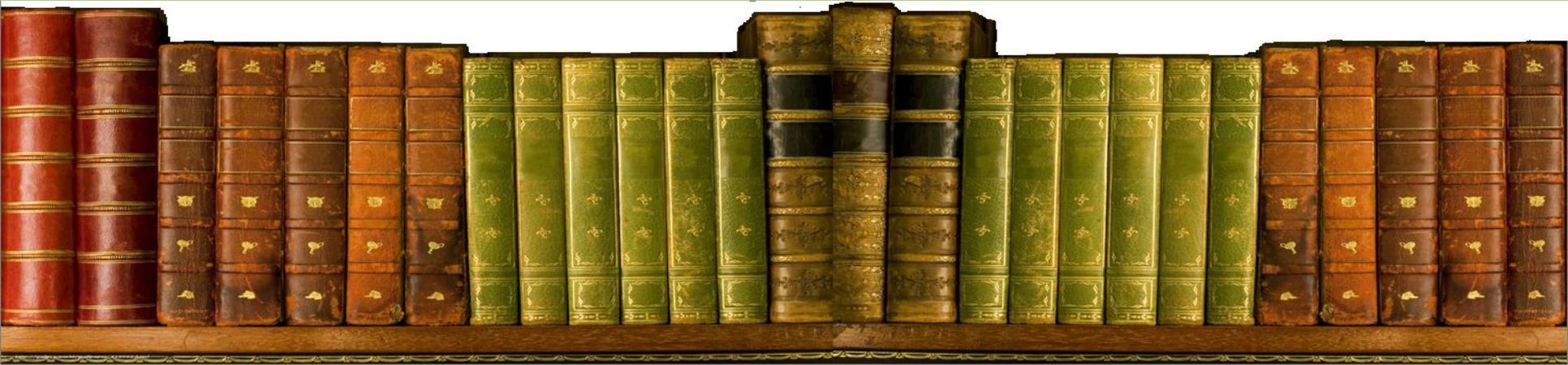


Библиокарава



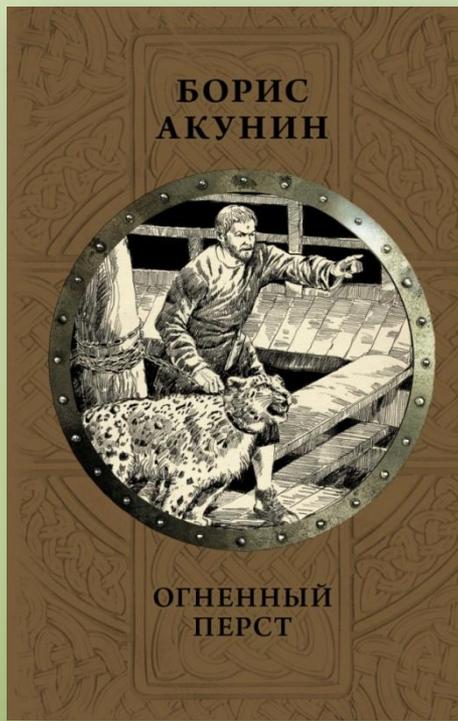
Н
*Обзор новинок современной
художественной литературы*



Год за годом все новые и новые книги завоевывают любовь читателей по всему миру и становятся бестселлерами.

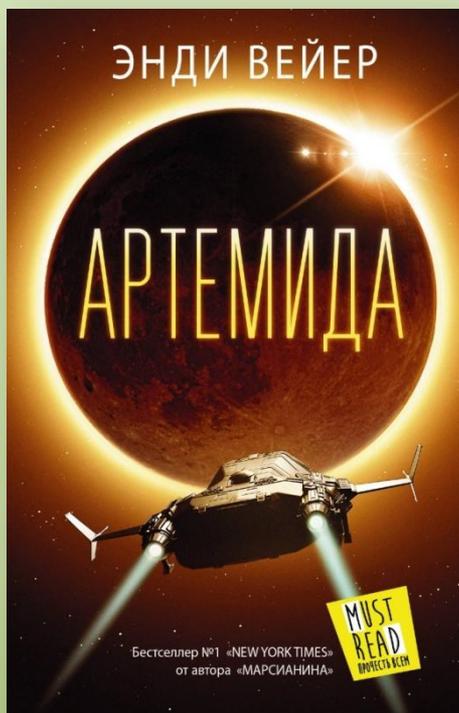
Мы предлагаем наиболее *интересные издания*, поступившие в отдел обслуживания Центральной библиотеки в июне 2018 года.

