

Культура ольмеков.

**Выполнили студенты 5 курса
группы Г**

- Ладошкина Юлия
- Мандрик Даниэль
- Баумгард Екатерина
- Пророченко Евгений

- **Цивилизация ольмеков просуществовала около тысячи лет: ее следы обрываются в IV столетии до нашей эры, когда центры будущих мексиканских цивилизаций – Теотиуакан и Монте-Альбан – еще только зарождались.**



ОЛЬМЕКСКАЯ КУЛЬТУРА

Сайт "Мир индейцев" / www.IndiansWorld.org



- Именно ольмеки придумали и ввели в оборот знаменитый 260-дневный календарь, который присутствует во всех индейских культурах. В качестве главного божества ольмеки считали, очевидно, человека-ягуара – оборотня, воплощающего могущество и безжалостность сил земли и ночи.



Молодой Ягуар



Человек Ягуар

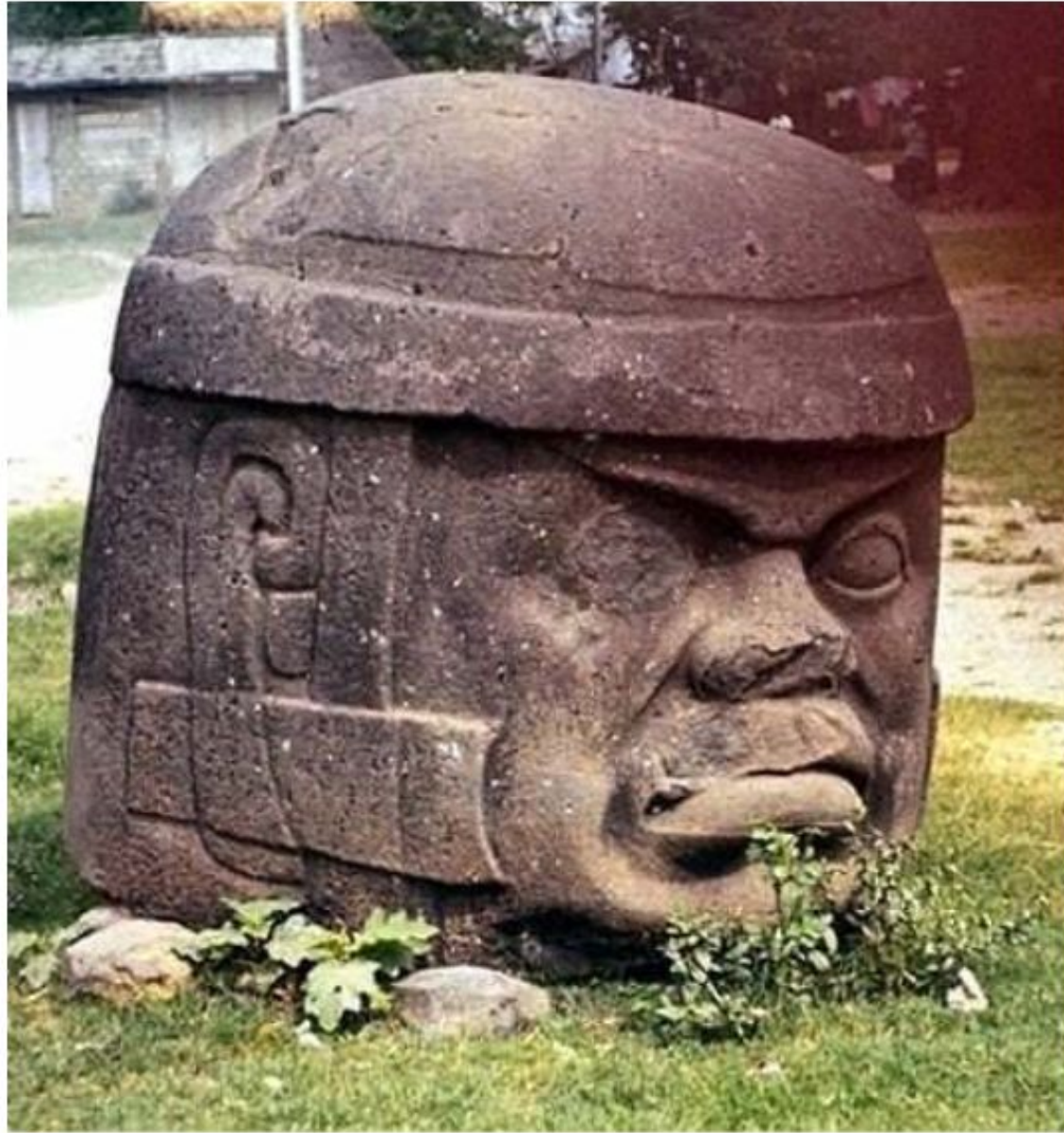
- От ольмеков не осталось ни одного дома, ни одного храма, ни клочка одежды, ни книги, ни косточки — ничего, кроме керамики и камня, не поддавшихся времени и убийственному климату.

