

**ТУКАЙ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ  
СӘМӘКӘЙ ТӨП ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ  
МӘКТӘБЕ**

**Әдәби сөйләм һәм аның  
стильләре**

I квалификация категорияле  
татар теле һәм әдәбият укытучысы  
Хәнипова Гөлүзә Гариф кызы  
2013 нче ел

# Әдәби сөйләм –

*билгеле бер телдә сөйләшүче  
кешеләрнең , гасырлар буена  
урнашып килгән таләпләрне  
бозмыйча, фикерне аңлаешлы  
һәм төгәл итеп җиткерүләре  
ул.*

**Сөйләм стиле –  
язганда яки сөйлөгөндө, алга  
куелган максатка яраклы  
рөвештө тел-сурәтлөү  
чараларыннан файдалану  
үзенчәлекләре ул.**

# Сөйләм стиленең төрләре

*1 – әдәби стиль*

*2 – публицистик стиль*

*3 – фәнни стиль*

*4 – рәсми стиль*

*5 – сөйләмә стиль (хатлар  
стиле)*

## Стиль –

**1. Сэнгатытэ билгеле бер чорның,  
юнәлешнең яки аерым авторның  
ижат эшчәнлегенә хас булган  
үзенчәлекләр**

**2. Берәүнең эш алымнарына,  
берәр төрле эшчәнлек өлкәсенә  
хас билгеләр**

**3. Тел, сөйләм чараларыннан,  
мөмкинлекләреннән файдалану  
алымнары**

# Әдәби стильнең үзенчәлекләре

- - әдәби телнең нигезен тәшкил итә,
- -башка стильләргә караганда күбрәк кулланыла,
- -әдәби тел нормалары бу стильдә эшкәртелә,
- -бу стиль белән барлык әдәби әсәрләр языла,
- -әдәби стильдәге әсәрләрдә кулланылучы сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләр эстетик хис тәрбиялиләр (матурлык тойгысы уяталар),
- -һәртөрле сурәтләү чаралары (эпитет, метафора, чагыштыру, гипербола һ.б.) күбрәк кулланыла,
- -персонажларның кара-каршы сөйләшүләре (диалог) кулланыла,
- -халык авыз ижаты әсәр тукымасына кертелә,
- -аерым персонажларның тел үзенчәлекләренә урын бирелә (диалекталь, һөнәрчелек һ.б.ш. сүzlәр кулланыла).

# Публицистик стиль

- -бу стильдә газета-журнал макалалары, тәнкыйть материаллары, өндәмәләр, юльязмалар, очерк, фельетон, репортаж, памфлет, рецензия, ачык хат ижат ителә
- -төп максаты – яңалыкны хәбәр итү, авторның уй-фикерләрен халыкка житкерү
- -аларда ижтимагый вакыйгалар, икътисади таләпләр чагылдырыла, аларга бәя бирелә
- фикереңнең хаклыгына ышандырырлык сурәтләү чаралары, сүзләр кулланыла
- -сәясәткә караган терминнар һәм төрле кичерешләрне (ирония, нәфрәт, үз итү) белдерүче сүзләр куллану
- һәркемгә аңлаешлы, гади, үткен тел белән язылуы шарт
- публицистик текстларның төп компонентлары - факт, фикер, аргумент, проблема. концепция, нәтижә.

# Рәсми стиль

- Юридик эш кәгазьләре, карар, беркетмә, гариза, аңлатма, ышаныч язуы, акт, резюме, белдерүләр языла
- Һәркайсында үзенә бер хас калып белән сүзләр кулланыла
- Озак еллар дәвамында үзенең тотрыклылыгын саклап килә



# Фәнни стиль

- ▣ Гыйльми мәкалә, китаплар, белешмә, дәрәслекләр, диссертацияләр языла
- ▣ Махсус фәнни терминнар күбрәк кулланыла, сүзләр туры мәгънәсендә бирелә
- ▣ Кереш сүзләр күп урын ала, аныклагычлар еш кулланыла
- ▣ Хәбәрә төшем юнәлешендәге, III зат күплек сандагы фигыль белән белдерелгән гади жөмләләр кулланыла
- ▣ Мөнәсәбәтле сүз, теркәгеч аша бәйләнешкә кергән иярченле кушма жөмләләр дә билгеле бер үзенчәлек бирә

# Сөйләмә стиль

- Көндәлек аралашу вакытында кулланыла
- Башлыча диалог (кара-каршы сөйләшү) формасында төзелә
- Гади, ким жөмләләр, һәр кешегә аңлаешлы сүzlәр күбрәк урын ала
- Алдан уйланып язылмый, аралашу барышында ясала, телдән сөйләү формасында яши
- Персонажларның үзара сөйләшүе формасында матур әдәбиятта һәм хатлар язганда кулланыла.

# Белемегезне тикшерегез

- 1. Нәрсә ул әдәби сөйләм?
- 2. Стиль сүзен нинди очрактарда кулланылар?
- 3. Хәзерге татар сөйләме нинди стильләргә үз эченә ала?
- 4. Стилистика фәне нәрсә өйрәнә?
- 5. Һәр стильгә хас булган төп үзенчәлекләргә санап чыгыгыз.

# Файдаланылган әдәбият

- ▣ 1. М.З.Зәкиев, С.М. Ибраһимов. Татар теле. 9нчы сыйныф өчен дәреслек. 2008 нче ел.
- ▣ 2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге. II том. 1979 нчы ел.