

Материальная культура, быт и костюм Франции XVIII века

Тема №3

314гр

Кузнецова Елена

План

1. Архитектура
2. Скульптура
3. Живопись
4. Интерьер
5. Посуда
6. Мужской костюм
7. Женский костюм
8. Обувь
9. Украшения

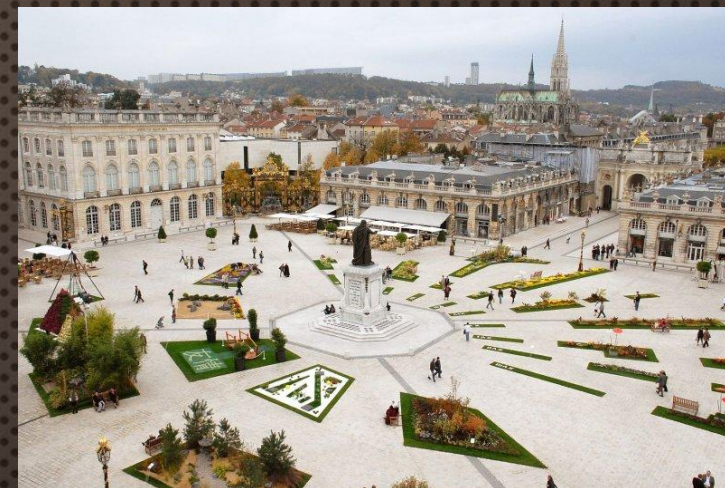
Архитектура



Отель Субиз в Париже



Овальный салон



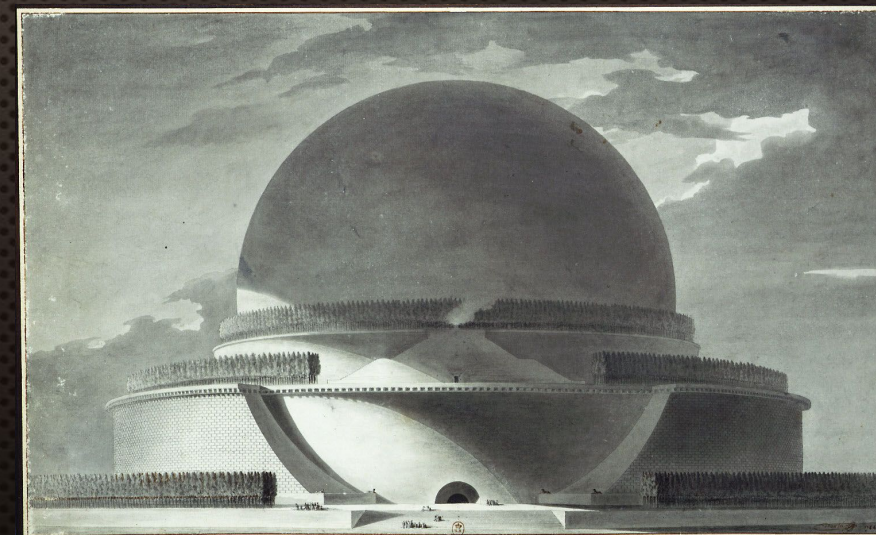
Ансамбль 3х площадей



Площадь Людовика XV

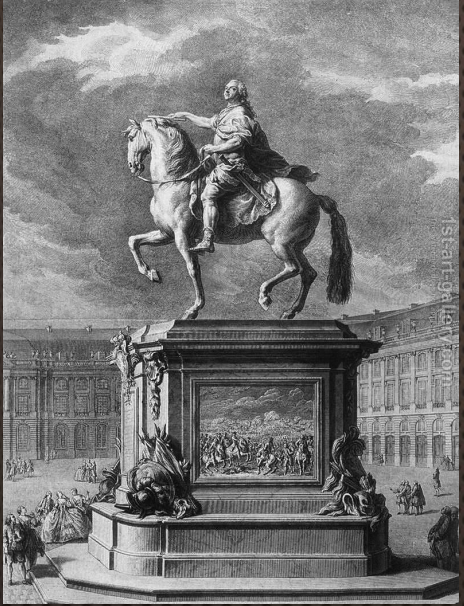


Церковь Св.Женевьевы

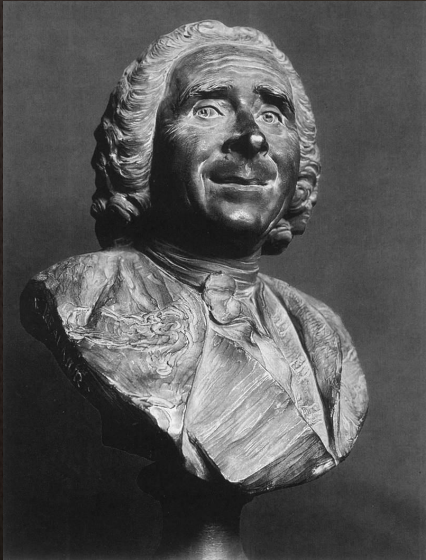


Кенотаф Ньютона

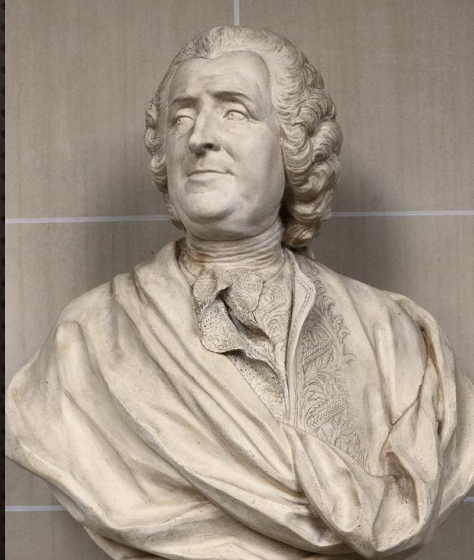
Скульптура



Реомюр



Габриель



Живопись

Жана Франсуа де Труа



«Лот с дочерьми»

Антуан Ватто Жан-Антуан Ватто



