

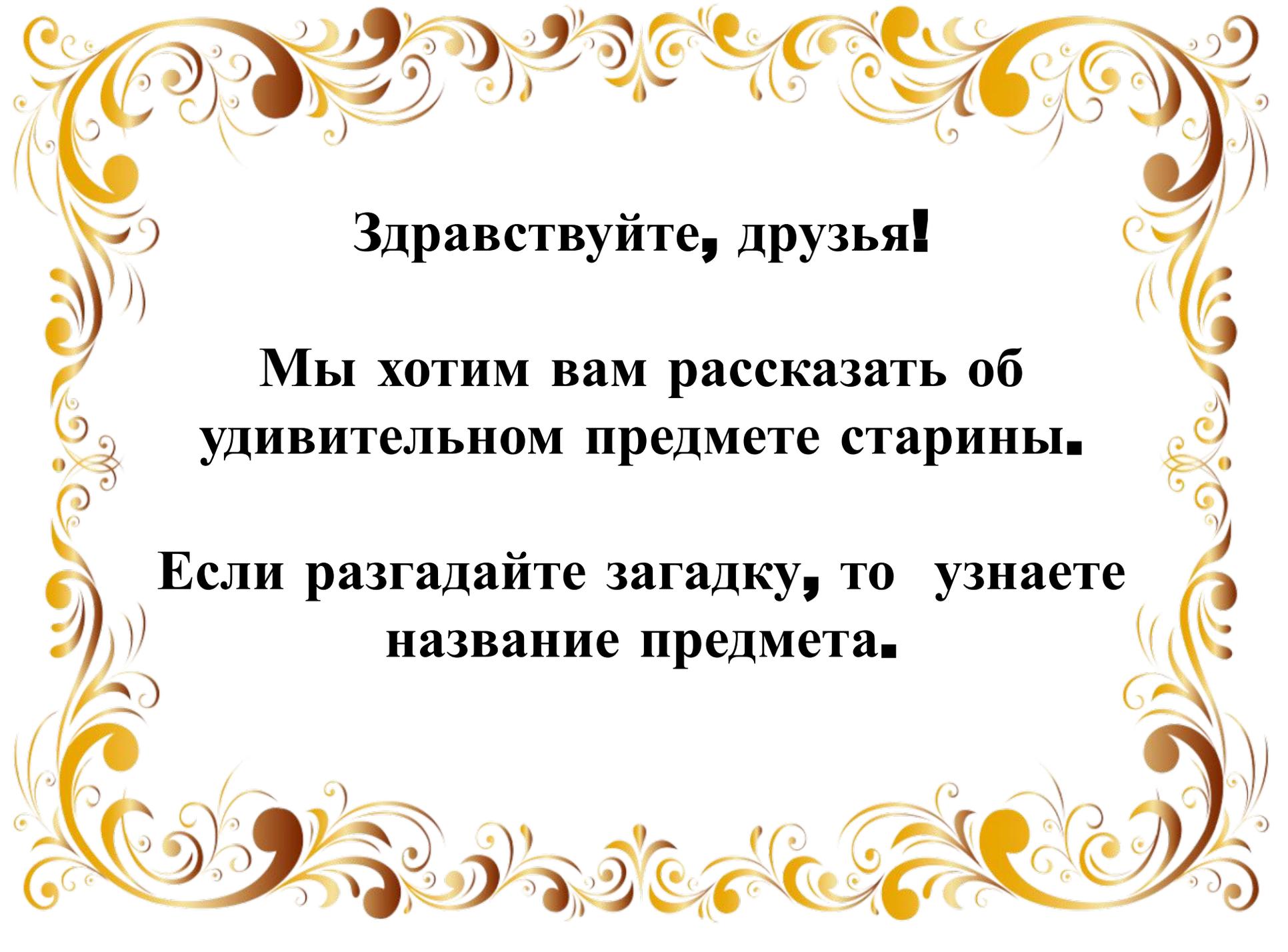
The background is a painting of a village scene. It features several wooden houses with red roofs, a stone path leading through a lush green landscape, and a utility pole on the left. The style is impressionistic with visible brushstrokes.

**МАДОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»**

**Творческая работа – презентация  
«История одного предмета»**

**Работу выполнили:  
Овсянников Саша  
Масальских  
Екатерина Николаевна (мама)  
группа «Семицветики»**

**Пермь, 2021**

A decorative border of golden scrollwork and floral patterns surrounds the text. The scrollwork is intricate, with swirling lines and leaf-like motifs in shades of gold and brown.

