

**ПОЭЗИЯ
ПОВСЕДНЕВНОЙ
ЖИЗНИ
В ИСКУССТВЕ
РАЗНЫХ НАРОДОВ**

Учитель ИЗО Волока Н.И.

Что мы знаем о культуре древних египтян?

Чему обучались в древней греческой школе?

Как пили чай в древней Японии?

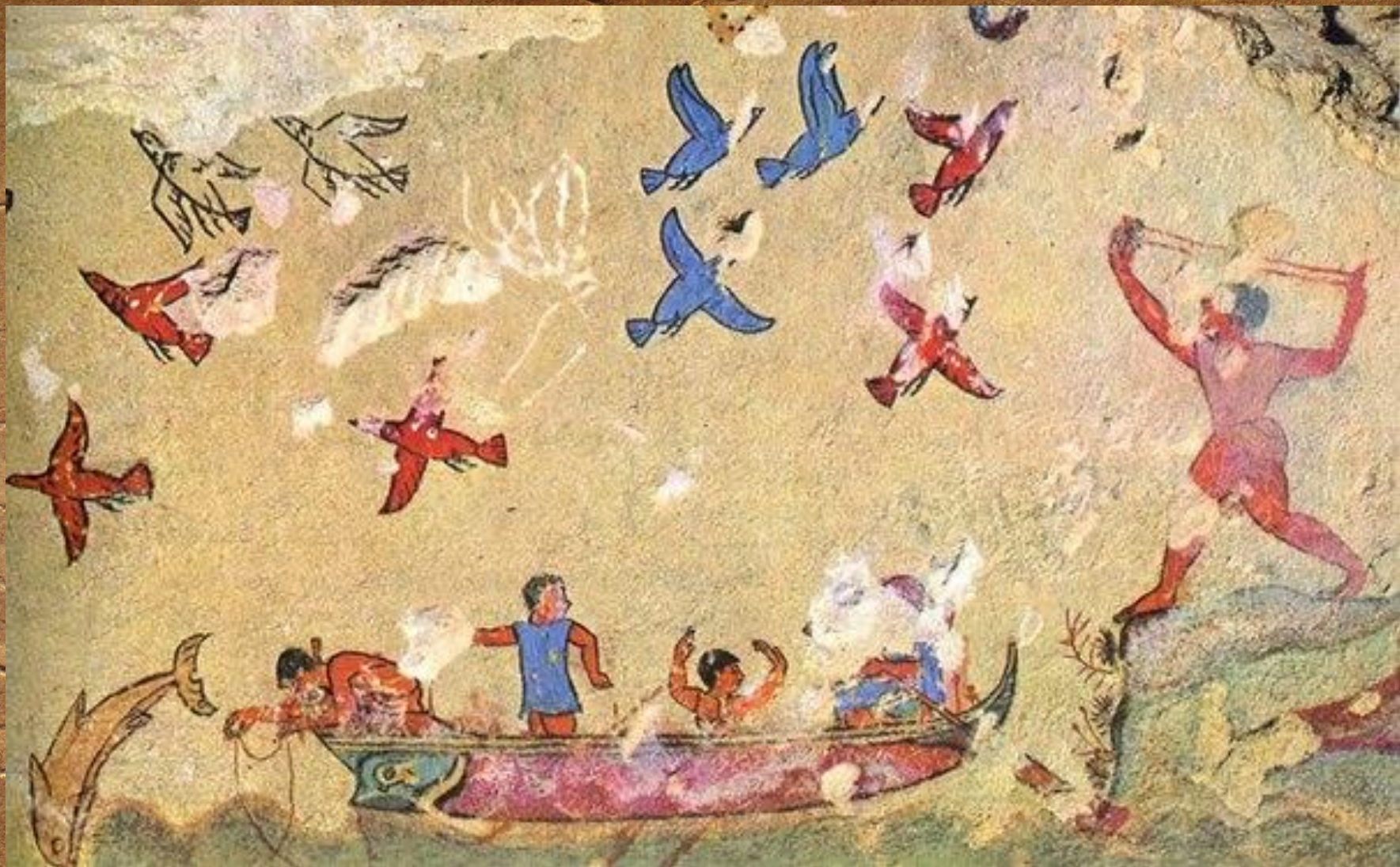
Как проходили балы в королевском дворце?

