

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ) ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА г. БРОННИЦЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Виртуальная книжная выставка:
«Такую жизнь нельзя назвать
короткой...»
(Литературное наследие В.Высоцкого)**

**Подготовила:
библиотекарь Недосекина Ф.Ф.**



#этотдень

25
января

День Рождения

Владимира
Высоцкого

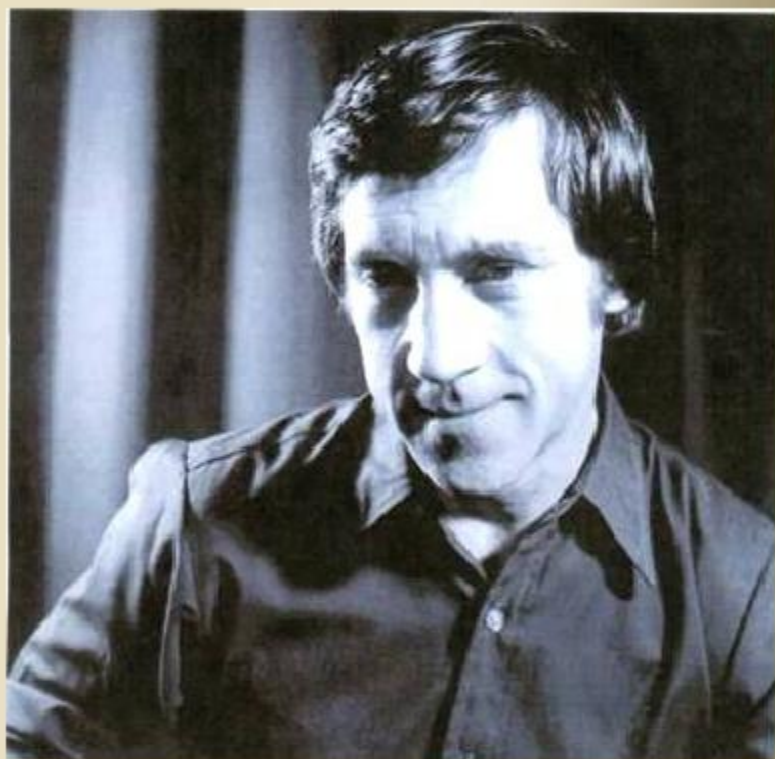




В.С.Высоцкий – автор 204 книг - уникальный феномен отечественной культуры. Поэт, певец, актер, писатель. Он стал символом, нервом эпохи, которая говорит и поет его голосом и его словами.

Тексты **Высоцкого** разошлись на цитаты и пословицы - таково высшее народное признание. Парадоксально, но давно уже ставший классиком литературы человек-

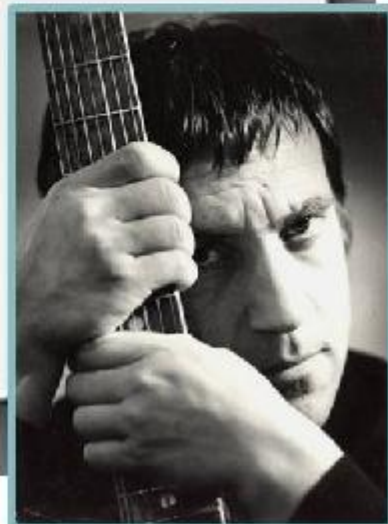
памятник **Высоцкий** остается таким же живым и страстным. Его любят люди разных поколений и национальностей.

