

# Музыкальный

## стиль

Стиль — совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру мастера.



Музыкальный стиль – понятие многогранное. Этот термин относят как к различным эпохам, жанрам, направлениям и школам, так и к отдельным композиторам и даже исполнителям.

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ЖАНРА

**(ЖАНР)** Отражает специфику содержания, музыкальных приёмов и особенностей тех или иных музыкальных жанров.

Сюда можно отнести жанры, в основе которых лежит народная музыка (различные обрядовые песни, народные танцы), церковные песнопения, романсы.

**Например:** танцевальный стиль, церковный стиль, романсовый стиль, оперный стиль, симфонический стиль.

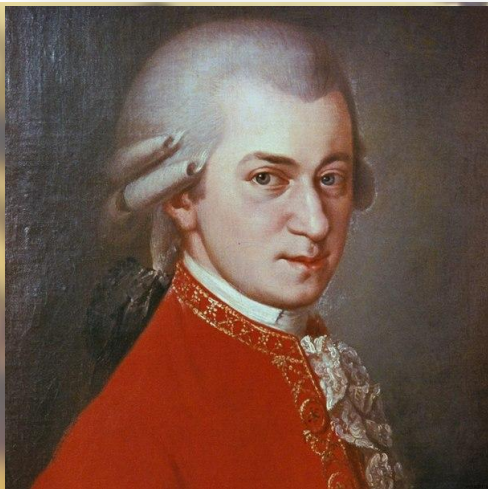


# МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ КОМПОЗИТОРА

**(КОМПОЗИТОРСКИЙ СТИЛЬ)**

Творчество любого композитора ограничено сравнительно небольшим временным периодом и определёнными тенденциями музыкальной эпохи.

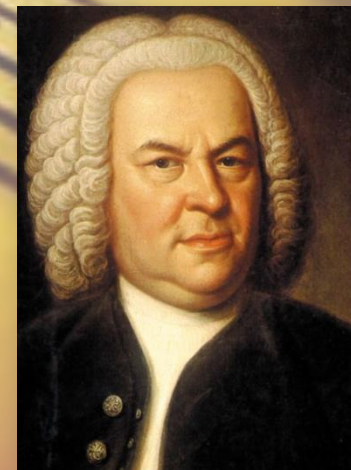
Однако, определенные стилевые черты, присущие только ему, являются своеобразной «визитной карточкой» автора.



В.А. Моцарт



Л.в.Бетховен



И.С.Бах

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЯ

**(ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ)**

Исполнительское искусство основано на индивидуальной манере исполнения музыканта, который по-своему интерпретирует замысел композитора.

Исполнительский стиль проявляется в эмоциональной окрашенности исполнения произведений того или иного автора.



Николо Паганини



Денис Мацуев

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ЭПОХИ

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Понятие стиля эпохи акцентирует внимание на историческом аспекте. Наиболее крупные исторические эпохи в развитии музыки: Средневековье, Возрождение, барокко, классицизм. Или относительно небольшие периоды: романтизм, импрессионизм, модернизм и др.

Стиль музыкального направления во многом перекликается со стилем эпохи: ведь некоторые направления рассматриваются музыковедами как целые эпохи в музыке.

**Например:** Музыка барокко, венская классическая школа...