

КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

Пальчиковый театр: «Курочка Ряба»



Выполнил: СУКОНЬКО С.В

Сейчас есть немало средств для развития мелкой моторики рук, но самыми эффективным и интересным для детей формой работы была и остается игра. Одним из эффективных способов, развивающих вышеперечисленных процессов, можно отнести пальчиковый театр. Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Данный проект направлен на изготовление кукол для пальчикового театра.

Цель проекта

Изготовить кукол для пальчикового театра «курочка ряба», развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, приобщение детей к творчеству, развитие их творческих способностей.

Задачи проекта

- выявить, чем полезен кукольный пальчиковый театр для развития детей, ознакомиться с особенностями пальчикового театра, рассмотреть виды кукол для кукольного театра;

- изготовить куклы – пальчиковые марионетки. Техника-вязание крючком.

Образовательные: формировать практические навыки творческой деятельности детей, а так же их художественные способности;

Развивающие: развивать культуру и технику речи, память, воображение, артистические способности;

Воспитательные: воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев произведений.

Из истории

История кукольного театра имеет далекое начало, еще в Древнем Египте, Риме, Греции уже использовали кукольные постановки в виде обращения к Богам.



Этапы работы над проектом

1 этап — организационно-подготовительный

Он включает в себя поиск проблемы, обоснование выбора изделия, выбор и анализ материалов и инструментов для выполнения изделия, анализ предстоящей работы, определение критериев контроля над качеством, организация рабочего места

2 этап — разработка проекта

Цель: составление планирования на период проекта.

3 этап — технологический

Цель: качественное и правильное выполнение трудовых операций, коррекция своей деятельности, контроль и самооценка работы.

4 этап — заключительный

На этом этапе осуществляется защита проекта.

Приступая к работе провела ряд исследований:

Исследование 1: Пальчиковый театр (Разработка опорной схемы изготовления проекта);

Исследование 2 : Анализ идеи: определение дизайнерской задачи;

Исследование 3: Выбор сказки для пальчикового театра.

Исследование 1: Пальчиковый театр (Разработка опорной схемы изготовления проекта)



Исследование 2 : Анализ идеи: определение дизайнерской задачи

1. Деревянные наперстки без укладки:



2 Кукольный театр из пряжи.



3 Кукольный театр из ткани.



4 Для игры в пальчиковый театр можно использовать детали зубных щеток.



Исследование 3: Выбор сказки для пальчикового театра.





Ресурсы для создания пальчикового театра:

Пряжа

Крючок для вязания №3

Игла с большим ушком

Ножницы

Линейка

*Аксессуары: глазки, носик,
губки.*



Затраты на материалы

Наименование	Количество	Стоимость	итог
Пряжа зеленого, желтого, серого, красного коричневого, белого цвета	6 шт	80 руб	480 руб
Крючок	1 шт	Имелся в наличие	0
Бисер (для носика и глазок)	10 шт	Имелся в наличии	0
Нитки для вышивки	1 метр	Имелись в наличии	0
Синтепон	10 см.	Имелся в наличии	0
Всего			480 руб







