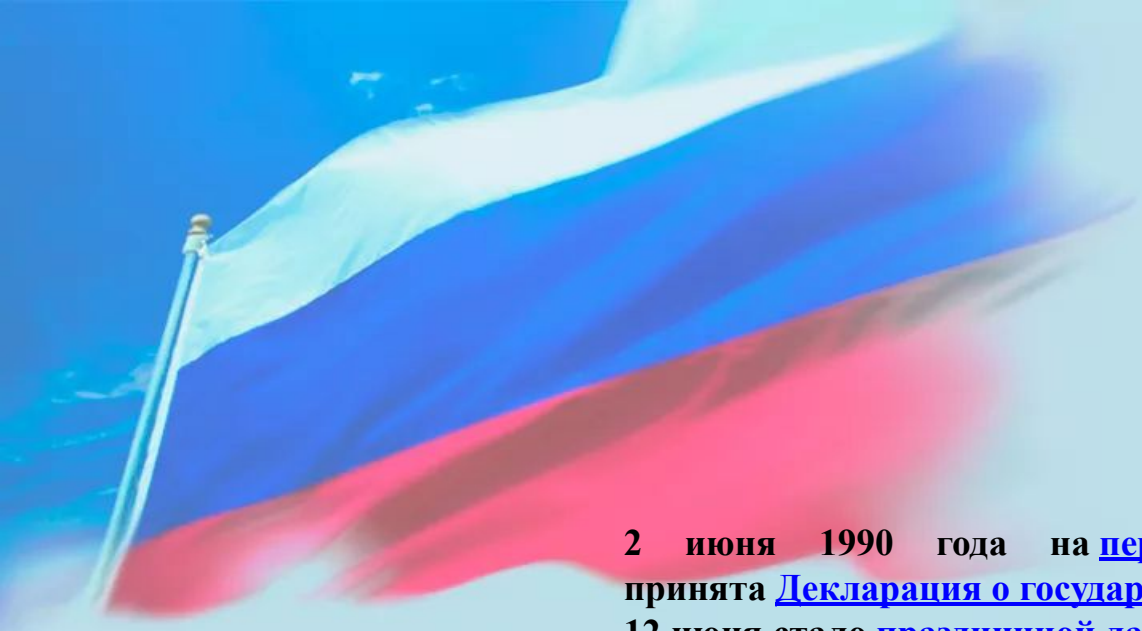


ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«Всегда великая Россия» - презентация ко Дню России



*Презентацию подготовила библиотекарь
Филиппова Елена Владимировна
НТБ «Кржижановское»*

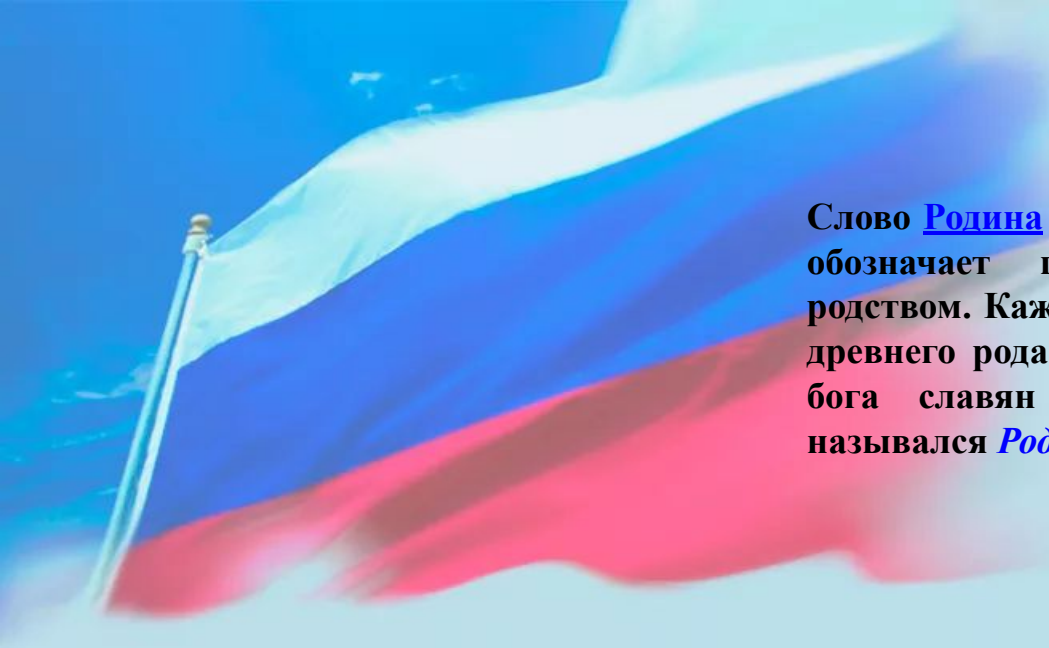


2 июня 1990 года на первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

12 июня стало праздничной датой с 11 июня 1992 года, по постановлению Верховного Совета Российской Федерации как «День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации». 25 сентября того же года были внесены соответствующие изменения в Кодекс законов о труде. 12 июня 1998 года Б. Н. Ельцин в своём телевизионном обращении предложил переименовать праздник в «День России». Официально это название было присвоено с принятием нового Трудового кодекса в 2002 году.