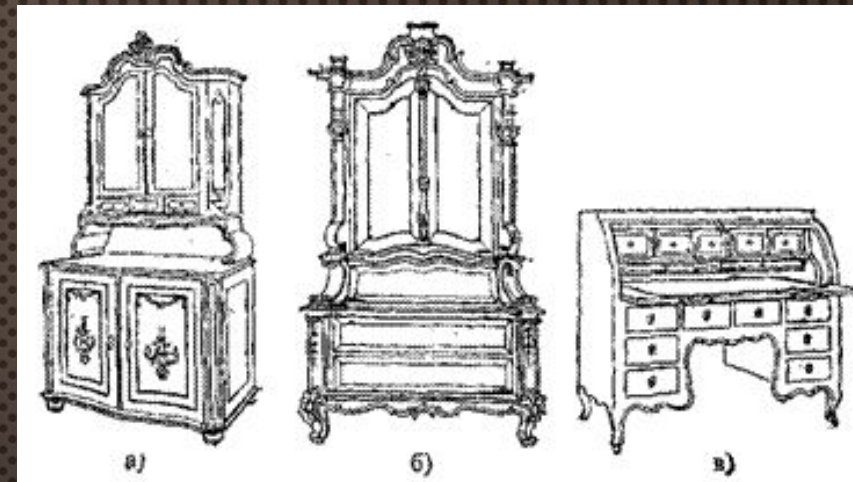
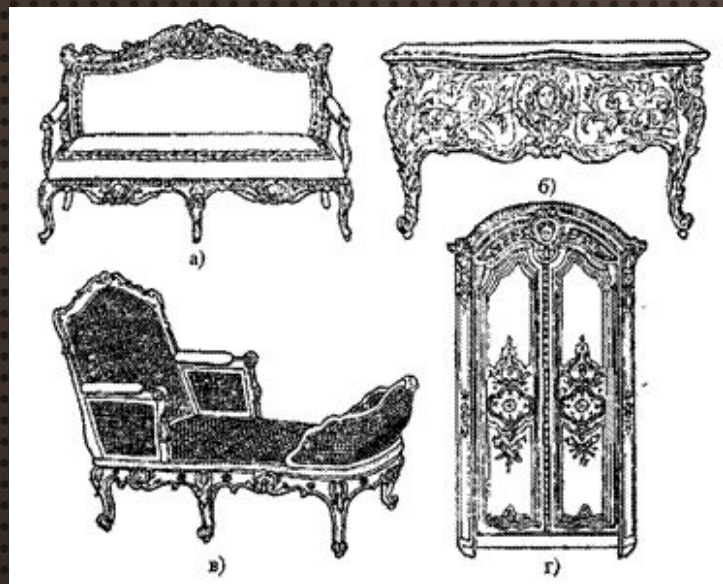
«Капризница»

Николя Ланкре Николая Ланкре



«Портрет танцовщицы Камарго»

Интерьер



Посуда



Ткани. Костюмы

Мужской костюм



Женский костюм



Обувь. Украшения



Список литературы

КАМИНСКАЯ Н. М. «ИСТОРИЯ КОСТЮМА» 1977

Ю.К. Золотов«Искусство Франции. Изобразительное искусство»

Искусство Франции XVII - XVIII веков. - М.: Государственный Эрмитаж, 2010. - 192 с.

Данилова И.В. История зарубежного искусства. М., «Изобразительное искусство», 1984

Мацулевич Ж. Французская портретная скульптура XV--XVIII веков в Эрмитаже. Л. -- М., 1940;

М. Алпатов, Всеобщая история искусств, т. II, М.-Л., 1949.