A winter landscape with snow-covered trees and a frozen body of water. The scene is bright and clear, with a blue sky and a path leading across the snow. The text is overlaid in the center in a bold, red font.

**Правила  
безопасности  
зимой на водоеме**

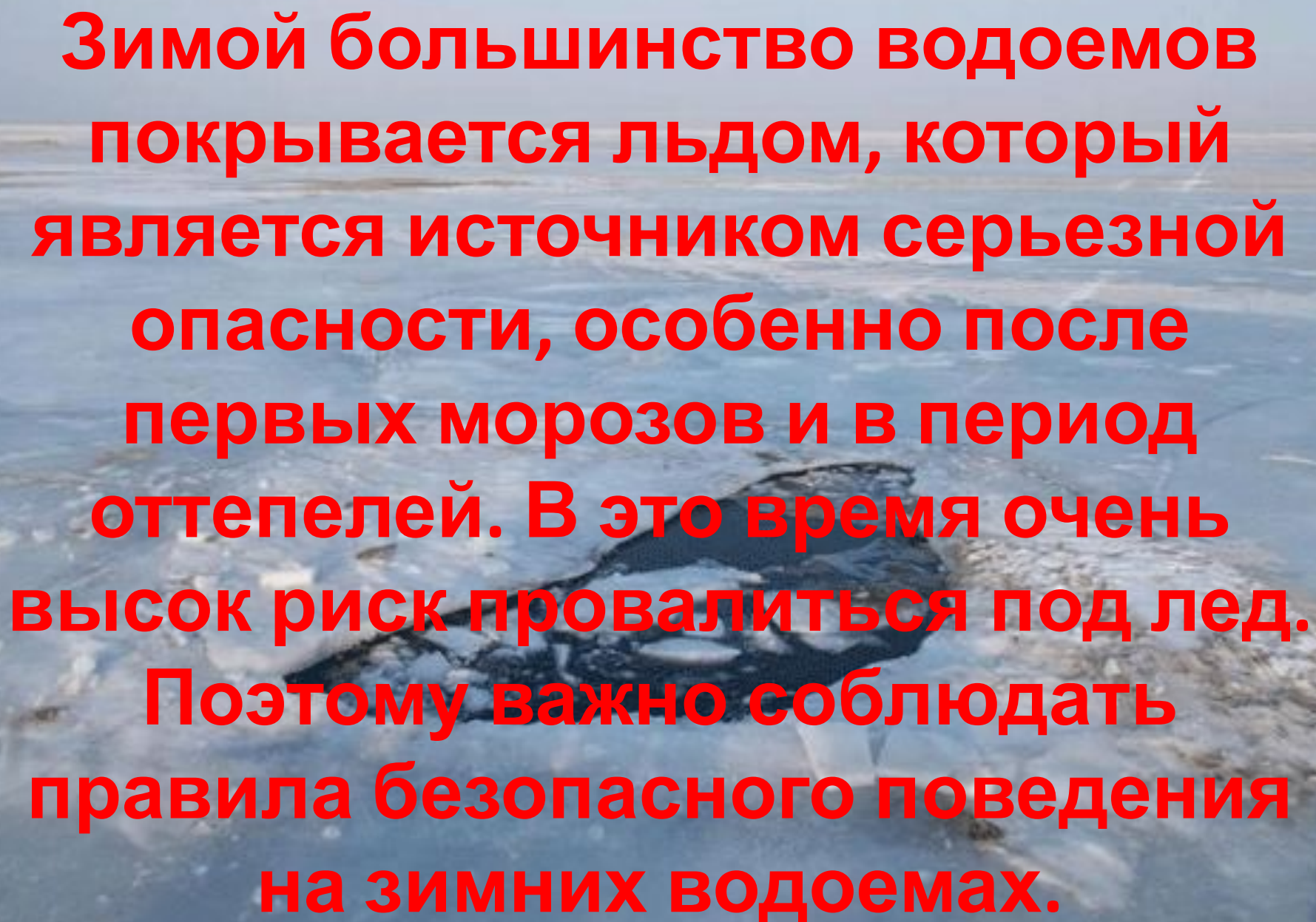
A winter landscape featuring a river with a partially frozen section. The banks are covered in snow, and the trees are heavily laden with white snow. The sky is a clear, pale blue. The overall scene is serene and cold.

