МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА г. БРОННИЦЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Виртуальная книжная выставка: «Такую жизнь нельзя назвать короткой…»

(Литературное наследие В.Высоцкого)

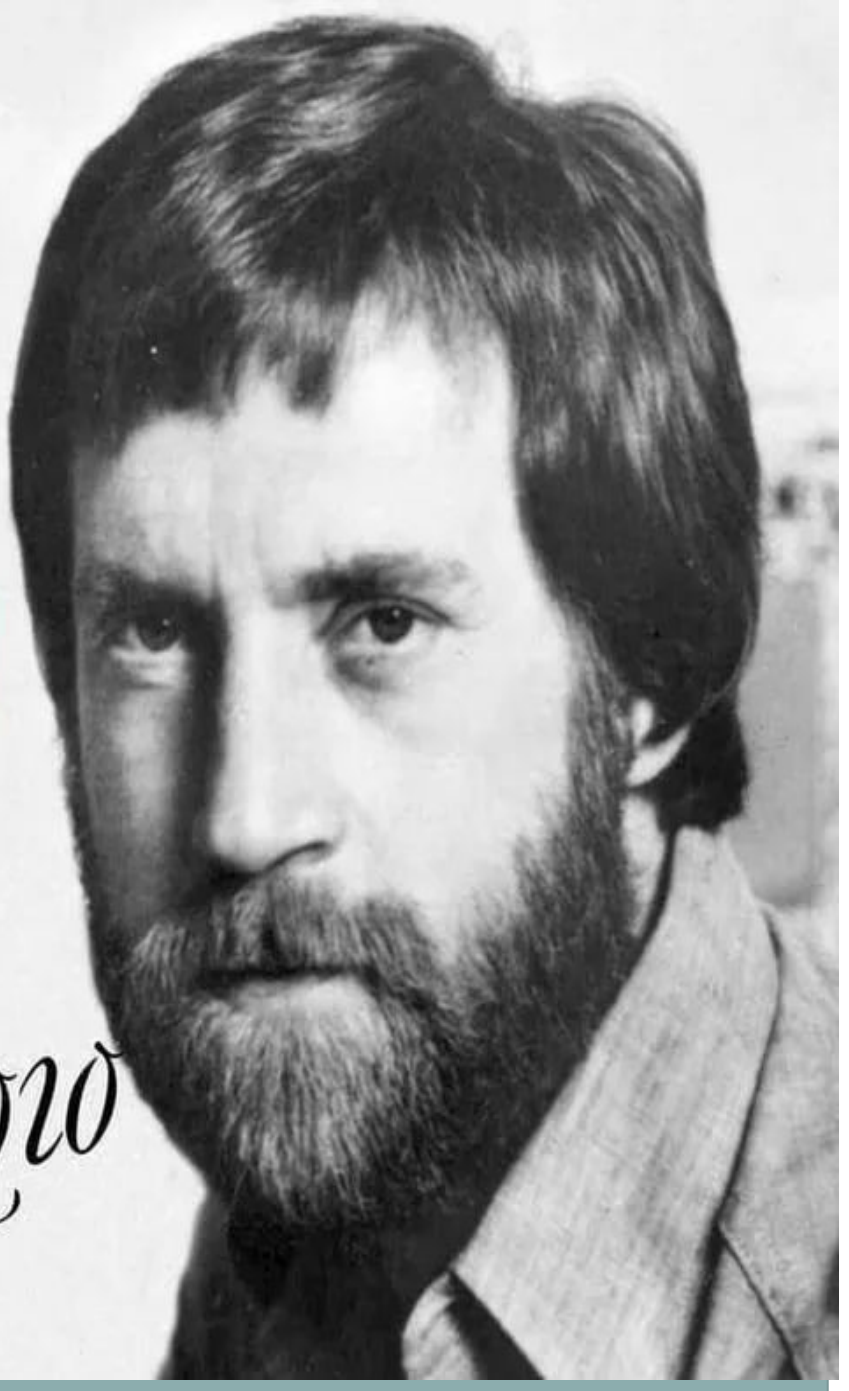
Подготовила:
библиотекарь Недосекина Ф.Ф.

#этотдень

25 января

День Рождения

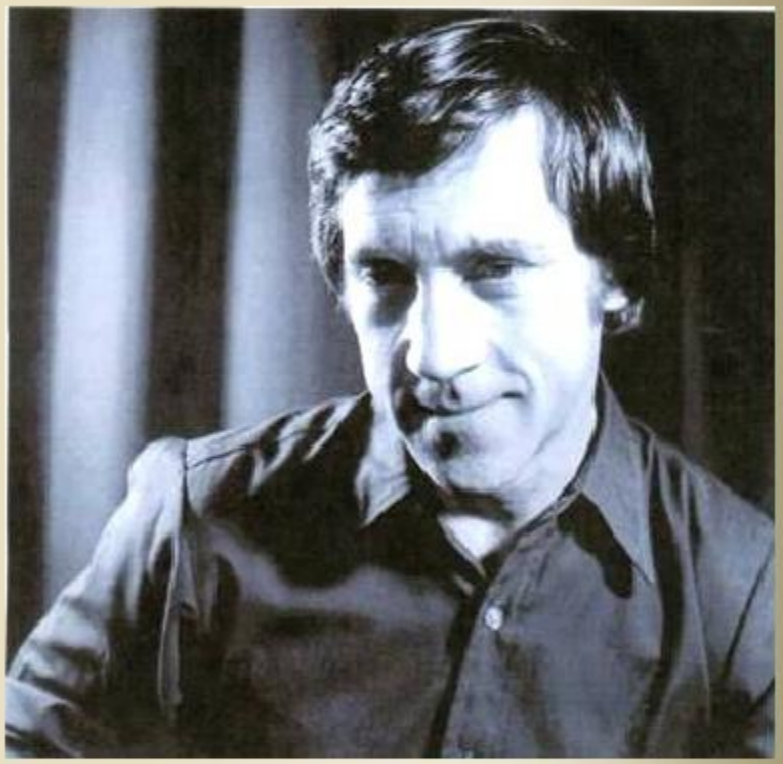
Владимира Высоцкого



В.С.Высоцкий – автор 204 книг - уникальный феномен отечественной культуры. Поэт, певец, актер, писатель. Он стал символом, нервом эпохи, которая говорит и поет его голосом и его словами.

