

Любовь и верность в литературных произведениях

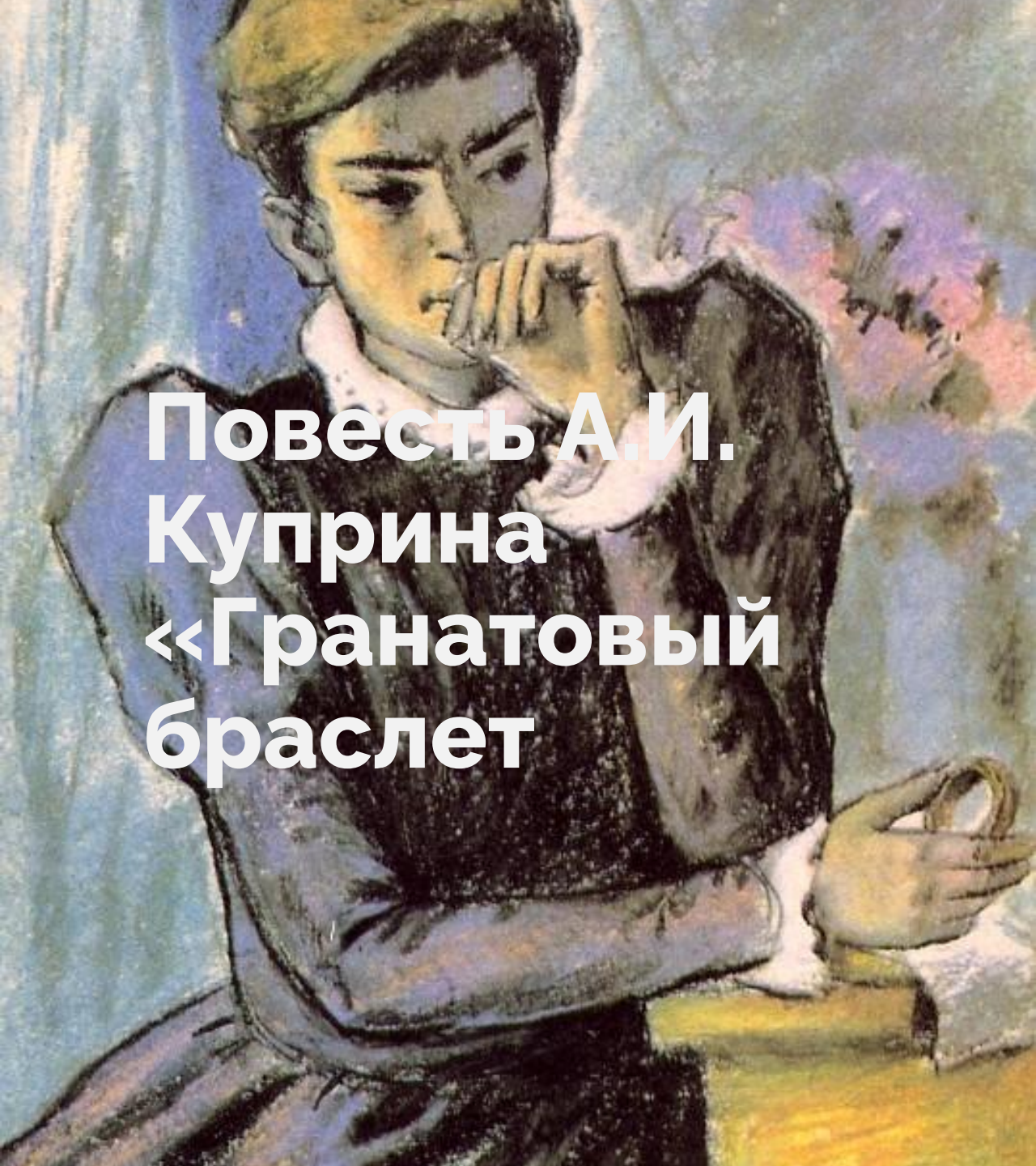
Гукасян Фёдор



An open book is shown from a top-down perspective. The pages are slightly curved, and the central gutter where the pages meet is highlighted, forming a heart shape. The text on the pages is faint and illegible. A white rectangular box is superimposed over the center of the book, containing the title text.

Что такое любовь?

Любовь-это высшее «нравственное единение», чувство полной гармонии, отказ от собственных эгоистичных интересов, забвение себя самого, и в первую очередь верность. Ведь без верности не существует любви. Причем, верности не только физической, но и духовной, ведь любить – значит всецело посвятить себя другому, оставаясь преданным любимому человеку и телом, и мыслью. Такова идея многих произведений русской классики, посвящённых проблеме соотношения этих двух нравственных категорий: любви и верности, их неразрывности и единства.



**Повесть А.И.
Куприна
«Гранатовый
браслет»**

Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет»

Например в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» верность любви достигает небывалых высот, является источником жизни, однако, возвышая героя над повседневностью, губит его. В центре повествования – мелкий чиновник Желтков, страдающий от безответной любви, которая движет каждым его поступком. Он влюблен в замужнюю женщину, едва ли подозревающую о его существовании. Случайно встретив Веру однажды, Желтков остается верным своему высокому чувству, лишённому бытовой пошлости. Он осознает свое бесправие и невозможность взаимности со стороны возлюбленной, но не может жить иначе.

И.А.Бунин

«Тёмные Аллеи»

Любовь не ведает ни времени, ни преград. В рассказе И.А. Бунина «Тёмные аллеи» героиня встречает того, кто когда-то бросил ее и предал их союз забвению. Он оказывается случайным гостем на её постоялом дворе. За долгие годы разлуки они оба изменились, встав на совершенно разные жизненные пути. Он едва ли узнает женщину, которую в прошлом любил. Однако она проносит свою любовь к нему через годы, остается одинокой, предпочитая семейному счастью жизнь, полную тяжелого повседневного труда и быта. И только самое первое, и главное чувство, испытанное ею когда-то, становится единственным счастливым воспоминанием, той самой привязанностью, верность которой она готова отстаивать ценой одиночества