**Бежала – шумела,**

**Заснула –  
заблестела.**

**Что это?**

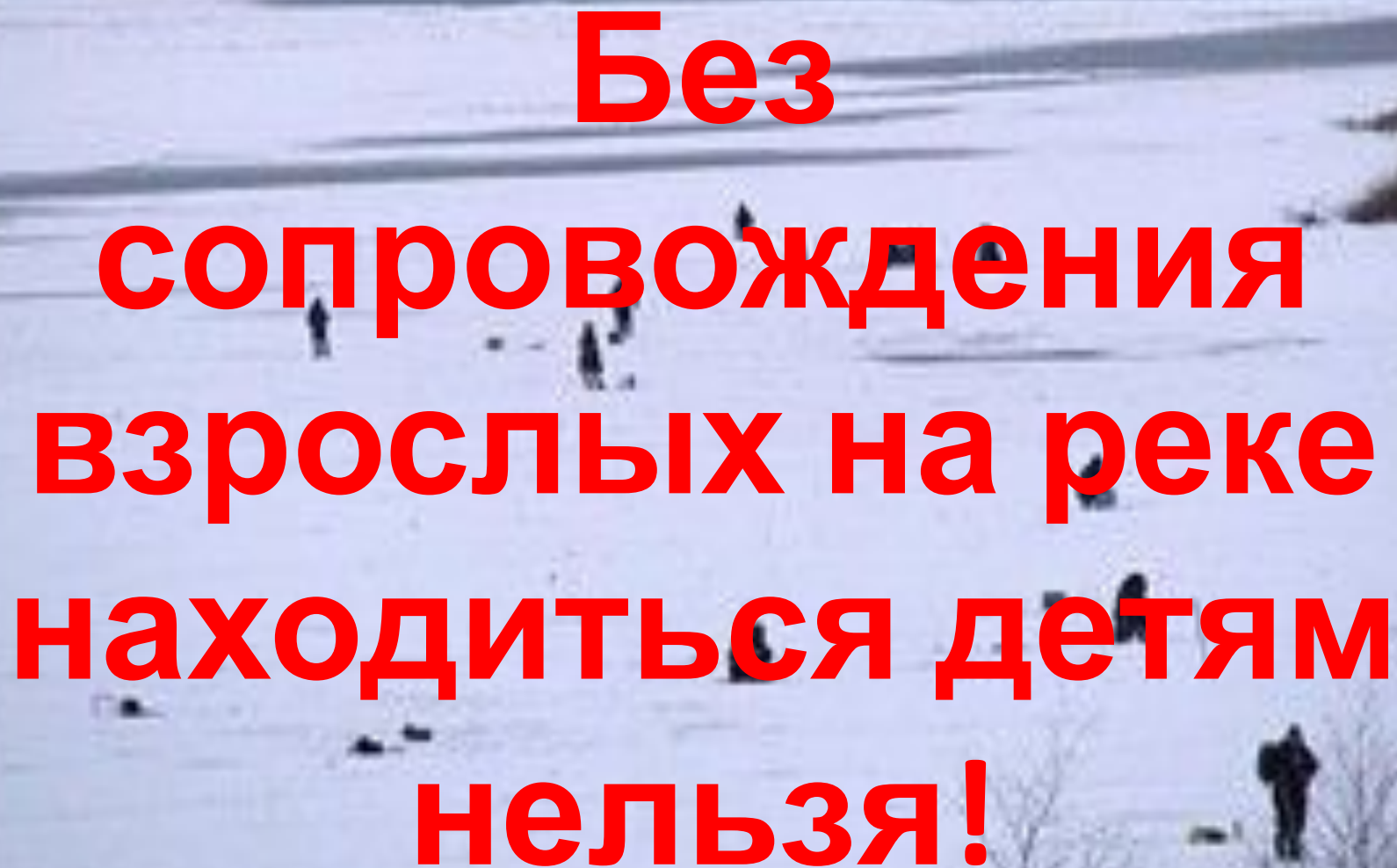
**река**



**Зимой большинство водоемов покрывается льдом, который является источником серьезной опасности, особенно после первых морозов и в период оттепелей. В это время очень высок риск провалиться под лед. Поэтому важно соблюдать правила безопасного поведения на зимних водоемах.**



**ОСНОВНЫЕ  
ПРАВИЛА  
ПОВЕДЕНИЯ НА  
ВОДОЁМАХ ЗИМОЙ**

A wide, frozen river in winter. The ice is a mix of white and light blue, with some darker patches. Several people are walking across the ice, their figures small against the vast expanse. In the background, there are hills and some buildings under a pale sky.

**Без  
сопровождения  
взрослых на реке  
находиться детям  
нельзя!**



• Запрещается проверять прочность льда ударами ноги, бегать, прыгать по льду.