Тексты **Высоцкого** разошлись на цитаты и пословицы - таково высшее народное признание. Парадоксально, но давно уже ставший классиком литературы человек-

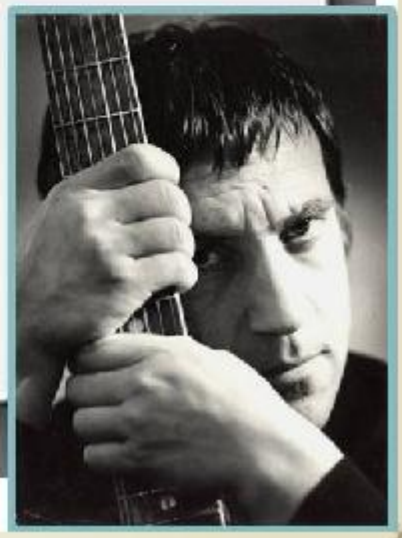
памятник **Высоцкий** остается таким же живым и страстным. Его любят люди разных поколений и национальностей.

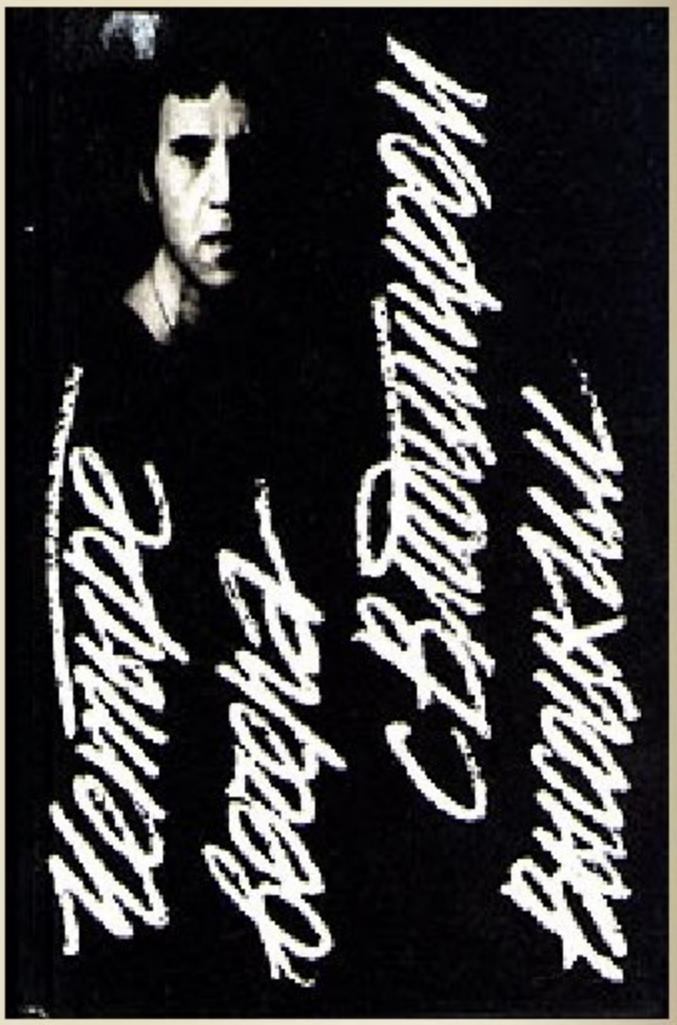


*«**Высоцкий** был поэт - со своей темой, своим голосом. В нем много было… от природы, от Бога, это разрывало его. Страдание было главным в его творчестве, страдание и способ его выражения… Он был очень **одаренный человек**.»*

Булат Окуджава.

Поэт…
Что значит быть поэтом?
Достаточно ль писать стихи?
Или прочувствовать душой
Всё то, что предначертано на жизненном пути?..
Пускай проходят годы жизни нашей,
Стихи и песни слушаю я вновь
Того, кто смог затронуть струны душ однажды,
В награду получив народную любовь!





Четыре вечера с Владимиром Высоцким: по мотивам телевизионной передачи / Автор и ведущий Э. Рязанов. – М. : Искусство, 1989. – 270 с., ил.

Книга, в которую вошло много стихов и песен Высоцкого, создана на основе известной телепередачи. В воспоминаниях друзей, близких, коллег по сцене и экрану оживает многогранный образ поэта, актера, человека.

Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер / Ю. Андреев, И.Н. Богуславский. – М.: Прогресс, 1989. – 360 с., ил.

В сборник вошли 50 стихотворений и песен Высоцкого, а также воспоминания о нем родственников, друзей, актеров, писателей, поэтов, режиссеров. Среди авторов – Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Владимир Акимов, Юрий Трифонов, Алла Демидова, Михаил Ульянов, Вениамин Смехов, братья Вайнеры.

В книге собраны фотографии о жизни и творчестве В.С. Высоцкого.

Георгиев, Л. Владимир Высоцкий : Встречи, интервью, воспоминания : пер. с болг. - М. : Искусство, 1991. – 268 с., ил.

