

**КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»**

## **Пальчиковый театр: «Курочка Ряба»**



**Выполнил: СУКОНЬКО С.В**

Сейчас есть немало средств для развития мелкой моторики рук, но самыми эффективным и интересным для детей формой работы была и остается игра. Одним из эффективных способов, развивающих вышеперечисленных процессов, можно отнести пальчиковый театр. Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Данный проект направлен на изготовление кукол для пальчикового театра.

# Цель проекта

Изготовить кукол для пальчикового театра «курочка ряба», развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, приобщение детей к творчеству, развитие их творческих способностей.

# Задачи проекта

- выявить, чем полезен кукольный пальчиковый театр для развития детей, ознакомиться с особенностями пальчикового театра, рассмотреть виды кукол для кукольного театра;

- изготовить куклы – пальчиковые марионетки. Техника-вязание крючком.

**Образовательные:** формировать практические навыки творческой деятельности детей, а так же их художественные способности;

**Развивающие:** развивать культуру и технику речи, память, воображение, артистические способности;

**Воспитательные:** воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев произведений.



# Из истории

*История* кукольного театра имеет далекое начало, еще в Древнем Египте, Риме, Греции уже использовали кукольные постановки в виде обращения к Богам.



# Этапы работы над проектом

## **1 этап — организационно-подготовительный**

Он включает в себя поиск проблемы, обоснование выбора изделия, выбор и анализ материалов и инструментов для выполнения изделия, анализ предстоящей работы, определение критериев контроля над качеством, организация рабочего места

## **2 этап — разработка проекта**

**Цель:** составление планирования на период проекта.

## **3 этап — технологический**

**Цель:** качественное и правильное выполнение трудовых операций, коррекция своей деятельности, контроль и самооценка работы.

## **4 этап — заключительный**

На этом этапе осуществляется защита проекта.

**Приступая к работе провела ряд исследований:**

Исследование 1: Пальчиковый театр (Разработка опорной схемы изготовления проекта );

Исследование 2 : Анализ идеи: определение дизайнерской задачи;

Исследование 3: Выбор сказки для пальчикового театра.

# Исследование 1: Пальчиковый театр (Разработка опорной схемы изготовления проекта )





## Исследование 2 : Анализ идеи: определение дизайнерской задачи

1. Деревянные наперстки без укладки:



2 Кукольный театр из пряжи.



3 Кукольный театр из ткани.



4 Для игры в пальчиковый театр можно использовать детали зубных щеток.



# Исследование 3: Выбор сказки для пальчикового театра.





**Ресурсы для создания пальчикового театра:**

*Пряжа*

*Крючок для вязания №3*

*Игла с большим ушком*

*Ножницы*

*Линейка*

*Аксессуары: глазки, носик,  
губки.*



## *Затраты на материалы*

Наименование	Количество	Стоимость	итог
Пряжа зеленого, желтого, серого, красного коричневого, белого цвета	6 шт	80 руб	480 руб
Крючок	1 шт	Имелся в наличие	0
Бисер (для носика и глазок)	10 шт	Имелся в наличии	0
Нитки для вышивки	1 метр	Имелись в наличии	0
Синтепон	10 см.	Имелся в наличии	0
Всего			480 руб