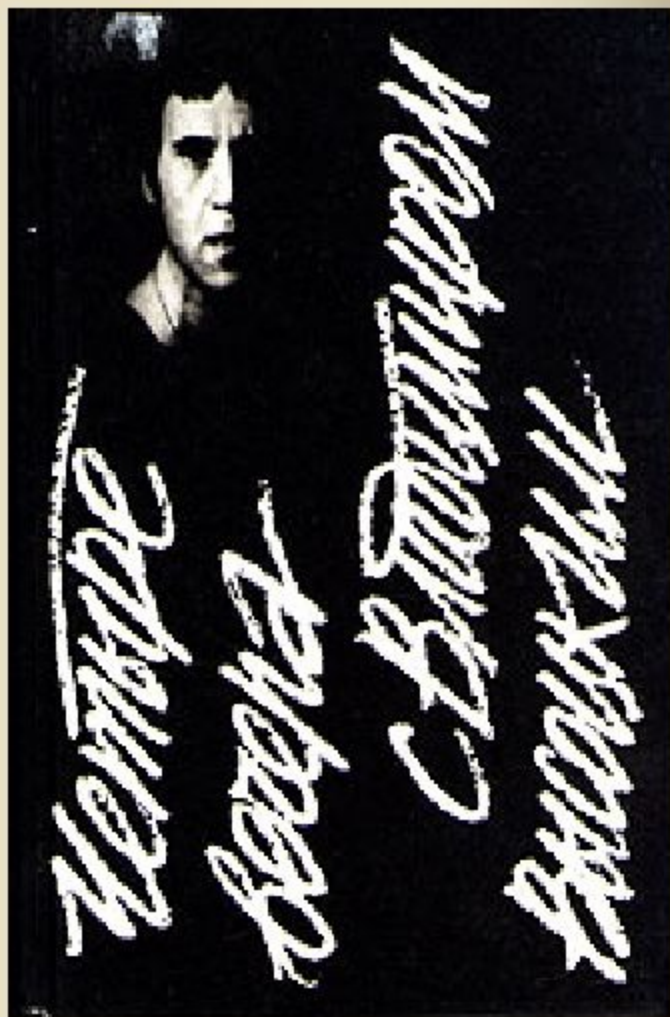


«Высоцкий был поэт - со своей темой, своим голосом. В нем много было... от природы, от Бога, это разрывало его. Страдание было главным в его творчестве, страдание и способ его выражения... Он был очень одаренный человек.»

Булат Окуджава.

Поэт...
Что значит быть поэтом?
Достаточно ль писать стихи?
Или прочувствовать душой
Всё то, что предначертано на жизненном пути?...
Пусть пройдут годы жизни нашей,
Стихи и песни слушаю я вновь
Того, кто смог затронуть струны душ однажды,
В награду получив народную любовь!





Четыре вечера с
Владимиром Высоцким: по
мотивам телевизионной
передачи / Автор и ведущий Э.
Рязанов. – М. : Искусство,
1989. – 270 с., ил.

Книга, в которую вошло много
стихов и песен Высоцкого,
создана на основе известной
телепередачи. В
воспоминаниях друзей,
близких, коллег по сцене и
экрану оживает многогранный
образ поэта, актера, человека.

Владимир Высоцкий. Человек.
Поэт. Актер / Ю. Андреев, И.Н.
Богуславский. – М.: Прогресс,
1989. – 360 с., ил.

В сборник вошли 50 стихотворений
и песен Высоцкого, а также
воспоминания о нем
родственников, друзей, актеров,
писателей, поэтов, режиссеров.
Среди авторов – Белла
Ахмадулина, Булат Окуджава,
Владимир Акимов, Юрий
Трифонов, Алла Демидова,
Михаил Ульянов, Вениамин
Смехов, братья Вайнеры.
В книге собраны фотографии о
жизни и творчестве В.С.
Высоцкого.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

ЧЕЛОВЕК
ПОЭТ
АКТЕР





Георгиев, Л. Владимир Высоцкий :
Встречи, интервью, воспоминания :
пер. с болг. - М. : Искусство, 1991. -

268 с., ил.

Л. Георгиев, болгарский театровед, доктор филологических наук, прекрасно знает театральную Москву. Он автор книг и телефильмов, посвященных советским режиссерам, актерам, писателям. С Высоцким его связывали долгие годы дружбы. Встречи, интервью, воспоминания помогают автору воссоздать подлинный его портрет – артиста, поэта, певца, человека.

Влади, М. Владимир, или
Прерванный полет : пер. с
фр. – М.: Прогресс, 1989. –
176 с.

В книге воспоминаний известная французская актриса Марина Влади рассказывает о знакомстве с Владимиром Высоцким, об их жизни в Москве, поездках во Францию, Италию, США и другие страны. В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры. Автор подробно описывает процесс работы В. Высоцкого над своими стихами и песнями, рассказывает о его выступлениях в театре и на концертах.