**Здравствуйте, друзья!**

**Мы хотим вам рассказать об  
удивительном предмете старины.**

**Если разгадайте загадку, то узнаете  
название предмета.**

**Не бык, а бодает,  
Не ест, а еду хватает;  
Что схватит, отдаёт,  
Сам в угол идёт.**

**УХВАТ**





**А что такое  
УХВАТ?**

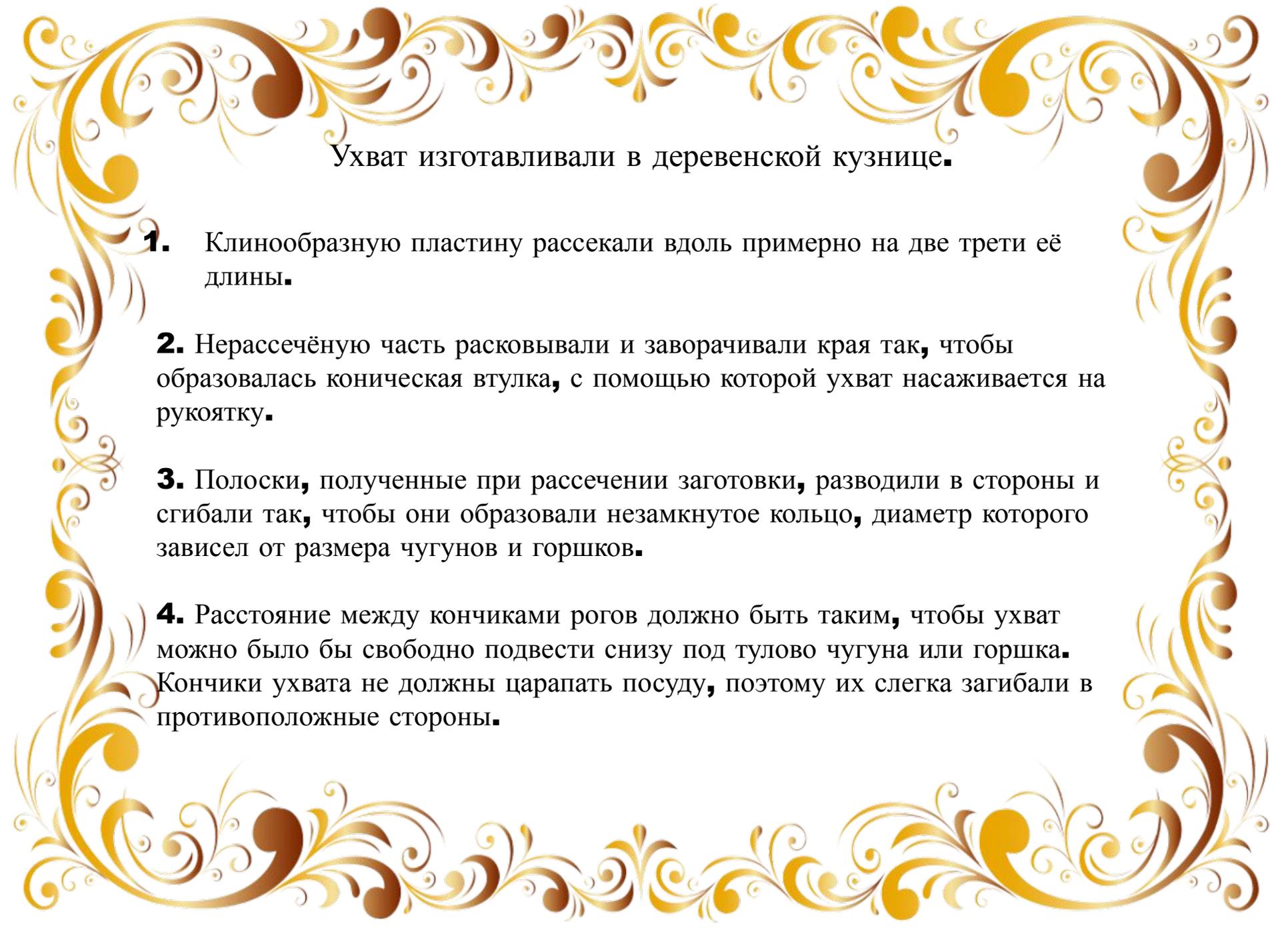


**Ухва́т** , или **рога́ч**, — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь глиняные горшки и чугунки со щами, кашей.





**А как его  
изготавливали?  
Какая история этого  
предмета?**



## Ухват изготавливали в деревенской кузнице.

- 1.** Клинообразную пластину рассекали вдоль примерно на две трети её длины.
- 2.** Нерассечённую часть расковывали и заворачивали края так, чтобы образовалась коническая втулка, с помощью которой ухват насаживается на рукоятку.
- 3.** Полоски, полученные при рассечении заготовки, разводили в стороны и сгибали так, чтобы они образовали незамкнутое кольцо, диаметр которого зависел от размера чугунов и горшков.
- 4.** Расстояние между кончиками рогов должно быть таким, чтобы ухват можно было бы свободно подвести снизу под тулово чугуна или горшка. Кончики ухвата не должны царапать посуду, поэтому их слегка загибали в противоположные стороны.

С ухватом имели дело, как правило, только женщины, так как приготовление пищи, да и вообще все, что связано с печкой, было женской заботой.

Случалось, что они использовали его как орудие нападения и обороны.