- Ольмеки считаются одним из первых народов на всем континенте, создавшим государственность и культуру, которая оказала сильное влияние на все последующие доколумбовые цивилизации Мексики и Центральной Америки. Верования, мифы, мировосприятие ольмеков были унаследованы в той или иной степени империями древних майя и ацтеков.

- Для ольмекской цивилизации характерна самая необычная и изысканная во всем древнеамериканском искусстве скульптура, представленная гигантскими каменными человеческими головами, алтарями и стелами (резными каменными монолитами).



**Были найдены 3
каменные головы,
изображающие
существ негроидной
расы, - гигантские
базальтовые глыбы
весом до 30 тонн и
имеющие среднюю
окружность около 7
метров и высоту в
2,5 метра. На головы
надеты каски-
шлемы с ремешком
на подбородке.**





Гигантская каменная голова из Сан-Лоренсо



Алтарь



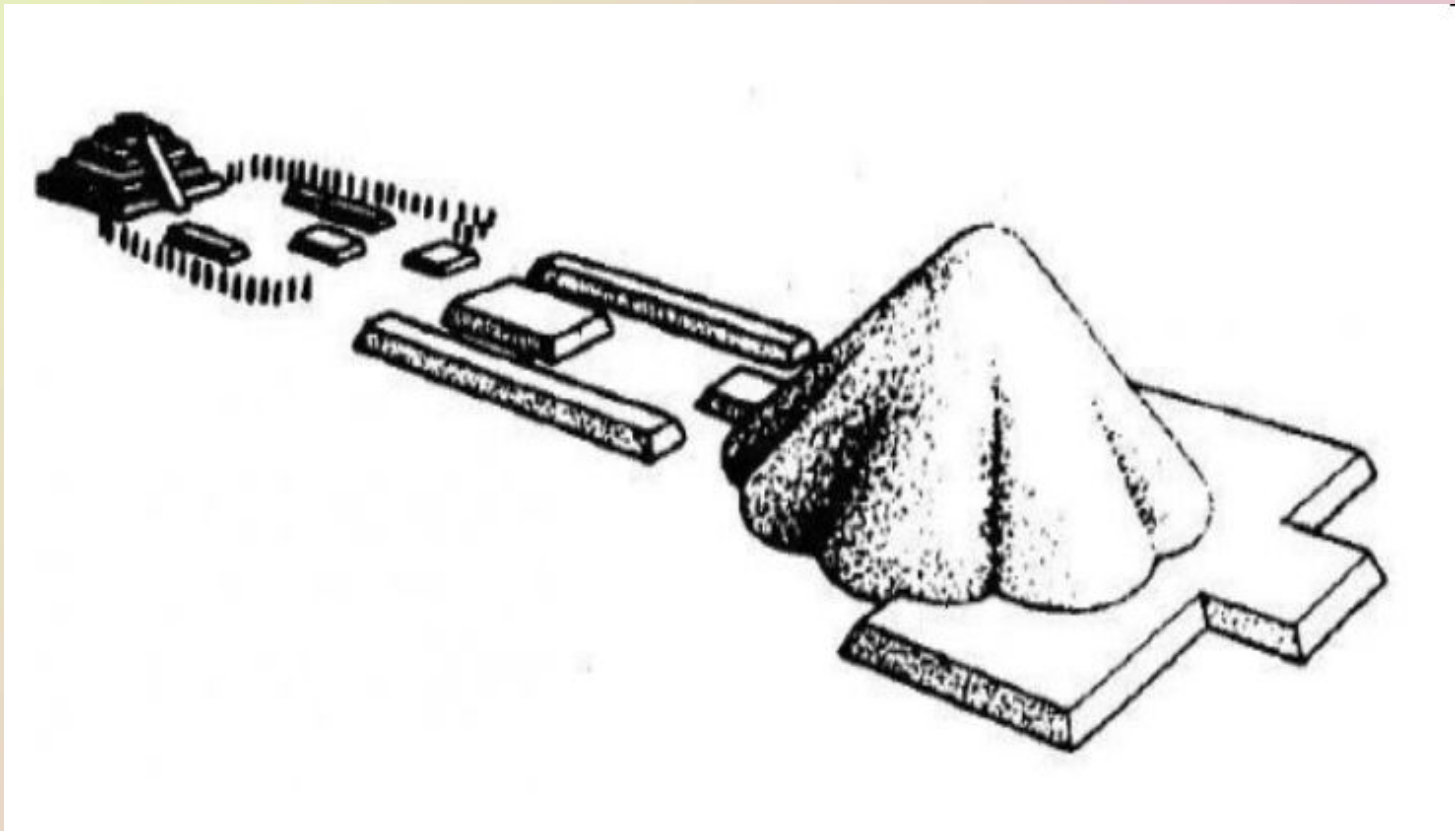
Алтарь ягуар

Исключительно изящны небольшие фигурки и другие предметы, вырезанные из нефрита.