Знакомьтесь! Новинки нон-фикшн и лучшие книги с интригующим и захватывающим сюжетом, от которых невозможно оторваться!



Акунин, Б. Огненный перст [Текст] : [повесть] / Б. Акунин. – М. : АСТ : Жанровая литература, 2017. - 349, [2] с. : ил. - (История русского государства).

Три повести, входящие в книгу *Бориса Акунина «Огненный перст»*, посвящены жизни Древней Руси. Это рассказ о взлетах и падениях одного рода, живущего в России с незапамятных времен. Захватывающие дух приключения начинаются в IX веке, когда Дамианос Лекос, отмеченный знаком особенной судьбы «Огненный перст», отправляется из греков в варяги...

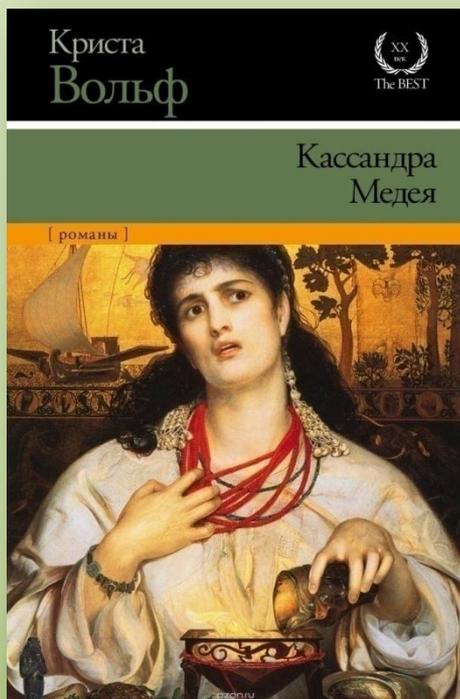


Вейер, Э. Артемида : [фантастический роман] / Э. Вейер ; [пер. с англ. Ф. Гомоновой]. – М. : АСТ, 2017 (макет 2018). - 350, [1] с. - (MustRead - Прочесть всем!).

Артемида — единственный город на Луне. Люди здесь занимаются теми же делами, к которым привыкли у себя на родине.

Девушка-курьер по имени Джаз мечтает когда-нибудь заработать достаточно, чтобы приобрести скафандр и лицензию гида, и водить туристов по поверхности планеты, быть уважаемым членом общества. Но не так-то просто совершить скачок с одной социальной ступени на другую...

С присущим ему мастерством и вниманием к мельчайшим деталям *Энди Вейер*, открывает новую главу бесконечной саги об освоении Солнечной системы!



Вольф, К. Кассандра ; Медея [Текст] : [романы] / К. Вольф ; [пер. с нем. М.Л. Рудницкого]. – М. : АСТ, 2014. - 349, [1] с. - (Серия "XX век - The best").

Кассандра и Медея два ярчайших персонажа греческой мифологии. Две женщины, одержимые сильными, разрушительными страстями. К их образам снова и снова обращались многие писатели – от античности до наших дней.

Особое место среди посвященных этим персонажам произведений по праву занимают романы *Кристы Вольф «Кассандра» и «Медея»*. Ведь о женщинах, способных на равных бороться с судьбой, так выразительно может написать только женщина!



Грин, Д. Виноваты звезды : [роман : 16+] / Д. Грин ; пер. с англ. О. Мышаковой ; под ред. Е. Давыдовой, Д. Румянцева. – М. : АСТ, 2017. – 286 с.