Л. Георгиев, болгарский театровед, доктор филологических наук, прекрасно знает театральную Москву. Он автор книг и телефильмов, посвященных советским режиссерам, актерам, писателям. С Высоцким его связывали долгие годы дружбы. Встречи, интервью, воспоминания помогают автору воссоздать подлинный его портрет – артиста, поэта, певца, человека.

Влади, М. Владимир, или Прерванный полет : пер. с фр. – М.: Прогресс, 1989. – 176 с.

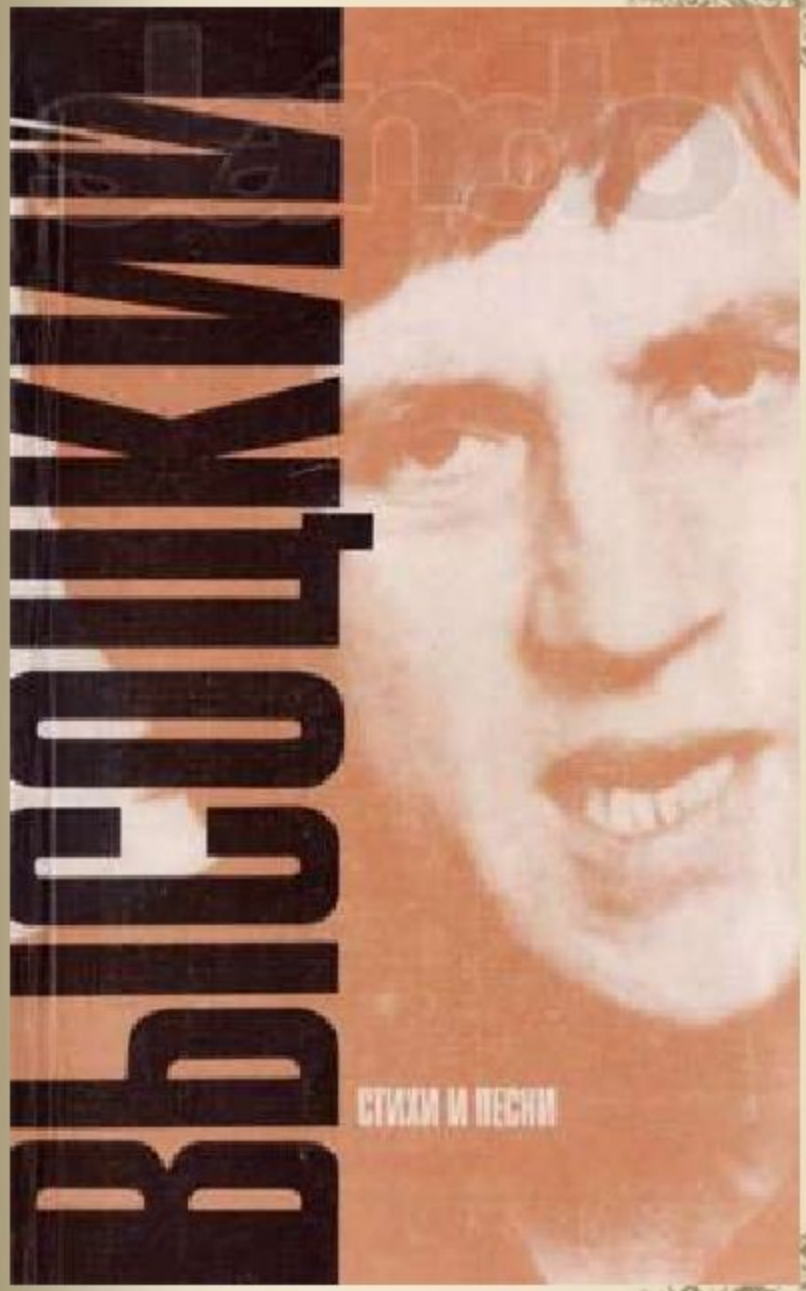
В книге воспоминаний известная французская актриса Марина Влади рассказывает о знакомстве с Владимиром Высоцким, об их жизни в Москве, поездках во Францию, Италию, США и другие страны. В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры. Автор подробно описывает процесс работы В.Высоцкого над своими стихами и песнями, рассказывает о его выступлениях в театре и на концертах.

Высоцкий, В.С. Четыре четверти Пути. – М.: Физкультура и спорт, - 1989. – 286 с., ил.