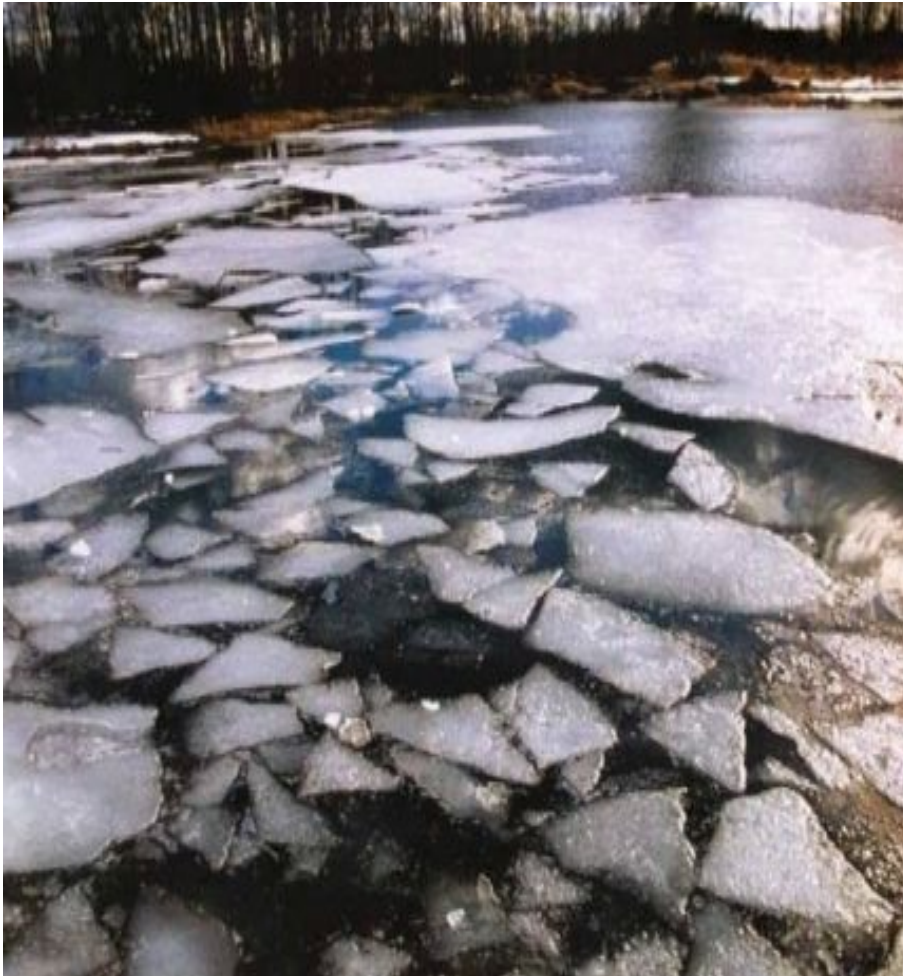


Если лед непрочен, необходимо прекратить движение и возвращаться по пройденному маршруту. От места с непрочным льдом следует осуществлять движение, не отрывая ног от поверхности льда.