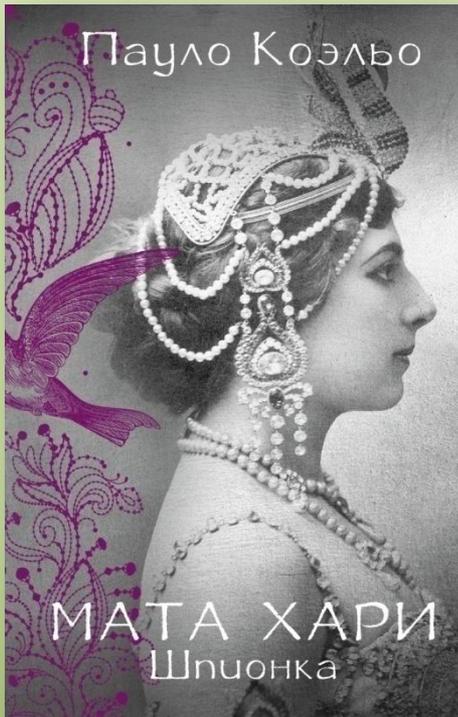
Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви.

Роман *Джона Грина «Виноваты звезды»* повествует о чувствах двух подростков, их решимости не отказываться от своей любви, даже если на земле она будет недолговечной. И о взрослых, которым тяжело смотреть, как уходят дети. Но это приближает их к пониманию смысла жизни.



Гришэм, Д. Невиновный : [документальный роман : 16+] / Д. Гришэм ; [пер. с англ. И. Я. Дорониной]. – М. : АСТ, 2016. - 415 с. - (#1 New York Times bestseller) (Гришэм : лучшие детективы).

Роман «Невиновный» – первая книга **Джона Гришэма**, написанная в жанре документального детектива. Автор рассказывает подлинную нам трагическую историю молодого человека, некогда знаменитого спортсмена **Рона Уильямсона**, осужденного за убийство, которого он не совершал. Эта книга заставляет задуматься об ошибках в человеческой жизни и их последствиях.



Коэльо, П. Мата Хари. Шпионка : [16+] / П. Коэльо ; [пер. с португ. А. Богдановского]. – М. : АСТ : Жанровая литература, печ. 2016. - 254, [1] с. : ил. - (Лучшее от Пауло Коэльо).

Пауло Коэльо рассказывает историю жизни Мата Хари, очаровательной баядерки, к ногам которой мужчины бросали все, что имели, деньги, карьеру, саму жизнь... Она была одной из самых очаровательных женщин эпохи. Она всегда следовала своей правде, была честна с собой, свободна от предрассудков и шаблонных истин. Она дорого за это заплатила...



Кузнецов, С. Ю. Учитель Дымов [Текст] :
[роман] / С. Кузнецов ; [художник А. Рыбаков].
– М. : Редакция Е. Шубиной : АСТ, 2018. - 413, [1]
с. : ил. - (Новая русская классика).

Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей.

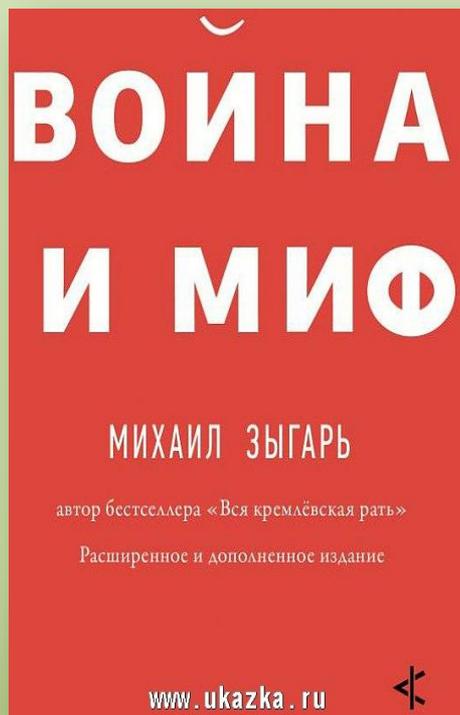
Герои его романа «Учитель Дымов», члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?