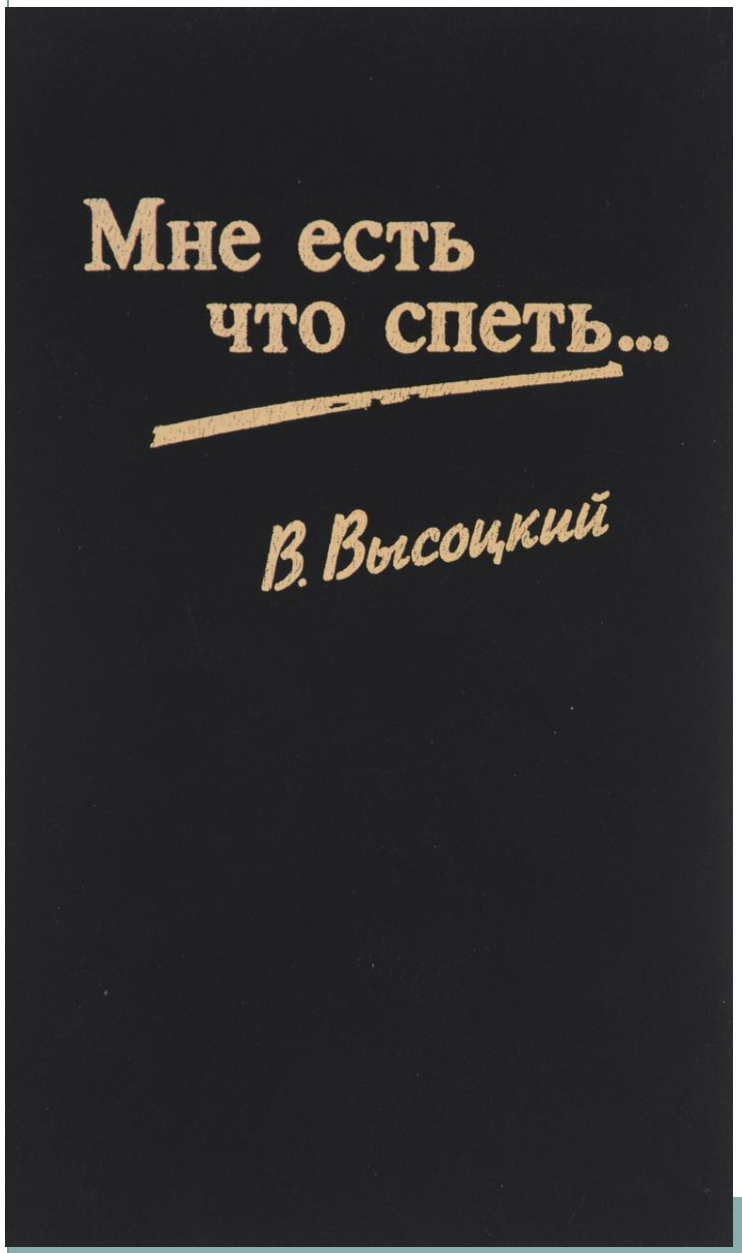
В сборник вошли стихи В.С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта.

Высоцкий, В. Стихи и песни. – М.: Искусство, 1988. – 256 с.

В сборнике представлены разножанровые стихи и песни В. Высоцкого. Учитывая огромный интерес к песенному творчеству поэта, издательство включило в сборник произведения В. Высоцкого, которые можно отделить от авторского исполнения.



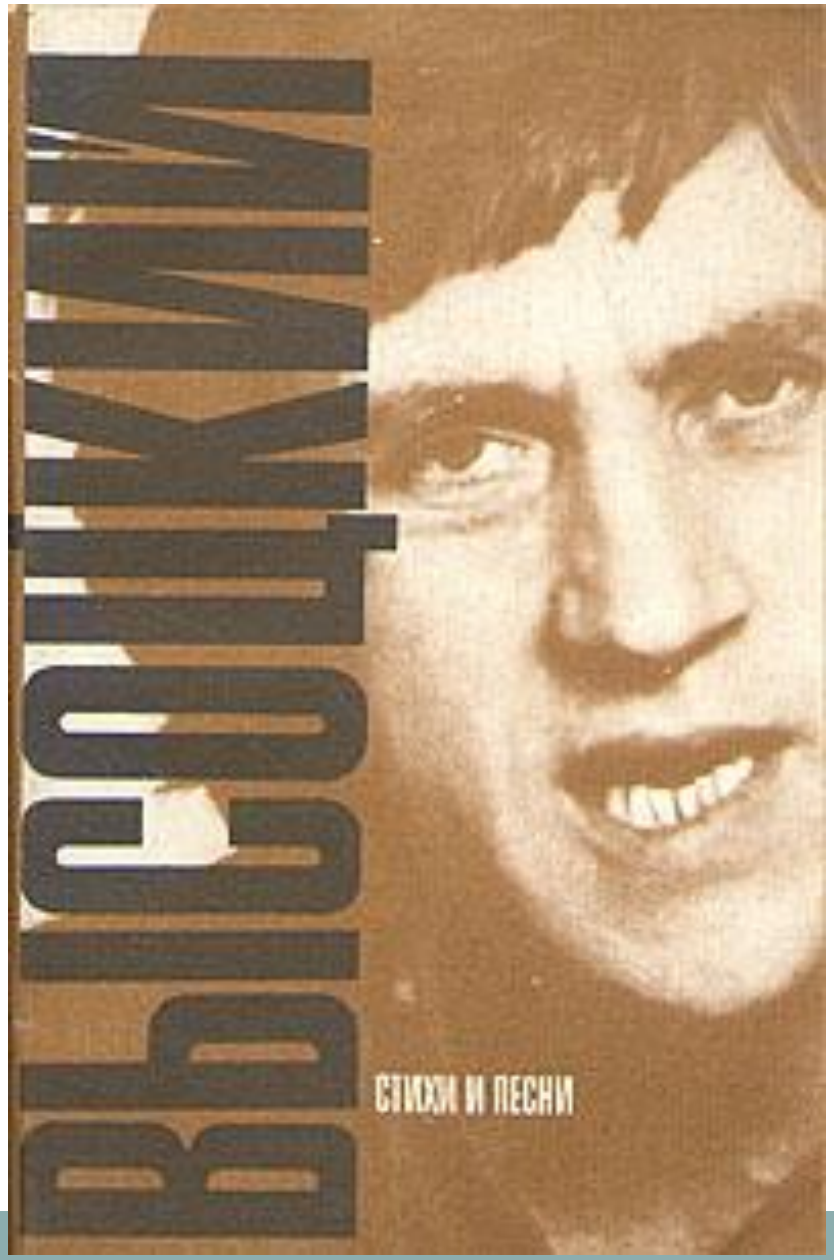
Во время посещения артели «Лена» Высоцкий познакомился с золотодобытчиками, многие из которых были бывшими заключёнными.Леонид Мончинский убедил Высоцкого написать книгу. Первая часть книги «Побег» была написана при жизни Высоцкого, вторая — «Стреляйте, гражданин начальник!» — была дописана Л. Мончинским в 1984 году. Во время печатания первого варианта романа, машинистка получила сильное нервное потрясение и не смогла продолжить работу над книгой.
Впервые роман был опубликован в 1992 году.