БЫТОВАЯ ЖИВОПИСЬ

(жанровая живопись, жанр) - жанр живописи, посвящённый изображению повседневной жизни человека, частной и общественной.



**Фрески гробницы в Бени-Гасане, Египет,
ок. 1950 г. до н. э**



**Гробницы «Охоты и рыбной ловли» в Тарквиниях,
Этрурия, 520—10 гг. до н. э.**

**Будничные сюжеты
нередки в
древнегреческой
вазописи.**



«Пелика с ласточкой» Евфрония, обе – 5 в. до н. э.

**Бытовая живопись
зародилась в эпоху
Возрождения внутри
исторической: легендарные
события часто
«переносились» в
современность и
насыщались множеством
бытовых подробностей**



**Ф. дель Косса. Росписи Палаццо Скифаной в
Ферраре, Италия, 1469—70**



Игроки в карты. Караваджо. 1594—95 гг.



Лютнист. Караваджо, ок. 1595 г.



Фокусник. Х. Босх, 1475—80



Крестьянский танец. П. Брейгель Старший, 1568



Крестьянская свадьба. П. Брейгель Старший, 1568

**Утро молодой дамы.
Ф. ван Мирис.
Старший**



**Женщина, чистящая
яблоко. Г. Терборх,
ок. 1660 г.**



**Девушка с письмом.
Я. Вермеер Делфтский**



БЫТОВАЯ ЖИВОПИСЬ

**изображает то, что
повторяется в жизни
поколений людей из года в
год, из века в век: труд и
отдых, свадьбы и похороны,
свидания в тиши и
многолюдные праздничные
шествия**

**Персонажи, как правило,
безымянные, это «люди из
толпы», типичные
представители своей эпохи,
нации, сословия, профессии.**



На пашне. Весна. А. Г. Венецианова



Трапеза крестьян. Л. Ленен



Масленица. Б. М. Кустодиев



Охотники на привале. В. Г. Перов

Родоначальником русской
бытовой живописи стал

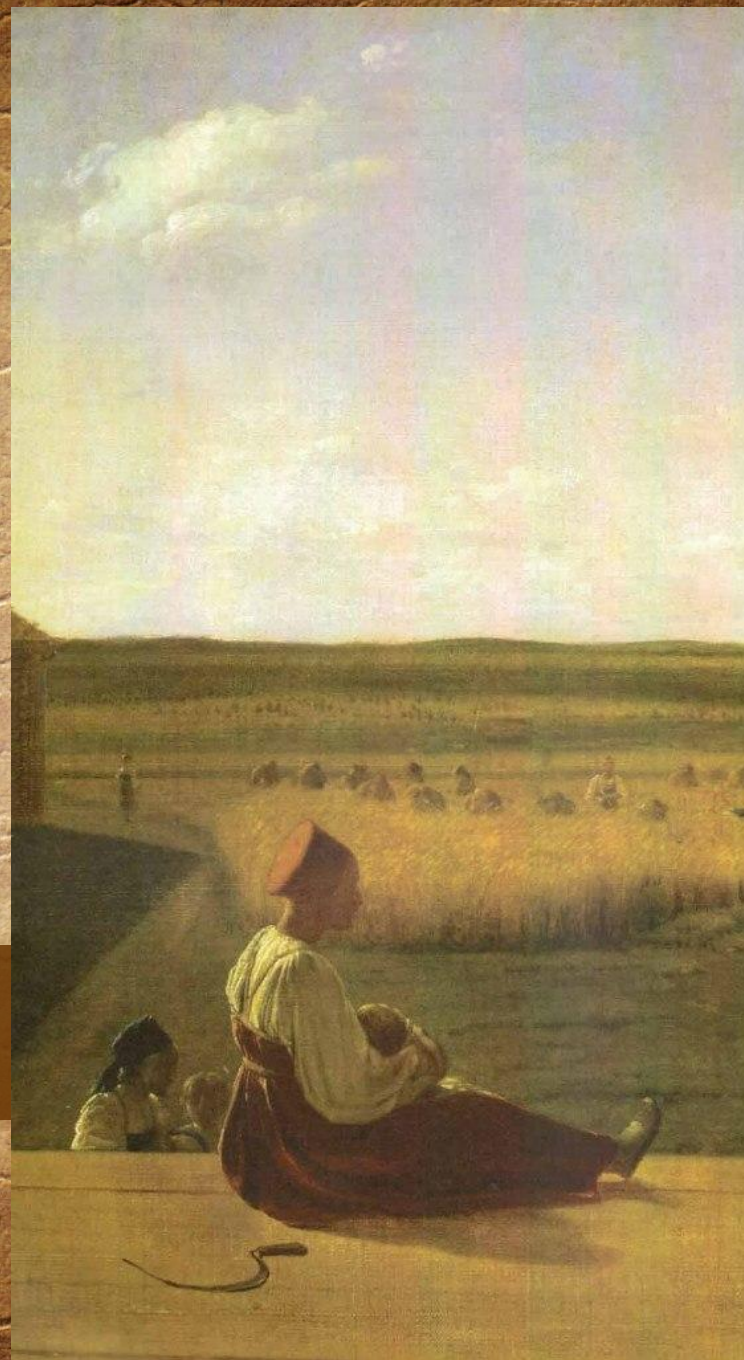
А. Г. Венецианов.