Зусак, М. Я - посланник [Текст] : [роман] / М. Зусак ; [пер. с англ. М. Осиповой]. – М. : Э : Like book, 2017. – 412, [1] с. - (Best Book).

Жизнь девятнадцатилетнего таксиста Эда Кеннеди неожиданно превращается в сумасшедший, головокружительный квест. Некто посылает ему по почте игральные карты с заданиями, которые удивляют своим разнообразием. Эд должен помочь милой старушке, а следом получает пистолет, чтобы убить человека!

Все больше загадок таит в себе игра, все больше возникает вопросов, на которые нет ответов, но каждое новое задание оставляет в жизни парня неизгладимый след.



Зыгарь, М. В. Война и миф [Текст] / М. Зыгарь. – Расш. и доп. изд. – М. : АСТ, 2017. - 315, [3] с. : ил. -(Ангедония : проект Данишевского)

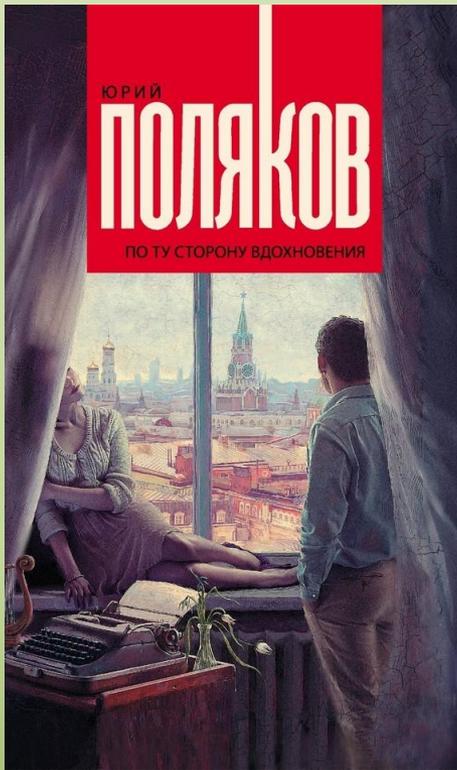
Эта книга о войнах, революциях и переворотах, о страшном и смешном, о жизни и смерти. Но прежде всего эта книга о людях, которые оказываются вольными или невольными свидетелями и участниками кризисных и часто судьбоносных событий. Одним из таких свидетелей несколько лет подряд оказывался журналист издательского дома «Коммерсантъ» Михаил Зыгарь.



Плиев, С. Э. Иногда нам снятся старые собаки [Текст] : [рассказы] / С. Плиев ; [ил. Э.Галкин]. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2017. - 286, [1] с. : ил.

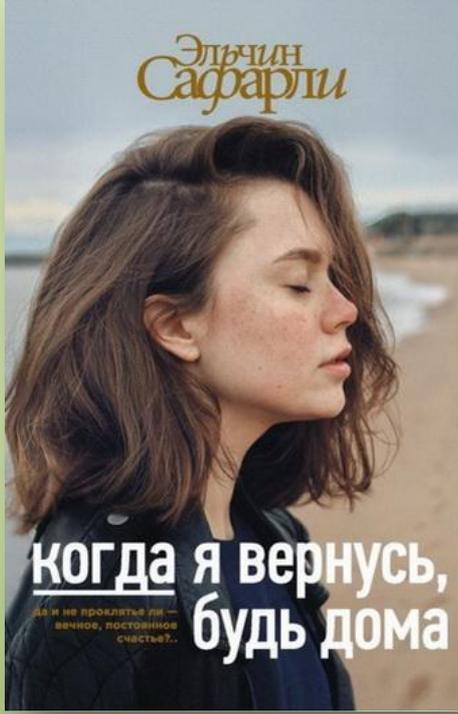
Проза Плиева необычайно колоритна. Уже на первых страницах с головой погружаешься в уютный и забавный мир родительских историй, взрослых приключений и тонких жизненных наблюдений, сдобренных авторским юмором.