В День России в Кремле Президент России вручает Государственные премии Российской Федерации. В Москве на Красной площади проходят торжества, которые завершаются праздничным салютом.

- 12 июня часто называют «Днём независимости России».
- В этот же день в 1991 году прошли выборы президента РСФСР, на которых победил Борис Ельцин.
- 12 июня отмечается как День города во многих городах России.



Слово **Родина** произошло от древнего слова *«род»*, которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого-либо старинного древнего рода. А само слово *«род»* означает древнейшего бога славян Рода. Главный город племени россов назывался *Родень (Родня)*. Он был посвящён богу Роду.



Россия – родина моя

*Как велика моя земля
Как широки просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса и степь, и горы
Раскинулась моя страна
От севера до юга.
Живём мы в радостном краю
И знать его должны мы.
Страну Российскую свою.
Свой светлый край любимый.*

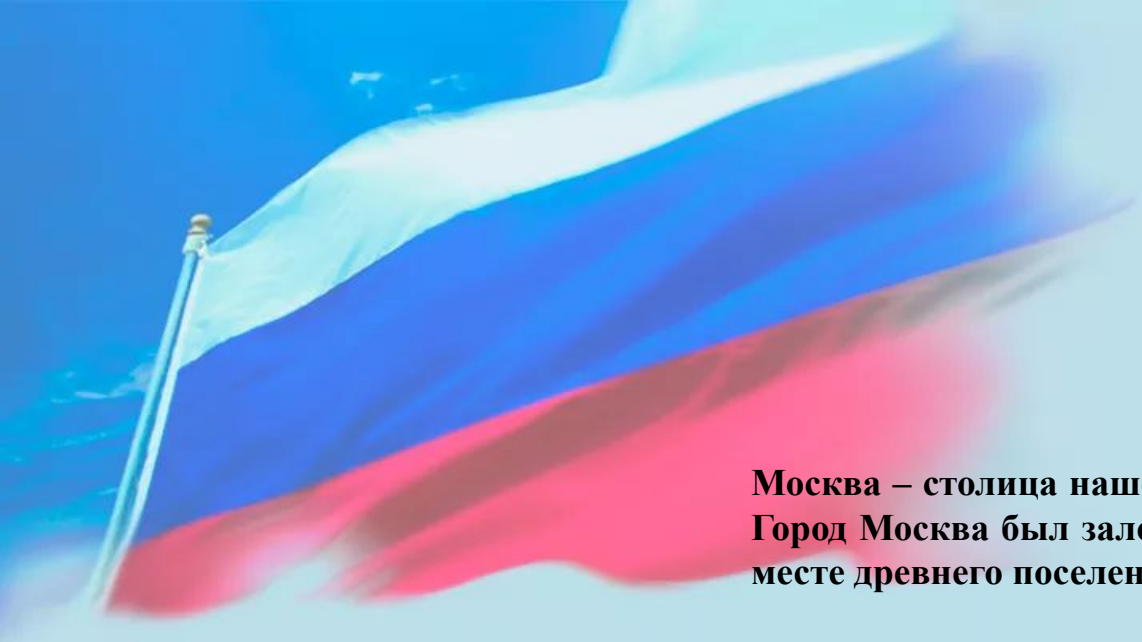
Россия –
Родина моя



Россия - Родина моя!



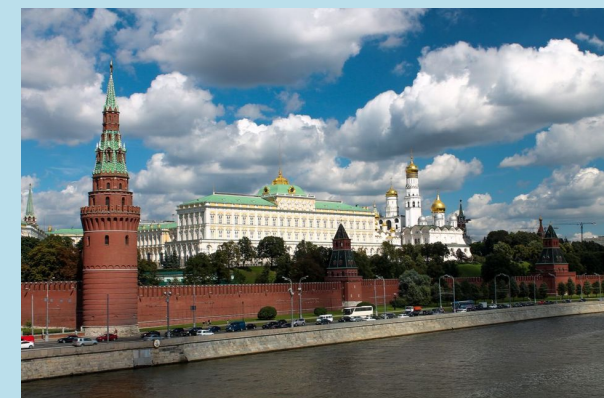
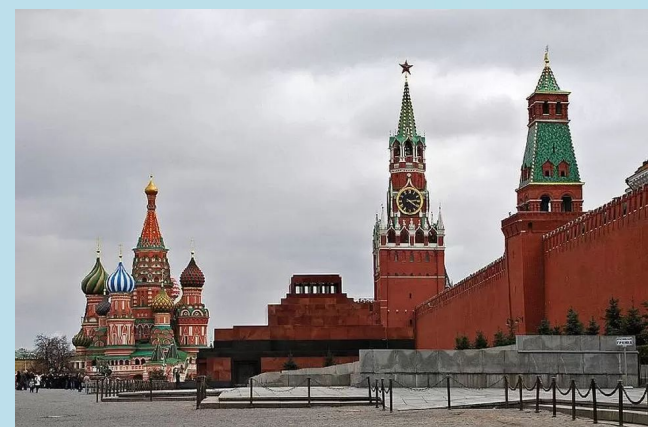
Россия, ты - великая держава,
Ты же просторы бескрайние велики,
На все века себя ты увекичала славой,
И нет другого у тебя пути!