Труды и дни крестьян предстают
в его полотнах как вечный
праздник единения с природой;
красота женщин овеяна духом
высокой классики: в их образах
та же ясность и гармония, что и
в греческих статуях.

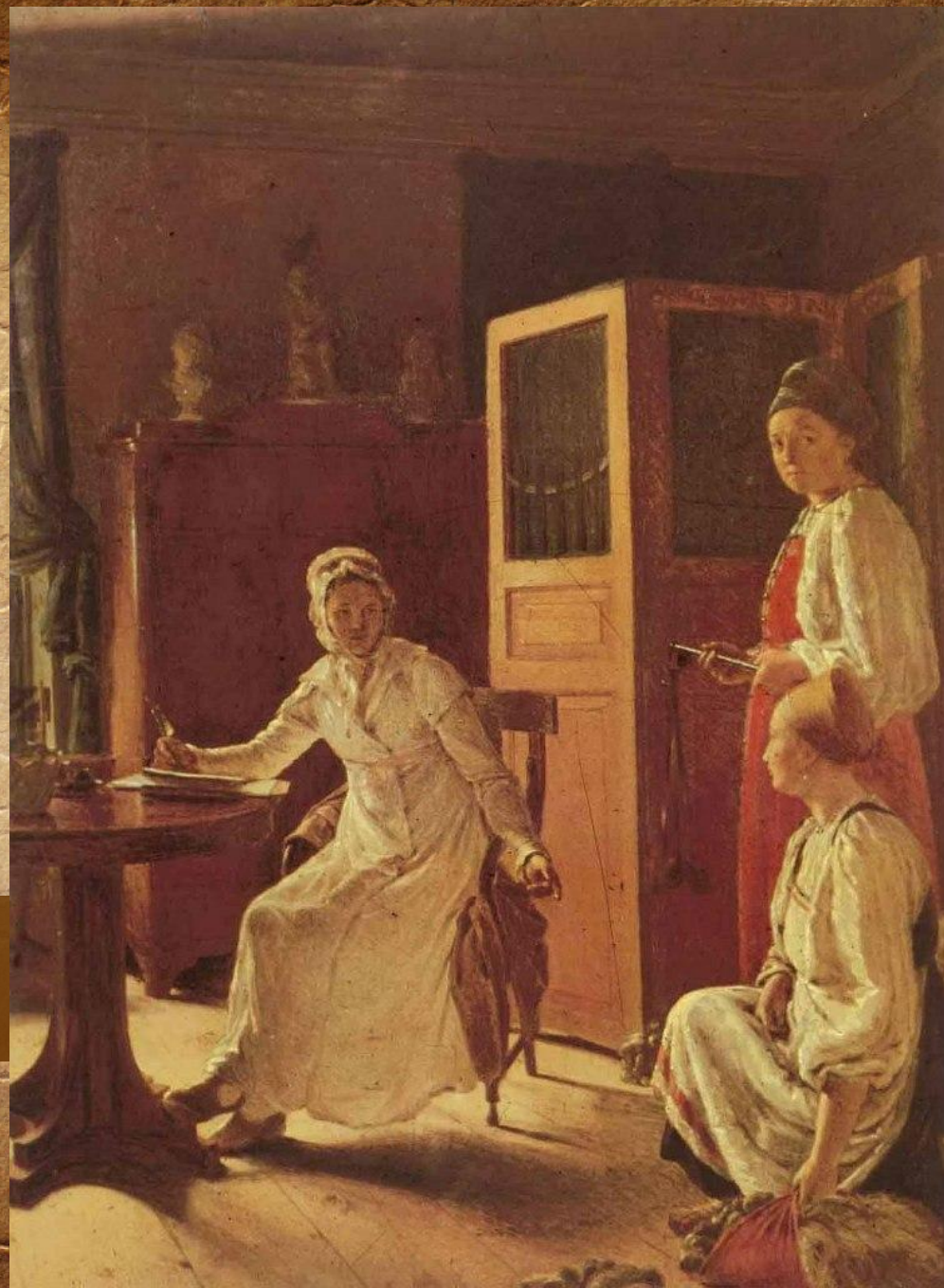
**Венецианов А.Г.
Жнецы, 1825 г**



**Венецианов А.Г. На жатве.
Лето, 1820-е гг.**



**Венецианов А.Г. Утро
помещицы, 1823**