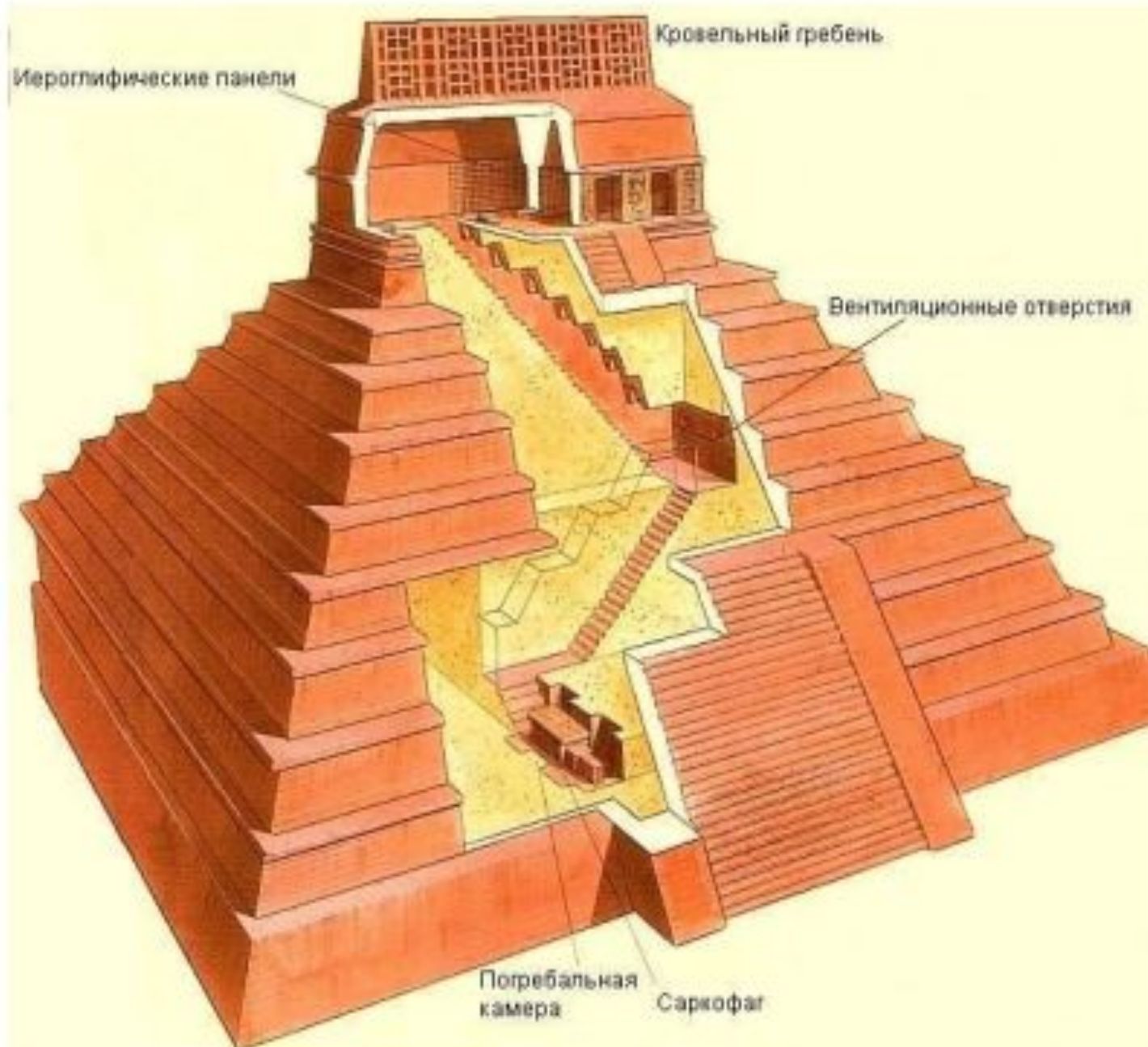


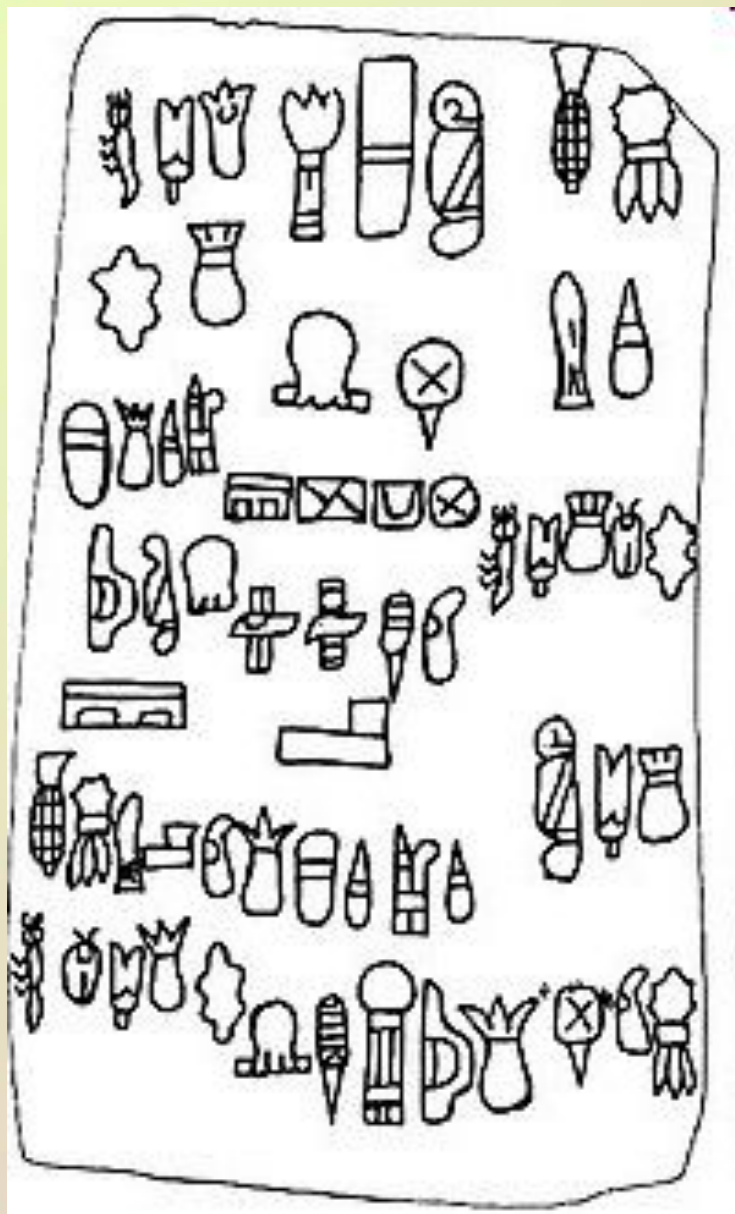
- Раскопки археологов позволили представить облик городов ольмеков.

Схема города ольмеков



Устройство пирамиды.





**Образец
ольмекской
письменности**

Маски ольмеков





**Ольмекская
скульптура**

- Проблема происхождения и гибели загадочного индейского народа, населявшего в своё время обширные пространства Южной Мексики, и поныне остаётся главной проблемой для всех исследователей, занимающихся доколумбовой историей Нового Света.

Список литературы

1. История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИДАНА, 2015.