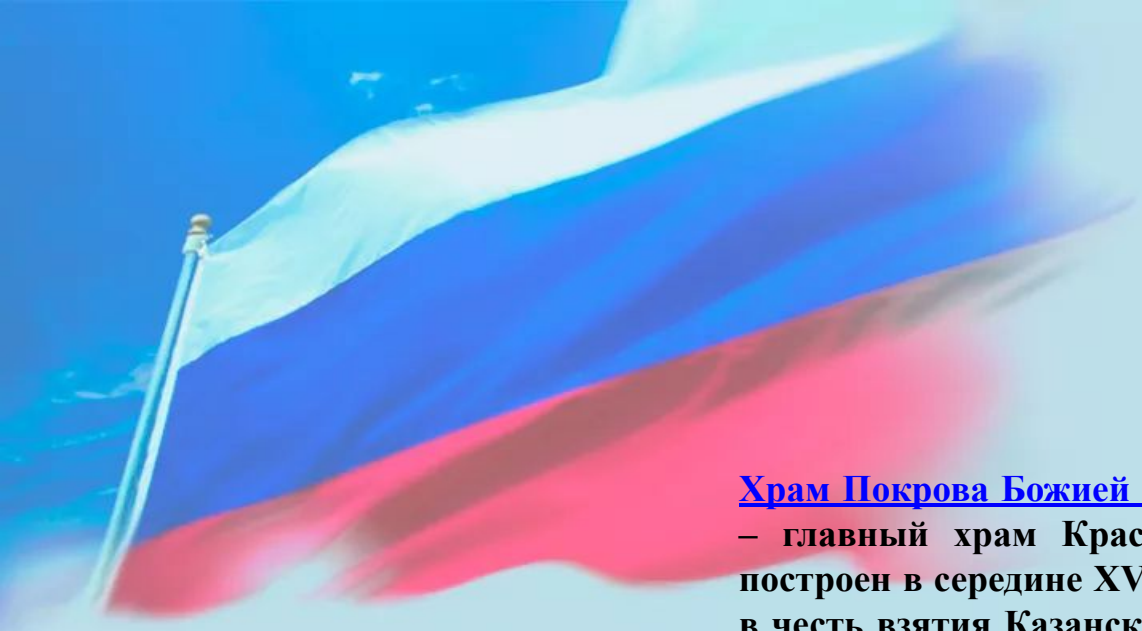


Москва – столица нашего государства, главный город России. Город Москва был заложен Юрием Долгоруким в 1147 году на месте древнего поселения.

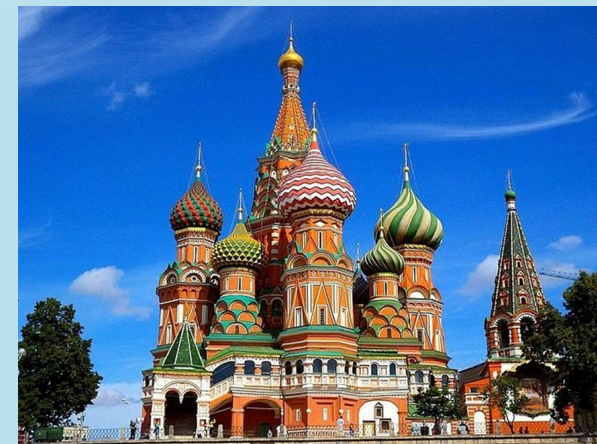
Московский Кремль называют сердцем Москвы. Он расположен на берегу Москвы-реки, в самом центре города.

Красная площадь – главная площадь России. Здесь проходят военные парады и главные торжества страны.





[Храм Покрова Божией Матери](#) (собор Василия Блаженного) – главный храм Красной площади и всей Москвы. Он построен в середине XVI века по указу царя Ивана Грозного в честь взятия Казанского ханства – части бывшей Золотой Орды.