Марина
Влади
**ВЛАДИМИР,
или
Прерванный
полет**

*ou le vol
arrêté*

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ



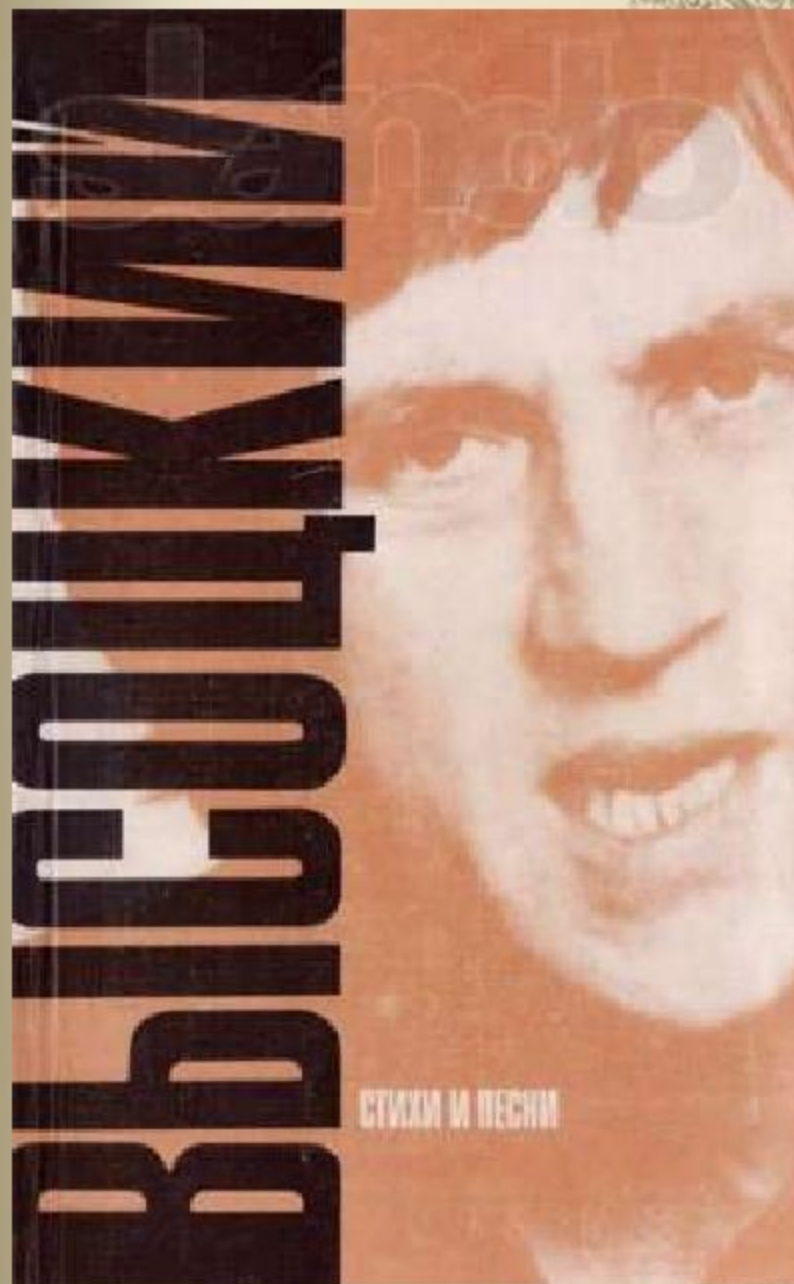
«Физкультура и спорт»

Высоцкий, В.С. Четыре четверти
Пути. – М.: Физкультура и спорт, -
1989. – 286 с., ил.

В сборник вошли стихи В.С. Высоцкого с авторскими комментариями, его размышления о спорте, о жизни, статьи и воспоминания спортсменов, коллег и друзей поэта.

Высоцкий, В. Стихи и песни.
– М.: Искусство, 1988. – 256
с.

В сборнике представлены
разножанровые стихи и песни
В. Высоцкого. Учитывая
огромный интерес к
песенному творчеству поэта,
издательство включило в
сборник произведения В.
Высоцкого, которые можно
отделить от авторского
исполнения.





Во время посещения артели «Лена» Высоцкий познакомился с золотодобытчиками, многие из которых были бывшими заключёнными. Леонид Мончинский убедил Высоцкого написать книгу. Первая часть книги «Побег» была написана при жизни Высоцкого, вторая — «Стреляйте, гражданин начальник!» — была дописана Л. Мончинским в 1984 году. Во время печатания первого варианта романа, машинистка получила сильное нервное потрясение и не смогла продолжить работу над книгой. Впервые роман был опубликован в 1992 году.