Алексеев О., Высоцкий Владимир Семенович
Год выпуска
1993
Автор на обложке
В. Высоцкий

В данный сборник вошли неопубликованные и малоизвестные стихи и песни Владимира Высоцкого.

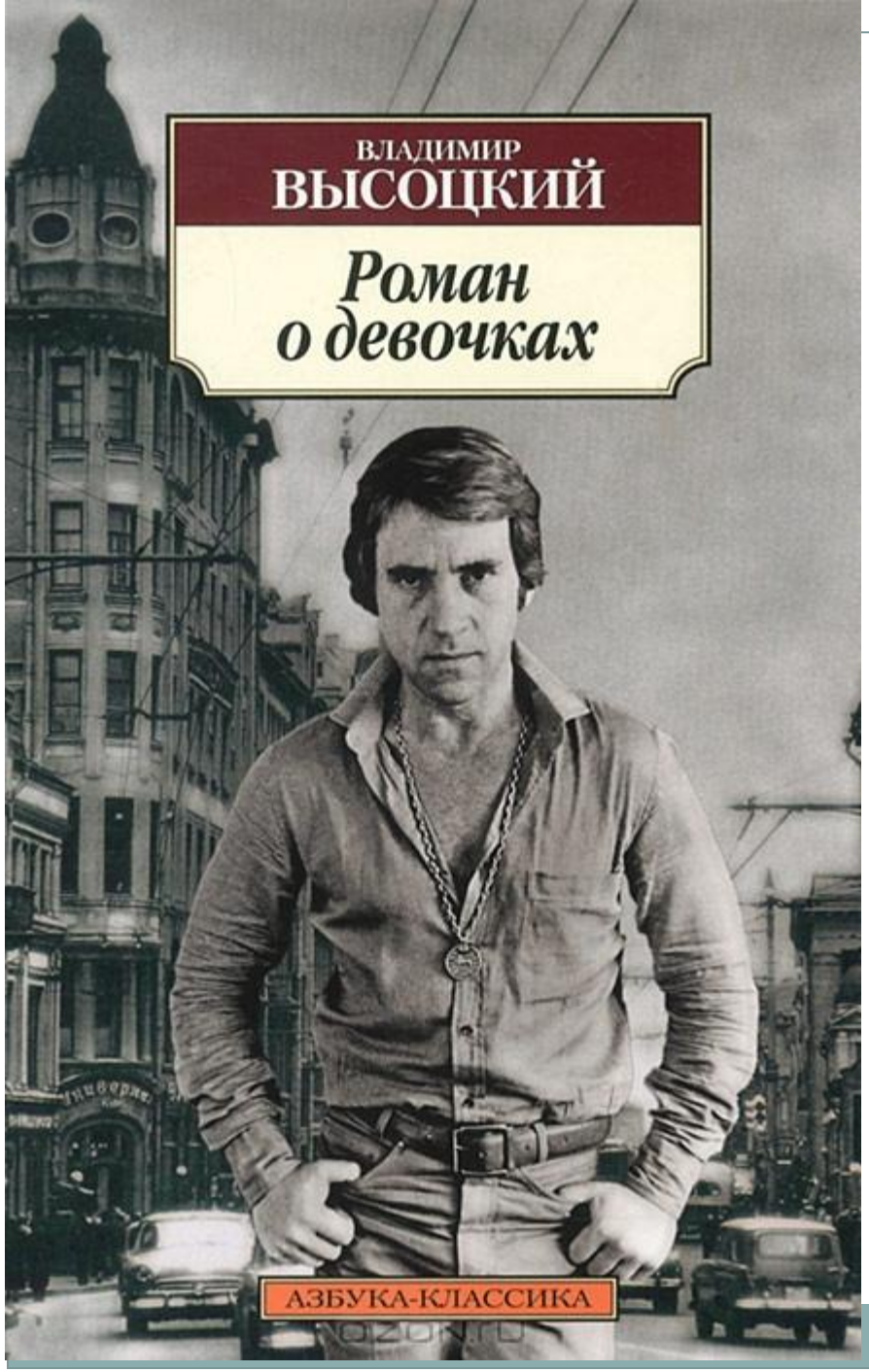
Год издания: 2012 Издательство: Амфора, Комсомольская правда Язык: Русский
Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij
Уже при жизни В. Высоцкий стал человеком-эпохой. Его уникальный голос обладал магическим воздействием на слушателей.Его песни звучали почти во всех домах, их переписывали и заучивал.В мудрых и честных, ярких и неожиданных стихотворениях Высоцкого читаются узнаваемые приметы эпохи, в которой суждено было жить поэту. По ним можно изучать подлинную историю страны, без ностальгических прикрас и идеологических догматов. Это воистину гамбургский счет автора - себе и нам. В книгу включены стихи и песни, составляющие творческое кредо Владимира Высоцкого.



Год издания: 1989 Издательство: Искусство Язык: Русский

В предлагаемом сборнике представлены разножанровые стихи и песни (с нотами) Владимира Высоцкого, сочиненные в разные годы.

Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij

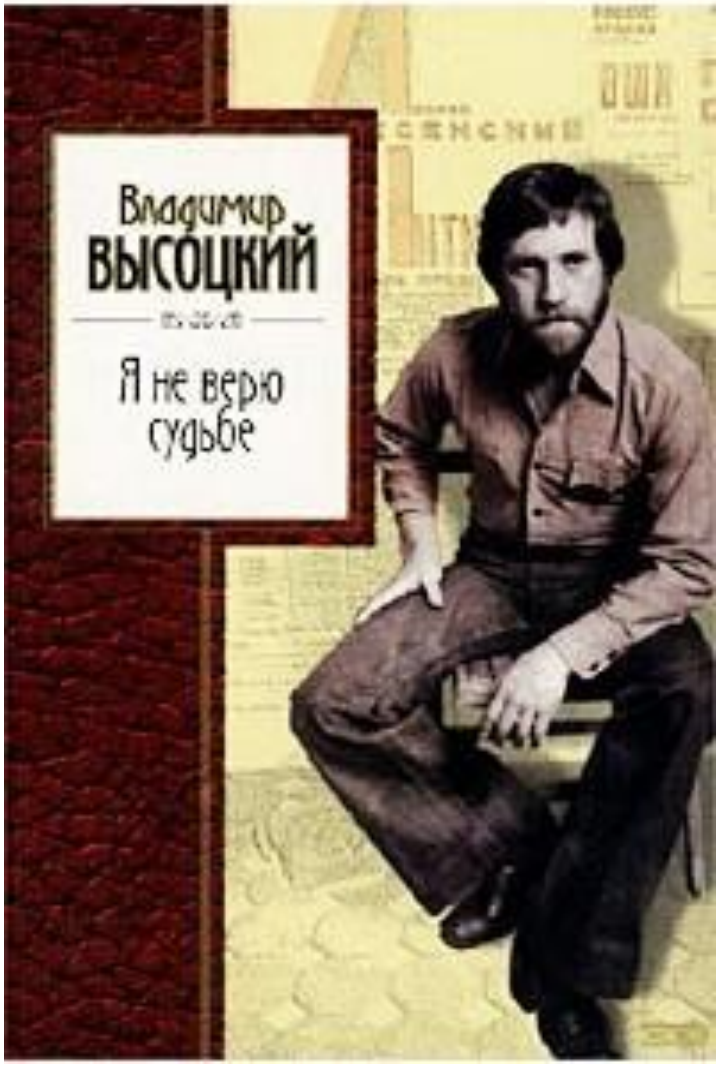


Проза Высоцкого — не только собственно литературный феномен, но и достаточно экзотичное для многих словосочетание. «Шансонье Всея Руси», в общепринятом понимании всегда был певцом с неизменной гитарой в руках, поэтом, артистом, который пел, играл и жил «на разрыв аорты». И не все знают, что есть еще и Высоцкий-прозаик, столь же стремительно пытающийся донести до читателей свое «я». Отважные и чуть ироничные, герои его прозаических опытов, как и герои знаменитых баллад, нередко действуют в экстремальной ситуации, на тонкой, опасной грани... Настоящее издание предлагает и встречу с «живым», «невыдуманным» Высоцким: в книгу включены его письма и дневниковые записи.

Подробнее на livelib.ru: https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij

В сборник вошли произведения широко известные, а также публикующиеся впервые.

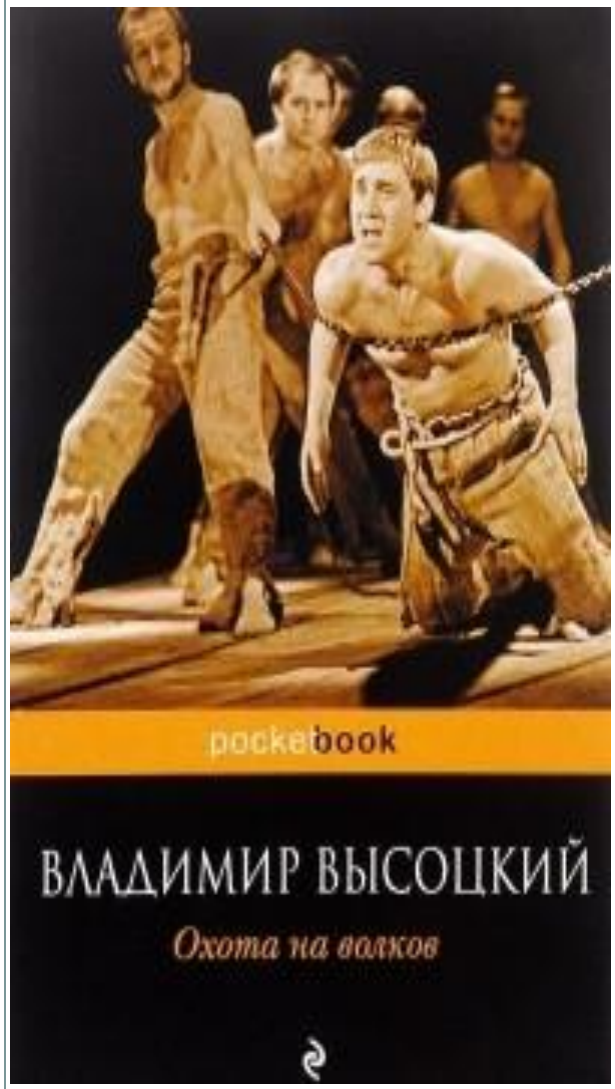
«Эта книга — не песенник. Хотя, составляя ее и перечитывая стихи Владимира Высоцкого, я все время слышал его голос. За каждой строкой слышал, за каждым словом. И даже тогда, когда встречались абсолютно незнакомые стихи, все равно где-то далеко в глубине возникала и звучала мелодия. И голос Высоцкого звучал, голос, который продолжает жить...»



В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей — только стихи и песни В. Высоцкого.