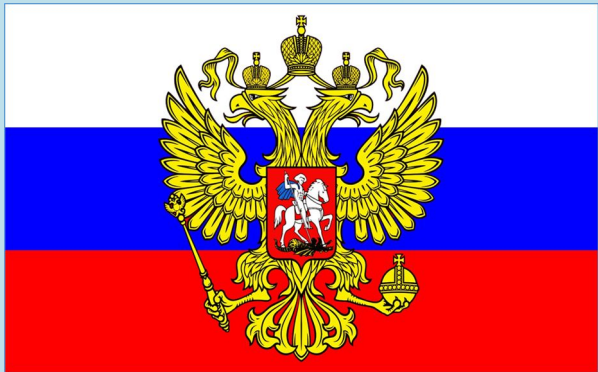
[Храм Христа Спасителя в Москве](#), построенный в честь победы в войне 1812 года, изначально должен был стоять на Воробьевых горах. Там, где 12 октября 1817 года, в пятилетнюю годовщину освобождения Москвы от французских войск, произошла торжественная закладка храма в присутствии императора Александра I и императрицы Елизаветы Алексеевны.



Символы России

Государственный герб России – это официальный государственный символ единства государства.

*У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад на восток
Он смотреть бы сразу смог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.*



Государственный флаг России – является официальным государственным символом России.

День государственного флага Российской Федерации отмечается ежегодно 22 августа.

Сегодня символика триколора читается чуть по-другому, чем раньше.

Белый – цвет нравственной чистоты,
цвет христианской веры.

Синий – цвет истины.

Красный – цвет силы.

Государственный гимн России – официальный государственный символ России – исполняется в самых торжественных случаях, во время проведения официальных церемоний государственного значения.

*Текст государственного гимна Российской Федерации
(слова С.В. Михалкова)*

*Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!*

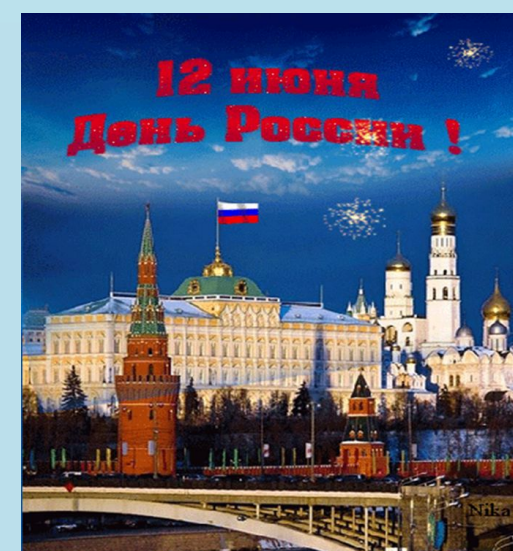
*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

*От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!*

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

*Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!*

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*





Считается, что это название произошло от русского имени **Матрёна**. В свою очередь у этого имени имеются свои корни. Оно пошло от латинского **Matrona**, что значит "**знатная женщина**". Удачное название, ведь действительно кукла стала по-настоящему "**знатной**". Очень быстро матрёшка стала символом русского народного искусства. Символы эти моментально распространились по России, в каждой губернии её "**одевали**" согласно местным традициям. Зачастую вместе с нарядом куклы менялась и её форма - то округлялась, то удлинялась. Там, где было развито народное ремесло, обязательно были матрёшки.

Чай на Руси появился в 17 веке, его завезли торговцы из Азии. Первоначально его употребляла знать в качестве лекарства. Но уже к XIX веку чай потихоньку теснит сбитень и становится любимым горячим напитком в России. Вместе с чаем в дома проникает и **самовар**. Пузатому самовару посвящено немало пословиц, поговорок в русском фольклоре, о нем пели в песнях, он становится участником сказок. Красочные чаепития из самовара описывают известные русские писатели и поэты. Ни одно народное гуляние не обходится без горячего самовара. Именно самовар – стал символом гостеприимного дома. Он вносит в дом особый колорит и уют. Самовар стал символом России, он был в каждом доме, независимо от местности и достатка.



Как правило, в народном сознании **медведь** – величественное животное, занимающее исключительное положение среди других зверей. Во многом оно обусловлено биологическими качествами медведя, его размером, силой, мощью, сметливостью, переходом от движений ленивых и неуклюжих – к быстрым и точным. Не случайно его изображение имеют на своих гербах многие русские города (Ярославль, Новгород и др.), а сам **медведь является неофициальным символом России и русского народа.**



Несмотря на то, что **балалайка – символ России**, мало кто может сразу назвать хотя бы несколько фактов о ней. Покупка балалайки – удовольствие не из дешевых, но всё равно она является одним из самых популярных подарков, которые иностранцы везут из России, проигрывая в массовости покупок разве что матрёшке и ушанке.

Впервые балалайка была упомянута в документе «Память из Стрелецкого приказа в малороссийский приказ», который относится к 1688 году, причем говорится о ней в очень интересном контексте. «Играли на балалайках и стрельцов, стоящих на карауле, бранили», - писали об аресте двух крестьян в XVII веке.