**Мне есть
что спеть...**

В. Высоцкий

Алексеев О., Высоцкий Владимир
Семенович

Год выпуска

1993

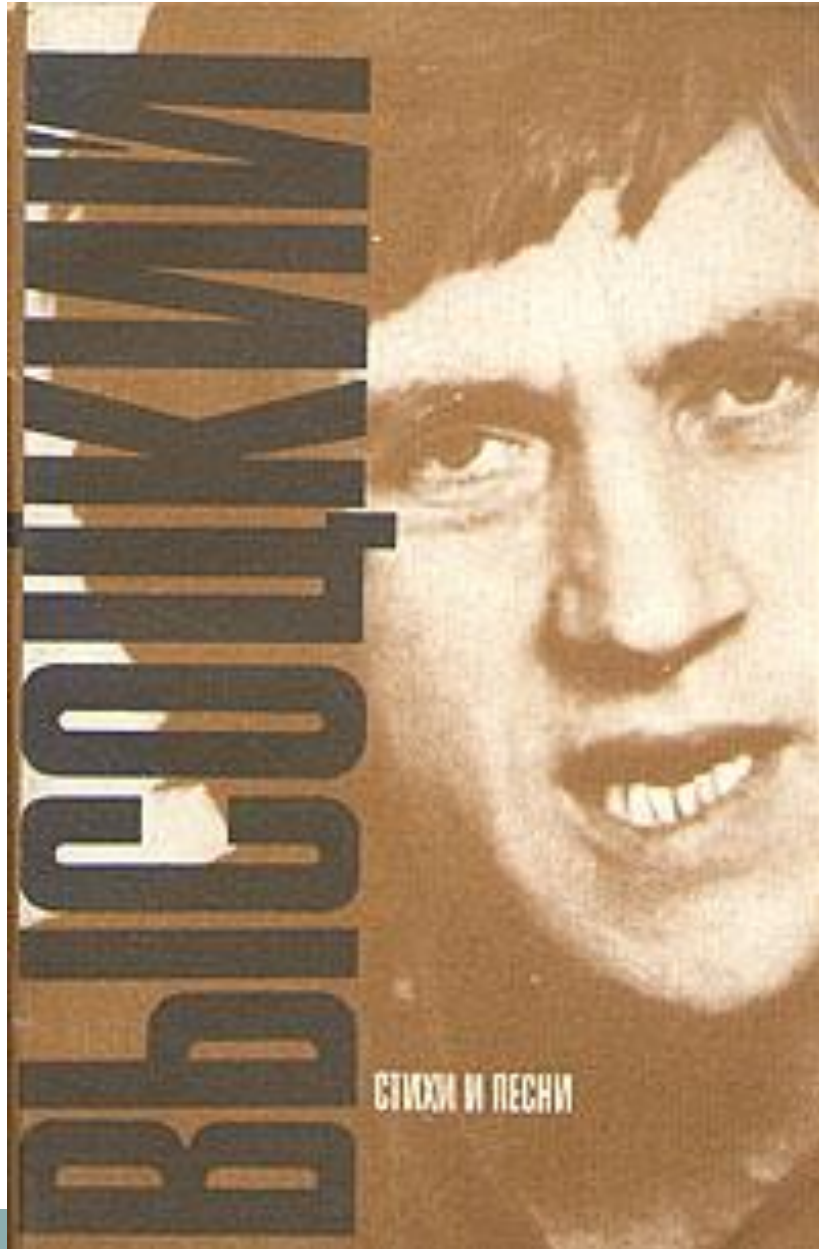
Автор на обложке

В. Высоцкий

В данный сборник вошли
неопубликованные и малоизвестные
стихи и песни Владимира
Высоцкого.



Год издания: 2012 Издательство: Амфора, Комсомольская правда Язык: Русский
Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij):
<https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij>
Уже при жизни В. Высоцкий стал человеком-эпохой. Его уникальный голос обладал магическим воздействием на слушателей. Его песни звучали почти во всех домах, их переписывали и заучивал. В мудрых и честных, ярких и неожиданных стихотворениях Высоцкого читаются узнаваемые приметы эпохи, в которой суждено было жить поэту. По ним можно изучать подлинную историю страны, без ностальгических прикрас и идеологических догматов. Это воистину гамбургский счет автора - себе и нам. В книгу включены стихи и песни, составляющие творческое кредо Владимира Высоцкого.