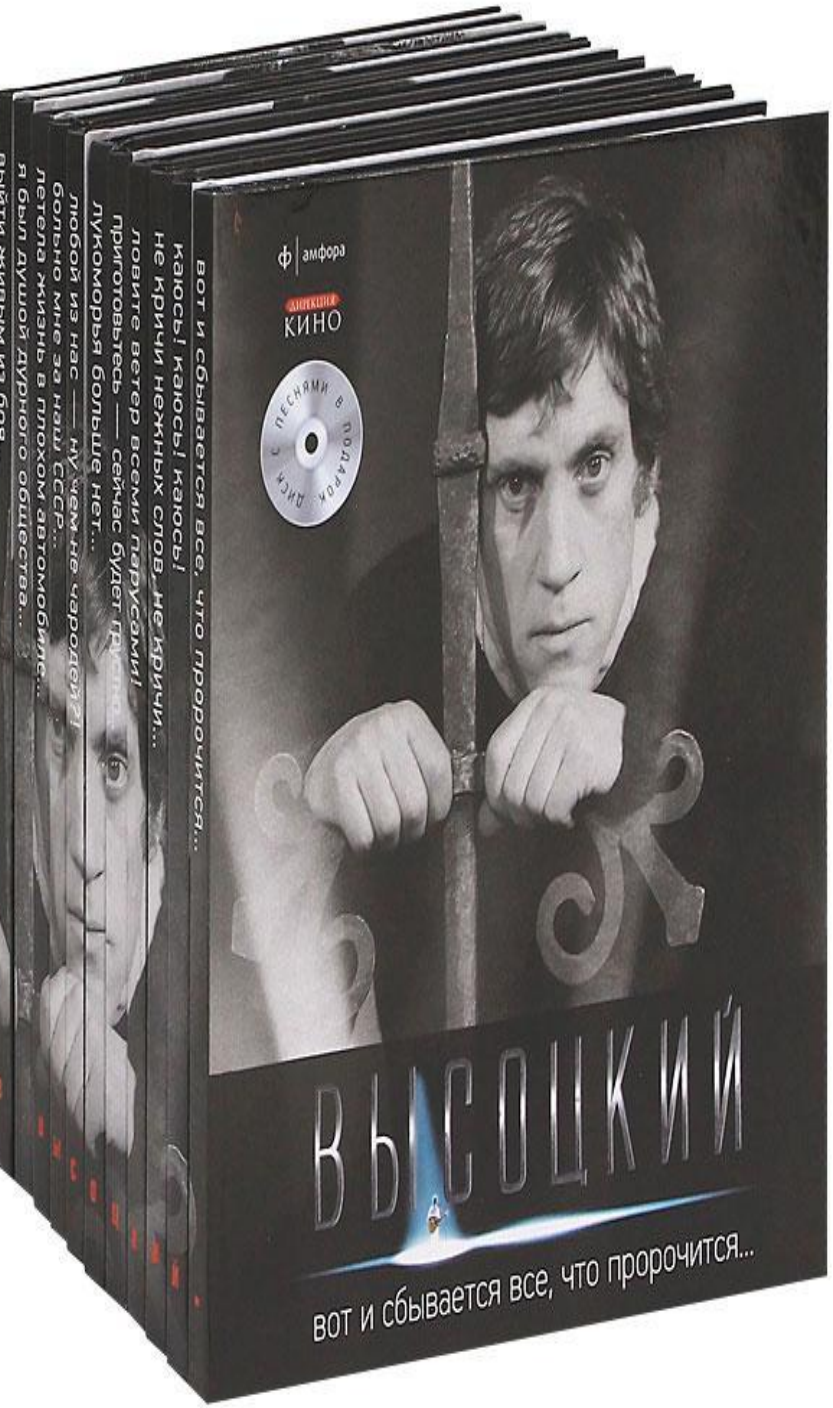
И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией.

И снова звучат в памяти его строки — то смешные, то трогательно-лиричные, то пронзительно-провидческие.



Владимир Высоцкий считал литературный труд главным делом своей жизни: «...песни требуют колоссальной отделки и шлифовки...», они для поэта – «...никакое не хобби, нет!», однако при жизни стихотворения и песни Высоцкого не были печатными, несмотря на то что в них изначально заложен эталон подлинных человеческих отношений, настоящих чувств, истинной любви к своей стране, четкое осознание нравственных границ.

Ирония Высоцкого, неумение подстраиваться под общее мнение, способность увидеть мир глазами людей из самых разных социальных слоев, особенная созидательная наполненность его творчества делают стихотворения и песни поэта живыми, востребованными и в настоящее время. Ведь в них говорится о главном: о