О тройке поэты слагали стихи, народ сочинял частушки, художники увековечили её в живописи и лаковой миниатюре, ваятели – в скульптуре. Тройка превратилась в достойный символ России, олицетворяющий русскую удалую и загадочную душу. Тройка – символ русского народа и его культуры с её безудержной удалью и пронзительной лиричностью.

Сквозь века и поколения дерево является символом природы. С древнейших времен дерево также считается символом силы, могущества, мудрости, плодородия. Наша Родина – Россия. Это город в котором мы живем, это наш дом, это наша семья. Россию называют краем белоствольных берез и бескрайних полей. В стихотворениях русских поэтов береза стала символом родины, горячо любимой ими России. У нас есть чем восхищаться и что воспевать. У нас богатое природное наследие и надо его сохранять и гордиться им.



Наша Родина, наше Отечество – матушка Россия.

Родиной зовём её потому, что здесь родились, здесь живут наши родители, родные и друзья.

Отечеством – потому, что испокон веков здесь жили наши отцы и деды.

Ласково называем матушкой – потому, что она выкормила, вырастила, выучила языку и как мать защищает и бережёт нас от всяких врагов.



По территории Российская Федерация – самая большая страна мира. Площадь нашей страны – 17,1 млн. км², что составляет почти восьмую часть всей суши Земли.

Население России – 146 млн. человек. Россия расположена на самом большом материке Земли – Евразии.

Народные промыслы России



Деревушка Жостово, которая находится недалеко от подмосковного города Мытищи, знаменита росписью по металлу. С начала XIX века жостовские мастера покорили Российскую империю подносами с живописными букетами.

Первую «лакерную мастерскую» открыл здесь крепостной графа Шереметьева Филипп Вишняков в начале XIX века. Сначала здесь расписывали изделия из папье-маше (кошельки, портсигары, табакерки), а к 30-м годам позапрошлого века сразу несколько местных мастерских стали выпускать металлические кованые подносы. Их украшали особой — «жостовской» — росписью: букетами полевых и садовых цветов, словно подсвеченных изнутри, и мелким золотым орнаментом по краю.



Мастера гончарного промысла из села Коровино использовали для работы местную глину — белую и красную. Керамику особым образом обжигали, а потом покрывали цветной контрастной глазурью. Прочная и красивая глиняная посуда пользовалась большим спросом на ярмарках Владимира, Суздаля, Мурома и Павлова.

По старинным технологиям изготавливают здесь керамику и сегодня. Мастера сами заготавливают глину. Сначала она хранится в специальных ямах и «дозревает» на солнце. Потом в нее добавляют воду и готовят «глиняное тесто». Вылепленную посуду мастера сушат, потом обжигают и украшают цветной или прозрачной глазурью. Мастера могут покрыть все изделие целиком, расписать его или декорировать «под мрамор», смешивая несколько цветов.

Гости села Коровино могут не только посмотреть на работу мастеров, но и взять несколько уроков по гончарному делу. Туристам здесь расскажут об истории местного промысла и научат основным его секретам.



Больше 400 лет назад в слободе Дымково (сегодня — микрорайон города Кирова) появились первые обрядовые игрушки — свистульки. Их изготавливали из красной глины и речного песка к весеннему празднику «свистопляски». Так в Дымково зародился один из самых старинных художественных промыслов России. Знакомый нам облик дымковские игрушки приобрели в XIX веке: их стали расписывать характерными пестрыми узорами.

Туристы обычно приезжают в Дымково летом или осенью: весной здесь случаются паводки. В «вятской Венеции», как называют слободу местные жители, проходят фестивали, конкурсы, концерты, а также мастер-классы по лепке и росписи игрушек. В конце августа дымковчане отмечают Спасов день — главный праздник слободы.

В Кирове работает музей «Дымковская игрушка». Гости музея могут узнать историю старинного промысла, встретиться с мастерицами и вместе с ними вылепить знаменитые глиняные фигурки.

В подмосковном селе Федоскино в конце XVIII века купец Петр Коробов выпускал лаковые козырьки для армейских головных уборов. Позже ассортимент фабрики расширили за счет табакерок, на них наклеивали покрытые лаком гравюры.

Промысел стал развиваться после того, как дочь Коробова вышла замуж за Петра Лукутина. Предприимчивый зять не только заменил картинки росписью, но и сюжеты выбирал близкие русскому сердцу: тройки, чаепития, сказочные мотивы. Лаковой миниатюрой стали украшать шкатулки и табакерки, солонки и чайницы, рукояти зонтов и тростей.

Отличали федоскинцев по многослойному красочному стилю. Мастерство живописцев граничило с ювелирным: шкатулки декорировали и узором — «сканью» из золотых и серебряных пластинок. От создания шкатулки до ее появления на прилавке проходили годы: лаки для прочности выдерживали на солнце. Учились мастера при фабрике, а самых талантливых отправляли в Строгановское училище.