Вы знаете, кто такой кукольный сомелье? А как собаки и дети находят общий язык? Или нужно ли оставлять «на чай» торговому автомату? Нет? Тогда эта книга для вас.



Поляков, Ю. М. По ту сторону вдохновения [Текст] : [сборник] / Ю. Поляков. – М. : АСТ : Жанровая литература, печ. 2017. - 478 с. - (Любовь в эпоху перемен).

«По ту сторону вдохновения» Юрия Полякова написана ярко, афористично, весело, хотя и не без печали о несовершенстве нашего мира. Перед нами своеобразный дневник творческого самонаблюдения, который знаменитый прозаик и драматург ведет всю жизнь. Мы получаем редкую возможность проследить, как писались произведения, ставшие бестселлерами, любимым чтением миллионов людей.



Сафарли, Э. Когда я вернусь, будь дома [Текст] : [роман] / Э. Сафарли. – М. : АСТ, 2017. - 284, [1] с. - (Бестселлеры Эльчина Сафарли).

Эльчин Сафарли утверждает – жизнь вечна! Никто не умрет, и те, кто любил друг друга в одной жизни, непременно встретятся после. Тело, имя, национальность – все будет иным, но нас притянет магнитом: любовь связывает навсегда. А пока что проживайте жизнь – любите и бережно храните в себе память об этой любви, чтобы завтра или в следующей жизни встретиться опять.



Сахновский, И. Ф. Свобода по умолчанию [Текст] : [романы] / И. Сахновский. – М. : АСТ : Редакция Е. Шубиной, 2016. - 349, [2] с. - (Проза нашего времени).

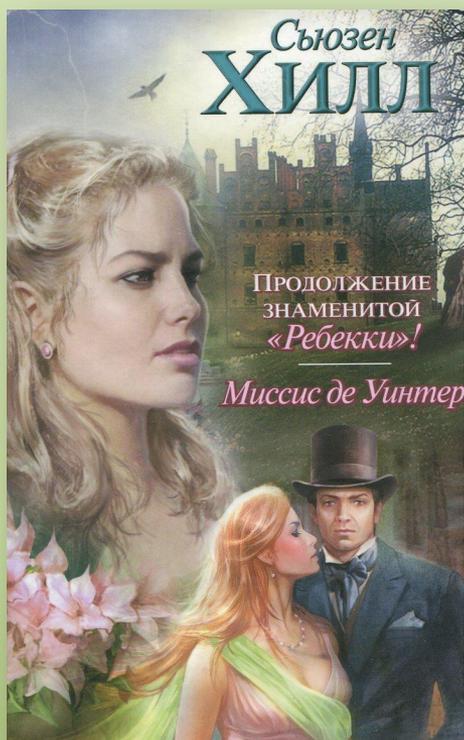
«Свобода по умолчанию» – роман о любви и о внутренней свободе «частного» человека, волею случая вовлеченного в политический абсурд.

Тончайшая, почти невидимая грань отделяет жизнь скромного, невезучего служащего Турбанова от мира власть имущих, бедность от огромных денег, законопослушность от преступления, праздник – от конца света. Однажды, спасая любимую женщину, он переходит эту грань.



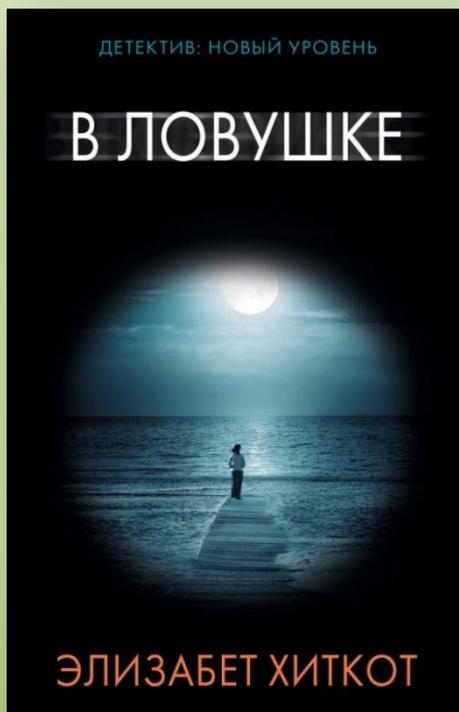
Хан, Д. Этим летом я стала красивой : [роман] / Дженни Хан ; [пер. с англ. Е. Копытовой]. – М. : АСТ, 2017. - 251, [1] с. - (Вместе и навсегда).