**Что может объединять эти
картины?
Придумайте им названия**







**Что вы можете
рассказать о
людях, которые
здесь
нарисованы?**





**Кто эта женщина? Что она делает?
Можем ли мы определить ее сословие и род занятия?**



Можем ли мы сказать кто эти люди?



Где они находятся?



А знакомы ли они между собой?



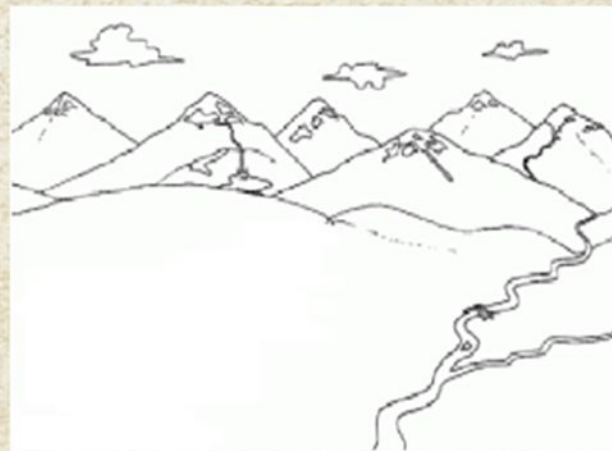
Можно ли сказать в какое время они жили?