Огненная, пламенная, яркая. Хохломской промысел — один из самых древних на Руси. Зародился в глухих лесных деревнях.

Нижегородские леса в XVII веке служили пристанищем для старообрядцев. В их числе были мастера-иконописцы. Именно они, по преданиям, и подсказали крестьянам технику росписи, ставшей впоследствии хохломой.

Получила свое имя хохлома от названия торговой деревни, где продавали расписную посуду. Промысел возник после освобождения от татаро-монгольского ига. Захватчики опустошили земли, и жители разграбленных деревень кормились продажей расписных изделий.



Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики. Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, — это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст». «Гжельский куст» расположен примерно в шестидесяти километрах от Москвы по железнодородной линии, Москва — Муром — Казань. Сейчас «Гжельский куст» входит в Раменский район Московской области, Россия. До революции этот район относился к Богородскому и Бронницкому уездам.



Место зарождения на Руси вологодского кружева. Его плетут из льна на коклюшках (деревянных палочках) и украшают изображениями, выполненными полотняной тесьмой (вилюшкой).

Расположенный среди озер, город Касли известен благодаря каслинскому литью — художественным изделиям, сделанным из чугуна и производящимся на заводе архитектурно-художественного литья. С его помощью создают скульптуру, бюсты, барельефы, статуэтки, тарелки, блюда и другие интерьерные вещи.





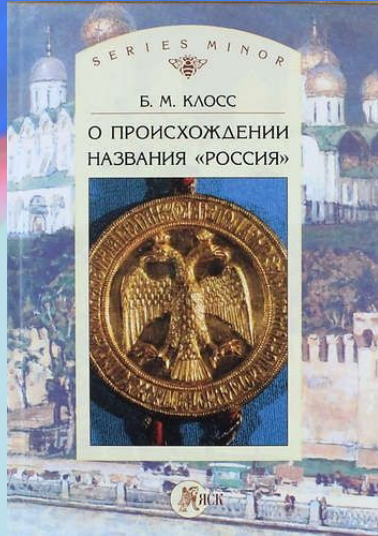
Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы должны гордиться своей страной, её традициями, культурным наследием. Любить и в минуты опасности защищать свою Родину. Мы – дети России – мы надежда и будущее нашей страны.

*Еврей и тувинец, бурят и удмурт,
Русский, татарин, башкир и якут.
Разных народов большая семья,
И этим гордиться должны мы друзья.*

*Россией зовётся общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нём.
Любые трудности мы осилим
И только в единстве сила России.*

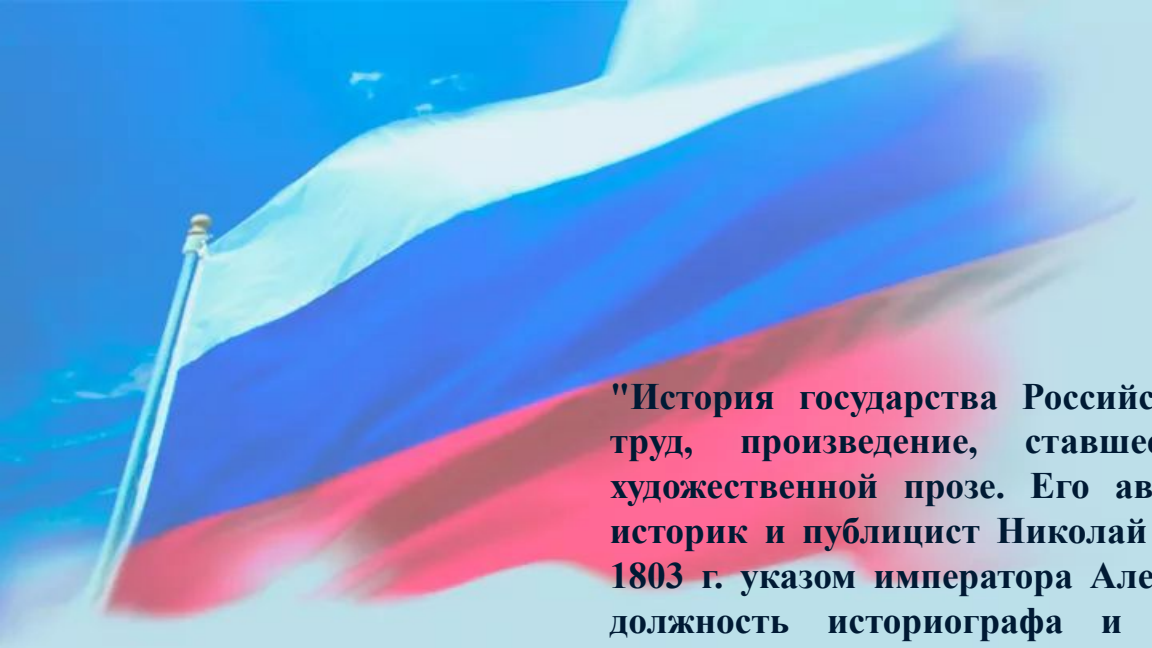


Библиография



Клосс Б.М. О происхождении названия «Россия». – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – 152 с.