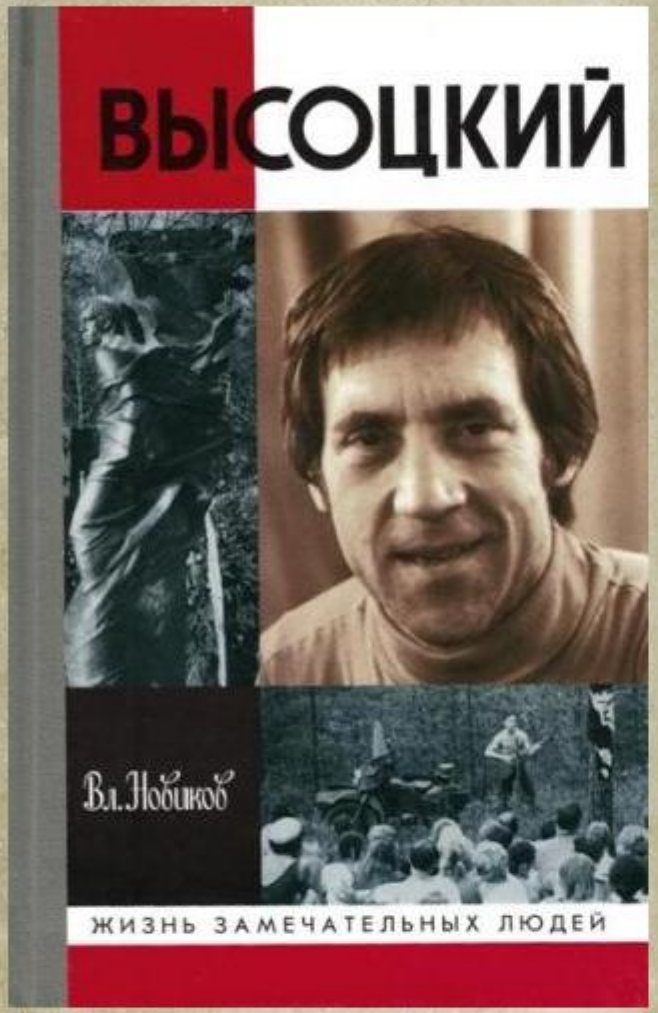


Подарочный комплект в 11 томах (+11CD)"

Тексты стихотворений впервые печатаются не по расшифровкам фонограмм, где то или иное слово звучит, не всегда понятно, а по ранее не известным широкой публике рукописям Высоцкого.

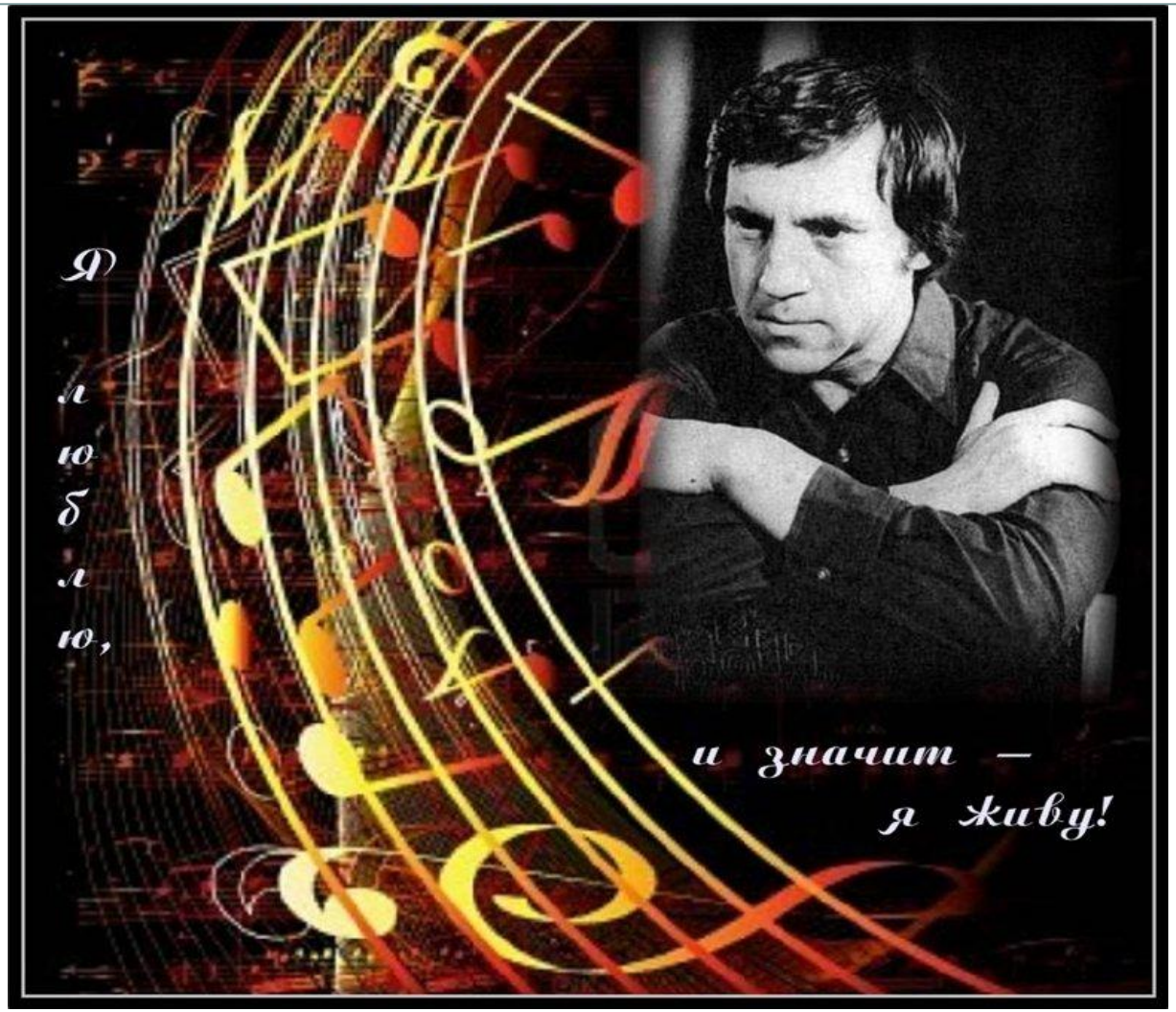
Все стихотворения сопровождает обширный комментарий. В каждом томе публикуется более ста редких фотографий из частных коллекций и Музея Высоцкого.

В работе над проектом принимали участие сын поэта, Никита Высоцкий, сотрудники Литературного музея, известные коллекционеры и фотографы.



О книге «Высоцкий» Новиков В.

Книга Вл. Новикова - мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 70-80-е годы вошел буквально в каждый дом. Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом



Спасибо за внимание!