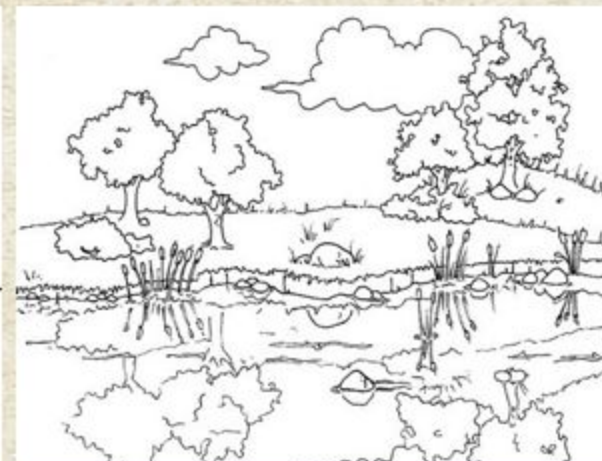
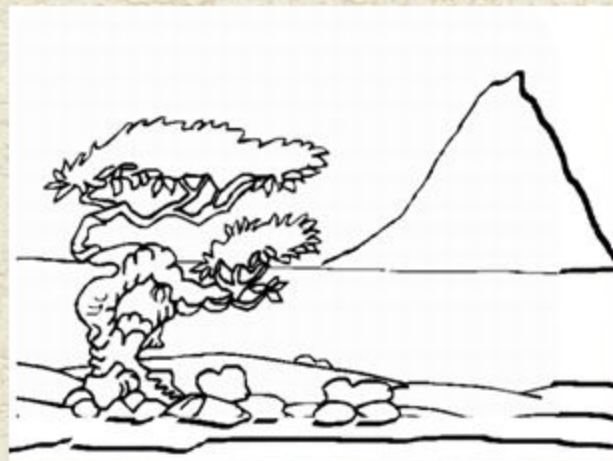


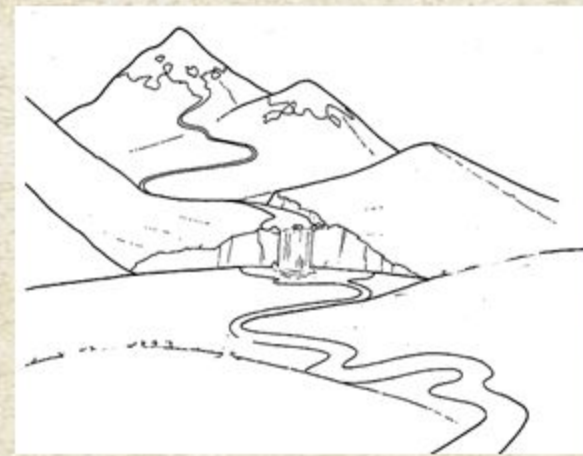
Какую историю художник рассказывает в своей картине?

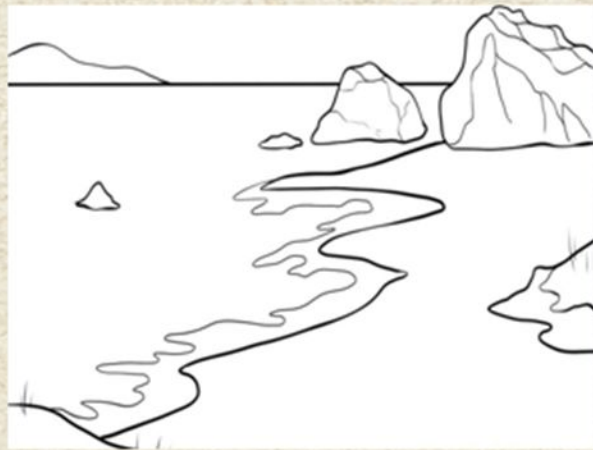
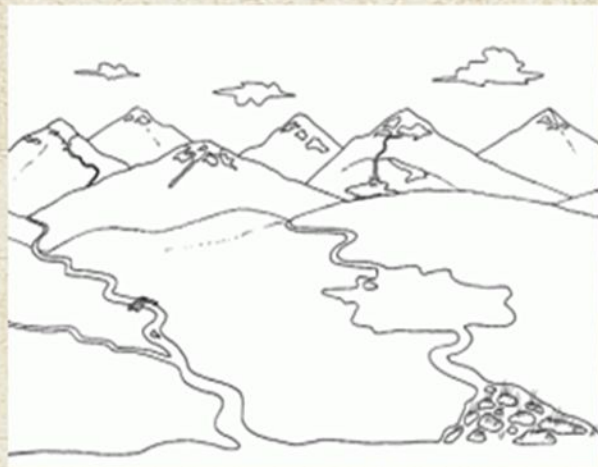
Практическое задание

Выбрать мотив , (природа) ,из жизни народа Китая и изобразить в контексте традиций (человек в национальном костюме)











ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Подготовить сообщение о
жизни и искусстве китайского
народа.**