Книга доктора исторических наук Б.М. Клосса представляет первое монографическое исследование, посвященное происхождению и бытованию термина "Россия" в русской письменности XIV-XVIII вв. (от первых упоминаний до официального названия государства). Происхождение названия "Россия" тесно связано с греческой культурой. Основная проблема состояла в установлении времени проникновения названия "Россия" в средневековую русскую письменность, объяснении причины замены древнего названия "Русь" на "Россию", его связи с определенными общественными кругами и утверждения в государственной титулатуре. Особый предмет исследования представляют такие варианты названия, как "Великая Россия", "россияне", диалектизмы типа "Расея", выясняются причины трансформирования первоначального названия "Росия" (с одним "с" - в соответствие с греческим оригиналом) в название "Россия" (с двумя "с"). Работа основана на изучении многочисленных рукописных и печатных источников, многие из которых впервые вводятся в научный оборот.



"История государства Российского" – значительный исторический труд, произведение, ставшее крупным явлением в русской художественной прозе. Его автор, выдающийся русский писатель, историк и публицист Николай Михайлович Карамзин (1766–1826). В 1803 г. указом императора Александра I Карамзин был назначен на должность историографа и до конца своей жизни занимался написанием "Истории государства Российского", ставшей главным трудом в его жизни и целым явлением в русской истории. Перед вами оригинальное, богато проиллюстрированное издание избранного из "Истории государства Российского" Н. М. Карамзина, охватывающее период от VI до начала XVI века. Созданный в XIX веке, этот труд по-прежнему представляет интерес как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

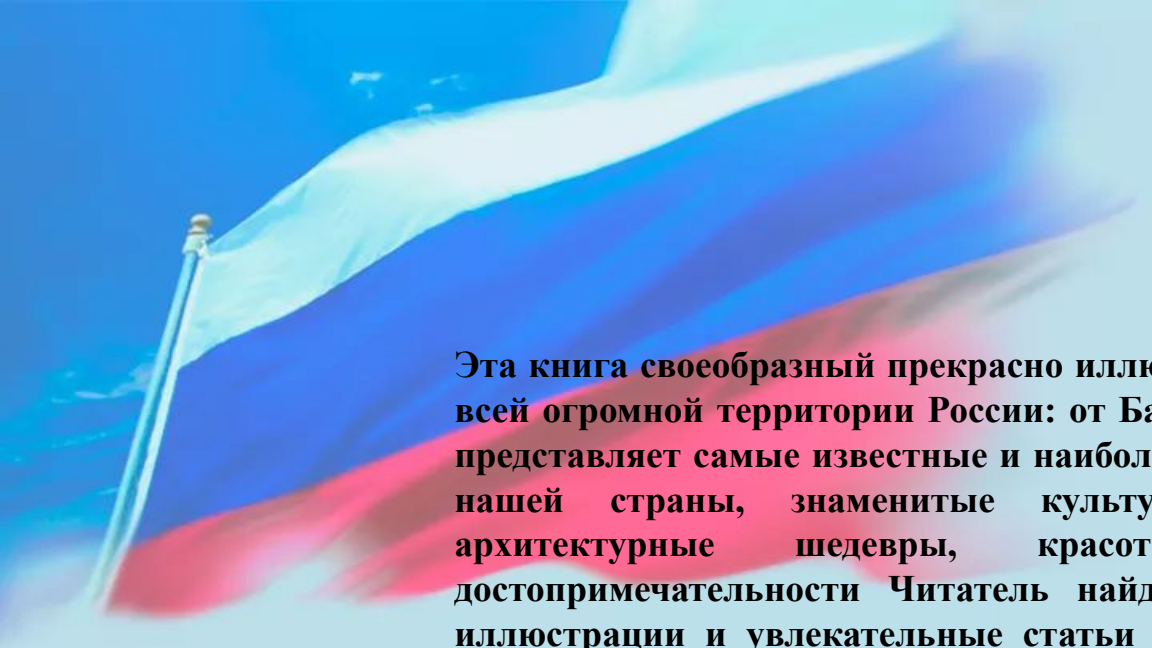


Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: АСТ, 2018. – 544 с.



