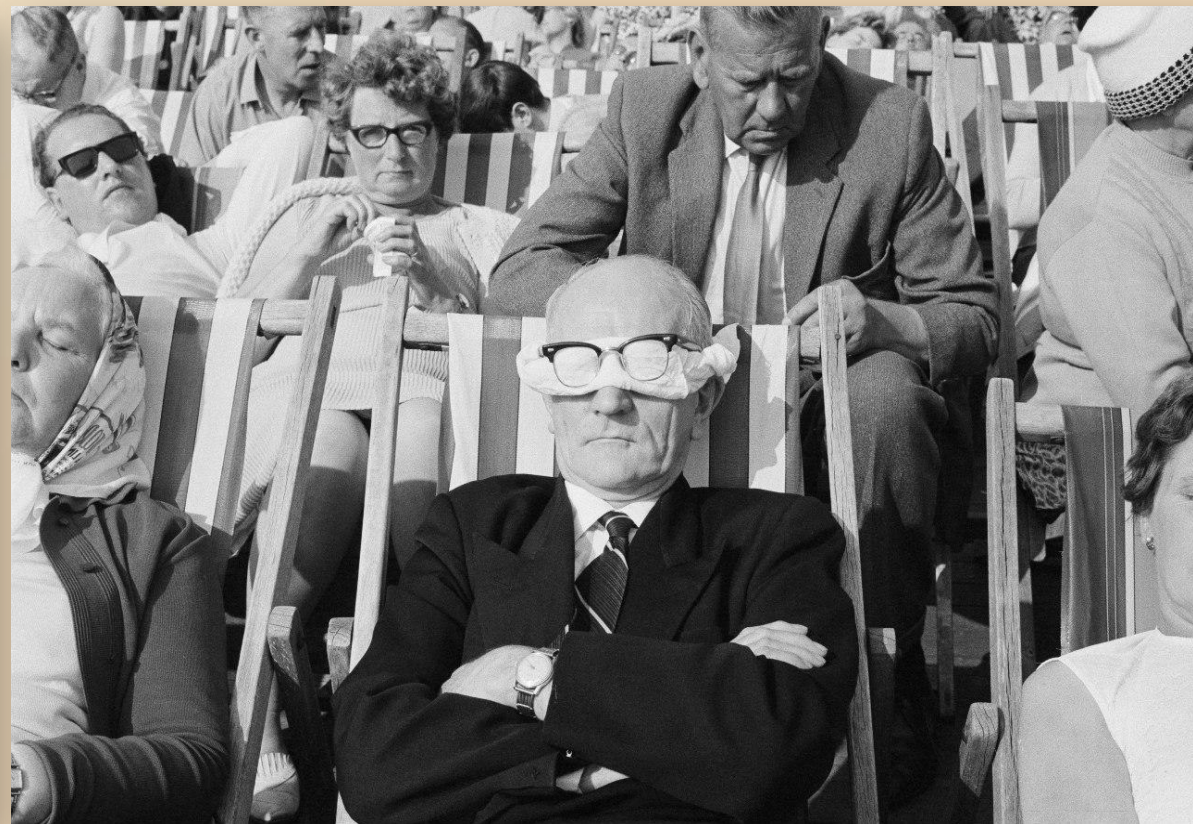
Известные снимки:



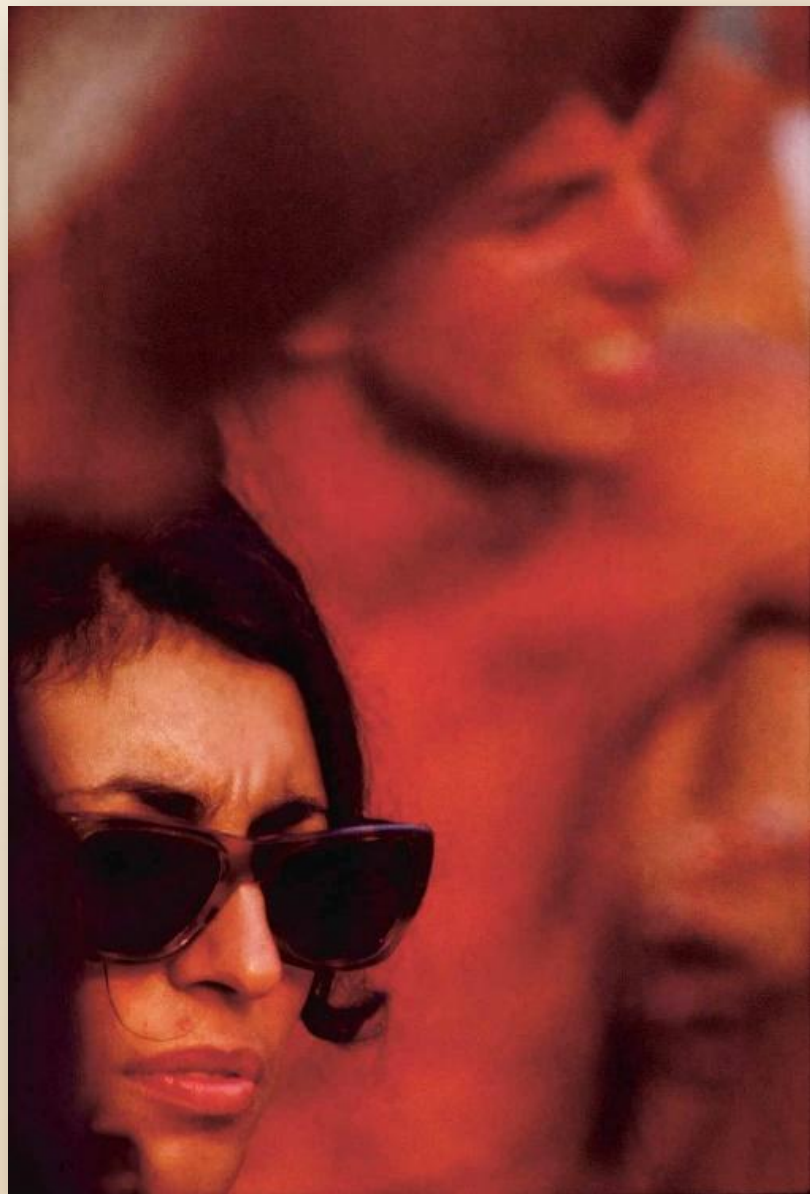
Известные снимки:



Известные снимки:



Известные снимки:



На кого смотрел, кем вдохновлялся

Во время годовичного пребывания в Нью-Йорке Рэй-Джонс часто посещал студию Алексея Бродовича, имел возможность встречаться и черпать вдохновение у таких уличных фотографов, как Джоэл Мейеровиц и Гарри Виногранд. Здесь он научился сливаться с многонациональной нью-йоркской толпой и запечатлевать красноречивые кадры. Такой способ восприятия документальной фотографии он увёз с собой обратно в Англию, где его работы считались «экзотическими».

Направление и периоды

- *В конце 1965 года Рэй-Джонс вернулся в Великобританию. За 1966-1969 годы он создал серию фотографических работ, документирующих английские обычаи и идентичность. Юмористические и в то же время меланхоличные, его фотографии отличались от всех других, что появлялись в то время. В октябре 1968 года в номере журнала Creative Camera он описал свою цель так: «Я хочу передать кое-что о духе и менталитете англичан, их привычках и образе жизни, иронии, присутствующей в их поведении, отчасти из-за традиций, отчасти из-за природы окружающей их среды и их менталитета. Я вижу нечто особенное в английском "образе жизни", и хочу задокументировать его с моей точки зрения, прежде чем он американизируется и исчезнет».*

Заключение

- *В 1968 году Рэй-Джонс попытался опубликовать альбом «Англия у моря», но издатели утверждали, что он не вызовет интереса. После смерти фотографа его работы увидели свет в фотокниге «Выходной». Тони Рэй-Джонс умер в 1972 году в возрасте 30 лет от острой формы лейкемии. Карьера фотографа продлилась всего десятилетие, но его творчество оказало огромное влияние на развитие британской документальной фотографии и продолжает отражаться в работах Мартина Парра и многих других фотомастеров.*