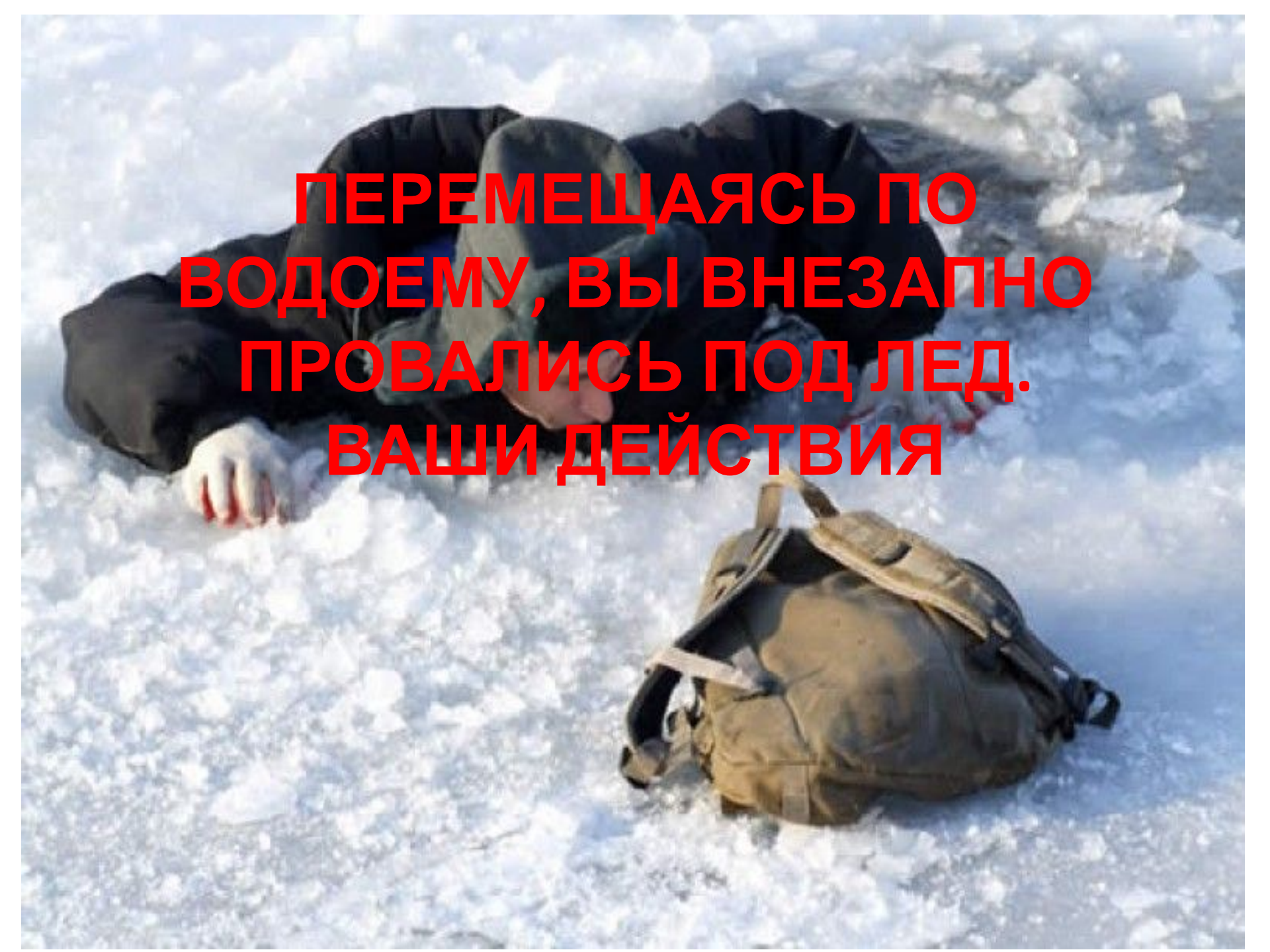


- Толщина льда для безопасного катания на коньках должна составлять не менее 12 сантиметров, при массовом катании – не менее 25 сантиметров.





- При движении группы людей по льду необходимо следовать друг от друга на расстоянии 5 – 6 метров и быть готовым оказать немедленную помощь идущему впереди.

A photograph showing a person lying face down on a frozen body of water. The person is wearing a dark, heavy winter jacket and pants. A large, olive-green backpack is lying on the ice nearby. The ice is broken and uneven, suggesting a fall or a collapse. The background shows a vast, icy expanse under a bright sky.

**ПЕРЕМЕЩАЯСЬ ПО  
ВОДОЕМУ, ВЫ ВНЕЗАПНО  
ПРОВАЛИСЬ ПОД ЛЕД.  
ВАШИ ДЕЙСТВИЯ**

- Если вы провалились – не теряйте головы! Не цепляйтесь за кромку льда, которая под тяжестью тела будет постоянно рушиться, усугубляя ваше положение и выматывая ваши силы.



**ОПАСНО!!  
ТОНКИЙ ЛЕД!**

- Не теряя ни секунды, пока не намокла одежда, попытайтесь выползти на лед, приняв горизонтальное положение.

**Выход на ЛЕД  
ОПАСЕН!**



- Если на ваших плечах рюкзак – при переходе в опасном месте он должен висеть на одном плече для того, чтобы его было легче сбросить.



ОПАСНО  
ТОНКИЙ  
ЛЕД

МЧС  
РОССИИ



**Нельзя играть на покато́м берегу  
реки, озера!**



# МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЛЬДУ



**Опасно выходить на лед в одиночку!**



**Внимание!**  
В таких местах под снегом могут быть глубокие трещины и разломы.



Если под вами затрещал лед и появились трещины не пугайтесь и не бегите от опасности! Плавно ложитесь на лед и перекачивайтесь в безопасное место!



**Будьте осторожны!**  
Под снегом могут быть полыньи, трещины или лунки!



**Осторожно!**  
В этих местах даже в сильный мороз тонкий лед!



**Помните!**  
Быстрое оказание помощи попавшему в беду возможно только в зоне разрешенного перехода!

## Опасные места водоемов

у зарослей камыша и тростника

в местах скопления снега

у береговой линии

у стоков заводов или ферм

в местах бияния ключей и впадения ручьев в реки



An aerial photograph of a severely arid landscape. The ground is dark, cracked, and fragmented into irregular, polygonal shapes, resembling a mosaic of dried mud. The cracks are deep and form a complex network across the entire scene. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and blacks, with some lighter, sandy areas visible in the cracks and small depressions. Overlaid on this image is the Russian text "Береги себя!" in a large, bold, red font.

**Береги себя!**