

The background is a painting of a village scene. It features several wooden houses with red roofs, a stone path leading through green fields, and a utility pole on the left. The style is impressionistic with visible brushstrokes.

МАДОУ «Кондратовский детский сад «Акварельки»

**Творческая работа – презентация
«История одного предмета»**

**Работу выполнили:
Овсянников Саша
Масальских
Екатерина Николаевна (мама)
группа «Семицветики»**

Пермь, 2021

A decorative border of golden scrollwork and floral patterns surrounds the text. The scrollwork is intricate, with swirling lines and leaf-like shapes, creating a classic and elegant frame.

Здравствуйте, друзья!

**Мы хотим вам рассказать об
удивительном предмете старины.**

**Если разгадайте загадку, то узнаете
название предмета.**

**Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает;
Что схватит, отдаёт,
Сам в угол идёт.**

УХВАТ





**А что такое
УХВАТ?**



Ухва́т , или **рога́ч**, — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь глиняные горшки и чугунки со щами, кашей.





**А как его
изготавливали?
Какая история этого
предмета?**



Ухват изготавливали в деревенской кузнице.

- 1.** Клинообразную пластину рассекали вдоль примерно на две трети её длины.
- 2.** Нерассечённую часть расковывали и заворачивали края так, чтобы образовалась коническая втулка, с помощью которой ухват насаживается на рукоятку.
- 3.** Полоски, полученные при рассечении заготовки, разводили в стороны и сгибали так, чтобы они образовали незамкнутое кольцо, диаметр которого зависел от размера чугунов и горшков.
- 4.** Расстояние между кончиками рогов должно быть таким, чтобы ухват можно было бы свободно подвести снизу под тулово чугуна или горшка. Кончики ухвата не должны царапать посуду, поэтому их слегка загибали в противоположные стороны.

С ухватом имели дело, как правило, только женщины, так как приготовление пищи, да и вообще все, что связано с печкой, было женской заботой.

Случалось, что они использовали его как орудие нападения и обороны.



Оказывается ухват можно встретить в художественной литературе при описании крестьянского быта.

«...Лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, **ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, — все было как в обыкновенной избе».**

(А. С. Пушкин., «Капитанская дочка»)

«Толстая и румяная стряпка Домнушка, гремевшая у печи **ухватами, время от времени взглядывала в его сторону», пишет Д. Н. Мамин-Сибиряк.**





**В доме у бабушки
и дедушки есть
тоже этот предмет
старинны.**



**В завершении мы хотим
сказать вам, друзья, что
предметы старины хранят в
себе историю и культуру
нашего народа!**

**Давайте будем бережно
хранить то, что передается
нам от предков!**



Друзья, предлагаем поиграть.

Запомни расположение одинаковых картинок с ухватами.

**Потом постарайся их найти открывая
нужную картинку с номером.**

УДАЧИ!



1

2

3

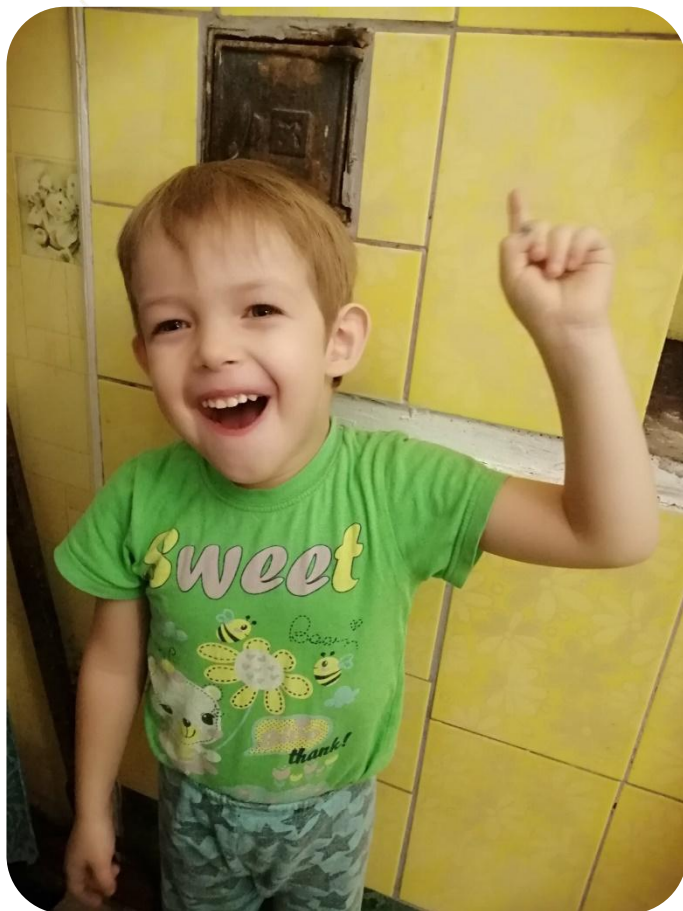
4

5

6

7

8



**Спасибо
за
внимание!**