*Максимов А. Русь, которая была.
– Ярославль: Нюанс, 2005. – 760 с.*

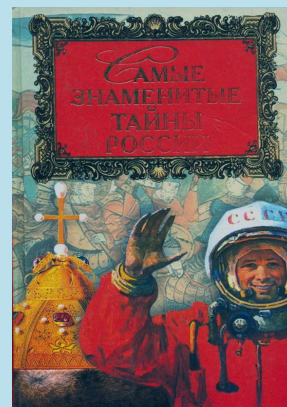
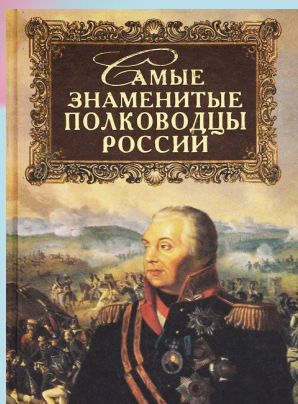
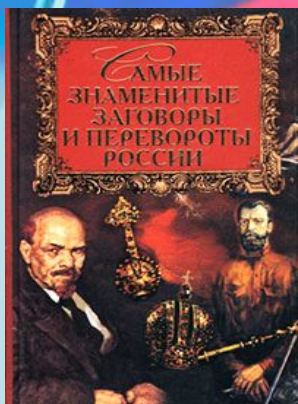
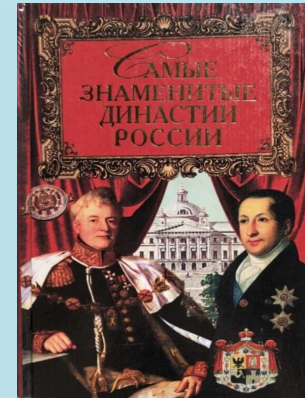
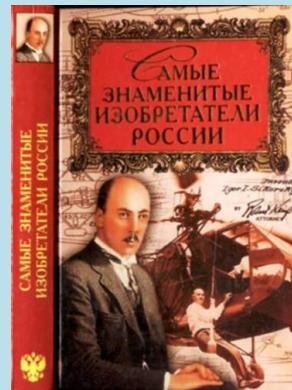
Свежий, непредвзятый и системный взгляд на события и факты средневековой русской истории отличает оригинальную работу ярославского исследователя А. Максимова от уже вышедших публикаций подобного рода. На основе анализа различных исторических документов автор, невзирая на каноны и авторитеты, выдвигает свое, альтернативное толкование важнейших исторических событий. Первая книга охватывает период от времени появления на Руси монголов до возведения на царство Михаила Романова. Во второй книге А. Максимов основываясь на малоизвестных фактах, приоткрывает тайны и загадки первых русских князей, а также приводит новую версию начала мировой истории.



Эта книга своеобразный прекрасно иллюстрированный путеводитель по всей огромной территории России: от Балтии до Дальнего Востока. Она представляет самые известные и наиболее посещаемые туристами места нашей страны, знаменитые культурно-исторические памятники, архитектурные шедевры, красоты природы и другие достопримечательности. Читатель найдет в книге не только яркие иллюстрации и увлекательные статьи об уникальных уголках нашей родины, но и подробную информацию, карты, справочные материалы, которые позволят подготовиться к путешествию (сориентироваться в том, когда лучше всего планировать поездку, что обязательно стоит посмотреть, как лучше всего добраться до того или иного места и т.п.). Книга будет интересна и полезна не только тем, кто отправляется путешествовать, но и тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ или выразительные фотографии.



*Сост. Горбатовский В.В.,
Антипова В.Б. 100 лучших мест
России . – М.: АСТ, 2019. – 256 с.*



Используемые интернет-ресурсы:

- 1) <https://zen.yandex.ru/media/yasimf/glavnyi-hram-russkogo-pravoslaviia-rasskazyvaiu-istoriiu-hrama-hrista-spasitelja-60a2d6ed97f53c0af0f9439e#:~:text=%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC%20%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5%2C,1%20%D0%B8%20%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8B%20%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8B>
- 2) <http://www.myshared.ru/slide/364279/>
- 3) <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 4) <https://www.culture.ru/materials/132229/starinnye-remesla-5-mest-na-karte-rossii>
- 5) <https://ribalych.ru/2014/02/17/matryoshka-simvol-rossii-i-russkoj-dushi/>
- 6) <https://eksmo.ru/news/1524177/>
- 7) <http://www.hintfox.com/article/Bereza--simvol-rossii.html>
- 8) <https://tvpodolsk.ru/news/culture/simvol-naroda-den-balalayki-otmechayut-v-rossii/>
- 9) <http://www.kultura-rf.ru/pub/samovar.php>
- 10) https://www.bookvoed.ru/book?id=4125976&utm_source=Admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=Admitad_cashback
- 11) https://www.ozon.ru/product/rus-kotoraya-byla-komplekt-iz-2-knig-19139766/?_bctx=CAcQkKI0#section-description--offset-80
- 12) <https://knigobox.ru/khigi/nauchno-poznavatel'naja-literatura/atlas-i-karti-putevoditeli/9785171107239.html>