Год издания: 1989 Издательство:
Искусство Язык: Русский

В предлагаемом сборнике
представлены разножанровые
стихи и песни (с нотами)
Владимира Высоцкого,
сочиненные в разные годы.

Подробнее на livelib.ru:
<https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskiy>

ВЛАДИМИР
ВЫСОЦКИЙ

*Роман
о девочках*



АЗБУКА-КЛАССИКА

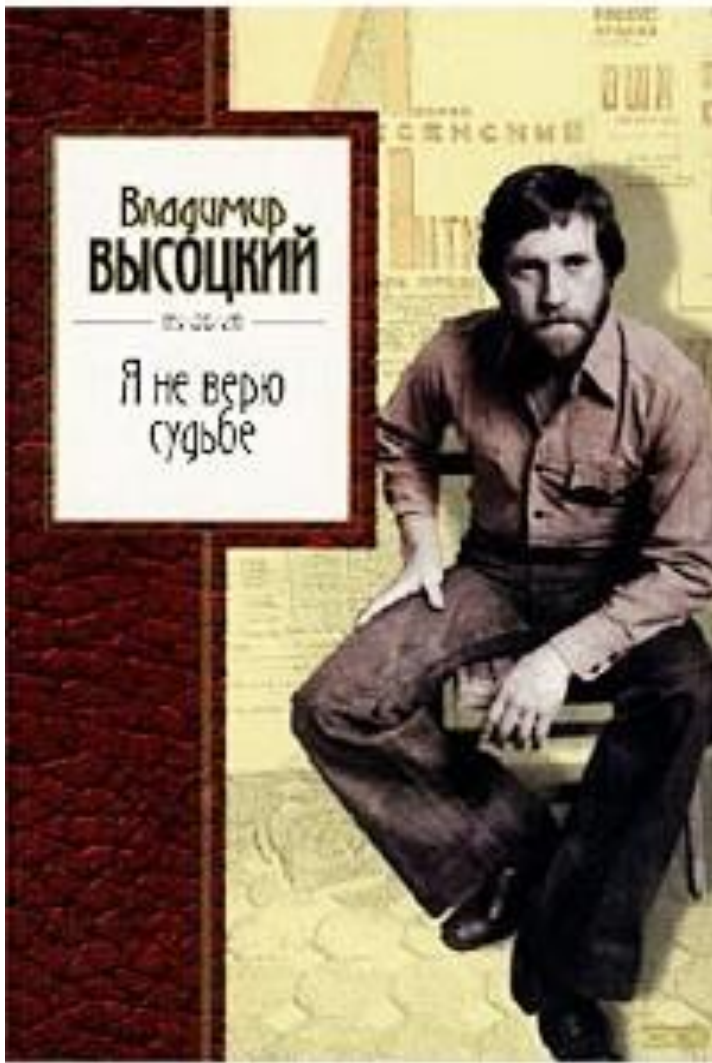
Проза Высоцкого — не только собственно литературный феномен, но и достаточно экзотичное для многих словосочетание. «Шансонье Всея Руси», в общепринятом понимании всегда был певцом с неизменной гитарой в руках, поэтом, артистом, который пел, играл и жил «на разрыв аорты». И не все знают, что есть еще и Высоцкий-прозаик, столь же стремительно пытающийся донести до читателей свое «я». Отважные и чуть ироничные, герои его прозаических опытов, как и герои знаменитых баллад, нередко действуют в экстремальной ситуации, на тонкой, опасной грани... Настоящее издание предлагает и встречу с «живым», «невыдуманным» Высоцким: в книгу включены его письма и дневниковые записи.

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij):
<https://www.livelib.ru/author/1208/top-vladimir-vysotskij>



В сборник вошли произведения широко известные, а также публикующиеся впервые.