Новый год Белли отсчитывает не с первого января, а с первого... июня. Все самое волшебное случается в это солнечное, теплое и счастливое время. Каждый год она вместе с родными уезжает на каникулы в пляжный дом к Сюзанне и ее сыновьям Джереми и Конраду. Они были ее семьей, ее "братьями"... до тех самых пор, пока одним летом все бесповоротно не изменилось.



Хилл, С. Миссис де Уинтер : [роман] / С. Хилл ; [пер. с англ. Э.Г. Коновалова]. - М. : АСТ : Астрель, 2011. – 349 с. - (Книга на все времена)

Роман «Миссис де Уинтер» – продолжение известного произведения Дафны дю Морье «Ребекка». Миссис де Уинтер - юная женщина, ставшая женой овдовевшего английского аристократа, невинная жертва, запутавшаяся в сетях опасных и странных фамильных тайн. Туманными осенними ночами к героине романа возвращаются призраки памяти. Возвращаются тоской и болью; бедой, которую невозможно предугадать, но можно – предчувствовать.



Хиткот, Э. В ловушке [Текст] : [роман] / Э. Хиткот ; [пер. с англ. А. Н. Анваера]. – М. : АСТ, 2017. - 351 с. ; - (Психологический триллер) (Детектив : новый уровень).

Кармен вполне счастлива с Томом – преуспевающим лондонским адвокатом, отцом троих детей от первого брака. Однако тайна прошлого Тома не дает ей покоя.

Полиция утверждает, что красавица Зена, его бывшая любовница, утонула в море во время ночного купания. Действительно ли это был несчастный случай? Кармен начинает в этом сомневаться. Ведь все, знавшие Зену, что-то скрывают...



Человек в истории [Текст] : [сборник воспоминаний / предисловие: Л. Улицкая]. – М. : АСТ, 2017 (макет 2018). - 382, [1] с., [16] л. ил., портр., цв. ил., факс. -(Мемориал) (Человек в истории).

«Человек в истории» – это энциклопедия российской жизни, рассказанная ее гражданами. Наша история, но не парадная, а повседневная.

Здесь нет пафосных слов о патриотизме, а есть важная работа, цель которой – восстановить историческую справедливость по отношению к тем, кто погиб в больших и малых войнах, был раскулачен и сослан, стал жертвой государственного террора.



Шемилт, Д. Дочь : [роман : 16+] / Д. Шемилт ; [пер. с англ. Л. Г. Мордуховича]. – М. : АСТ, 2017. - 317, [2] с. -(Серия "Психологический триллер«) (Детектив : новый уровень).

У Дженни - семейного доктора и матери троих детей пропадает дочь. Проходит год. Поиски не приносят результата. Семья распадается. И все-таки Дженни не прекращает попыток найти Наоми. Чем дальше она продвигается в поисках, тем отчетливее понимает, что многого не знала ни о дочери, ни о сыновьях, ни о муже. А так ли нужна ей правда? Ведь порой она бывает такова, что пережить ее труднее, чем мучительную неизвестность...

**МУК «Централизованная библиотечная система»
г. Волгодонска
Центральная библиотека**

**ул. Ленина, 75
тел.: 8(8639)22-16-65
<http://vdonlib.ru>**



vk.com/vdonlib



[vdonlib](https://www.instagram.com/vdonlib)



ok.ru/group/54461999677456

**Сост.: М.В.
Мелешкина**