**Оказывается ухват можно встретить в художественной литературе при описании крестьянского быта.**

**«...Лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, **ухват** в углу и широкий шесток, уставленный горшками, — все было как в обыкновенной избе».**

**(А. С. Пушкин., «Капитанская дочка»)**

**«Толстая и румяная стряпка Домнушка, гремевшая у печи **ухватами**, время от времени взглядывала в его сторону», пишет Д. Н. Мамин-Сибиряк.**



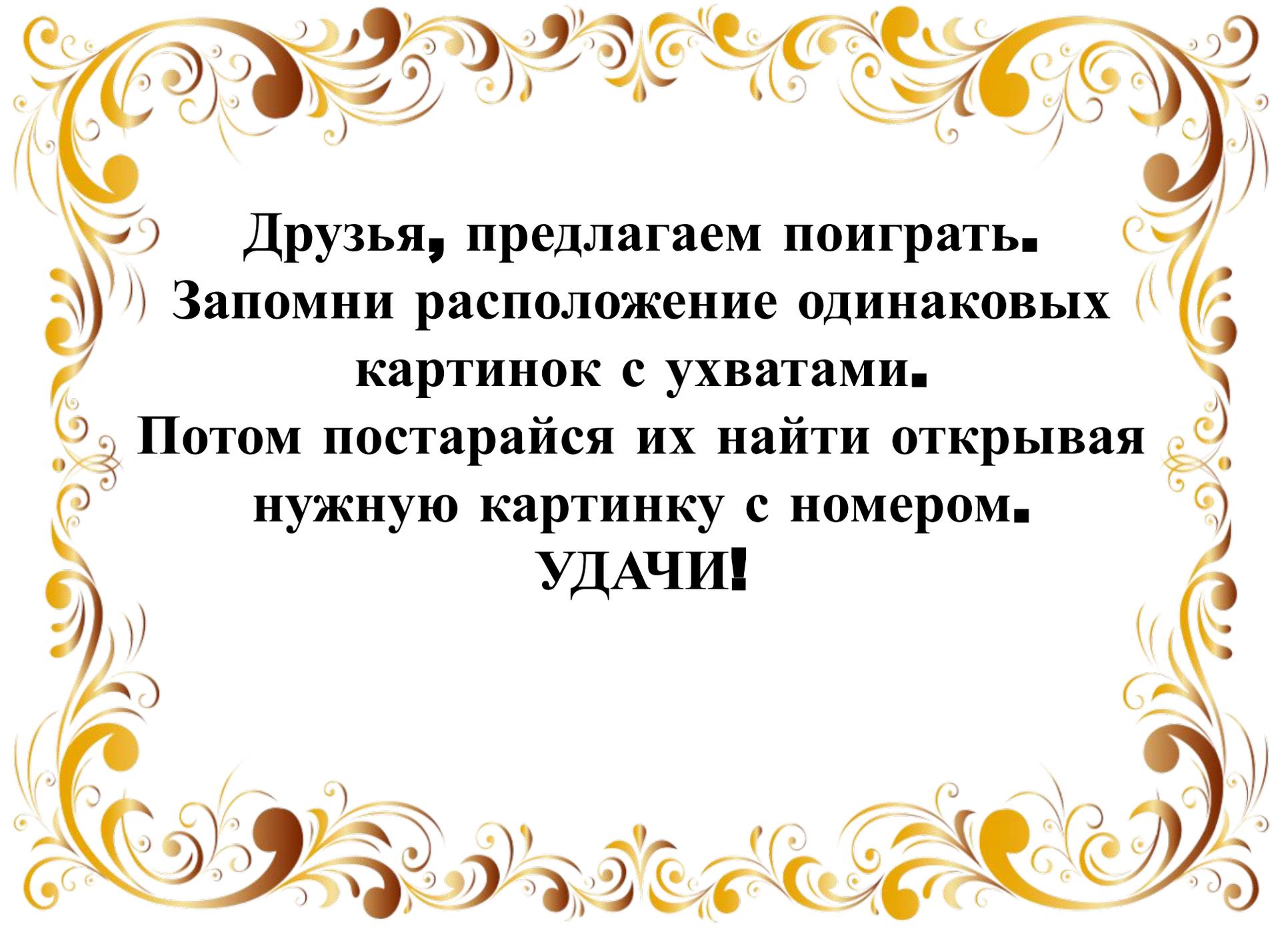


**В доме у бабушки  
и дедушки есть  
тоже этот предмет  
старинны.**



**В завершении мы хотим  
сказать вам, друзья, что  
предметы старины хранят в  
себе историю и культуру  
нашего народа!**

**Давайте будем бережно  
хранить то, что передается  
нам от предков!**



**Друзья, предлагаем поиграть.**

**Запомни расположение одинаковых картинок с ухватами.**

**Потом постарайся их найти открывая  
нужную картинку с номером.**

**УДАЧИ!**



*1*

*2*

*3*

*4*

*5*

*6*

*7*

*8*



**Спасибо  
за  
внимание!**