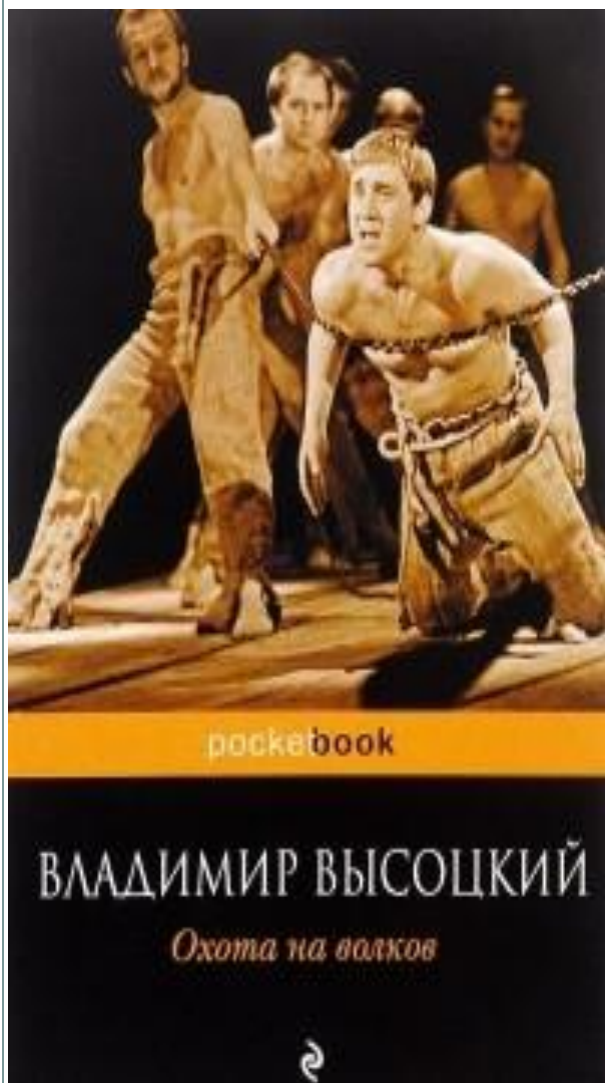
«Эта книга — не песенник. Хотя, составляя ее и перечитывая стихи Владимира Высоцкого, я все время слышал его голос. За каждой строкой слышал, за каждым словом. И даже тогда, когда встречались абсолютно незнакомые стихи, все равно где-то далеко в глубине возникала и звучала мелодия. И голос Высоцкого звучал, голос, который продолжает жить...»



В этой книге нет воспоминаний и дневниковых записей — только стихи и песни В. Высоцкого.

И снова мы слышим живой голос поэта с его неподражаемой интонацией, с его надрывной мощью и убийственной иронией.

И снова звучат в памяти его строки — то смешные, то трогательно-лиричные, то пронзительно-провидческие.



Владимир Высоцкий считал литературный труд главным делом своей жизни: «...песни требуют колоссальной отделки и шлифовки...», они для поэта – «...никакое не хобби, нет!», однако при жизни стихотворения и песни Высоцкого не были печатными, несмотря на то что в них изначально заложен эталон подлинных человеческих отношений, настоящих чувств, истинной любви к своей стране, четкое осознание нравственных границ.

Ирония Высоцкого, неумение подстраиваться под общее мнение, способность увидеть мир глазами людей из самых разных социальных слоев, особенная созидательная наполненность его творчества делают стихотворения и песни поэта живыми, востребованными и в настоящее время. Ведь в них говорится о главном: о



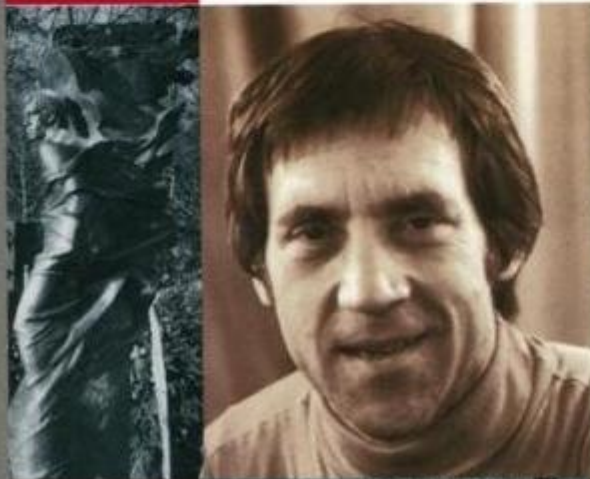
Подарочный комплект в 11 томах (+11CD)"

Тексты стихотворений впервые печатаются не по расшифровкам фонограмм, где то или иное слово звучит, не всегда понятно, а по ранее не известным широкой публике рукописям Высоцкого.

Все стихотворения сопровождается обширный комментарий. В каждом томе публикуется более ста редких фотографий из частных коллекций и Музея Высоцкого.

В работе над проектом принимали участие сын поэта, Никита Высоцкий, сотрудники Литературного музея, известные коллекционеры и фотографы.

ВЫСОЦКИЙ



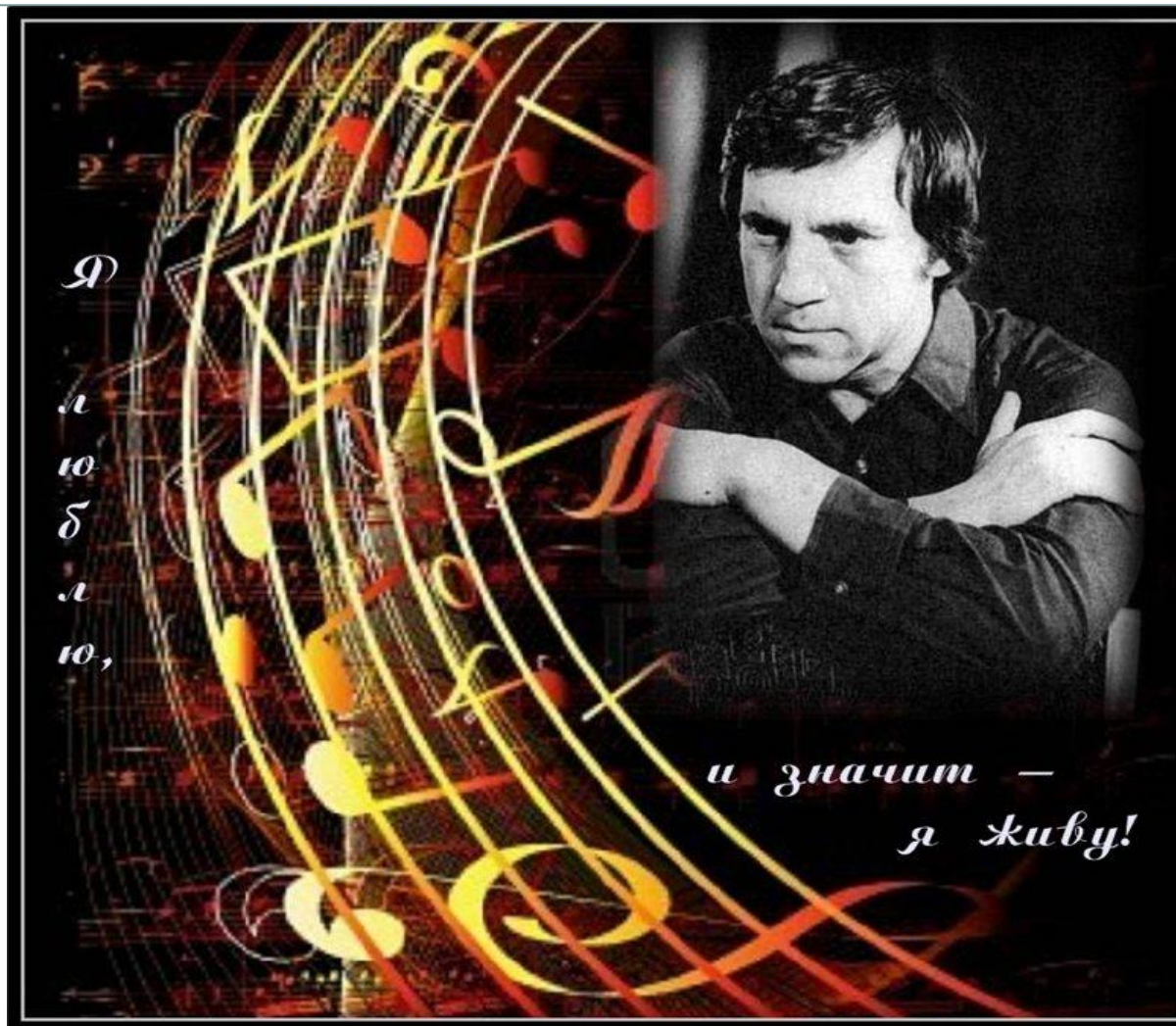
Вл. Новиков



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

О книге «Высоцкий» Новиков В.

Книга Вл. Новикова - мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 70-80-е годы вошел буквально в каждый дом. Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом



Спасибо за внимание!