

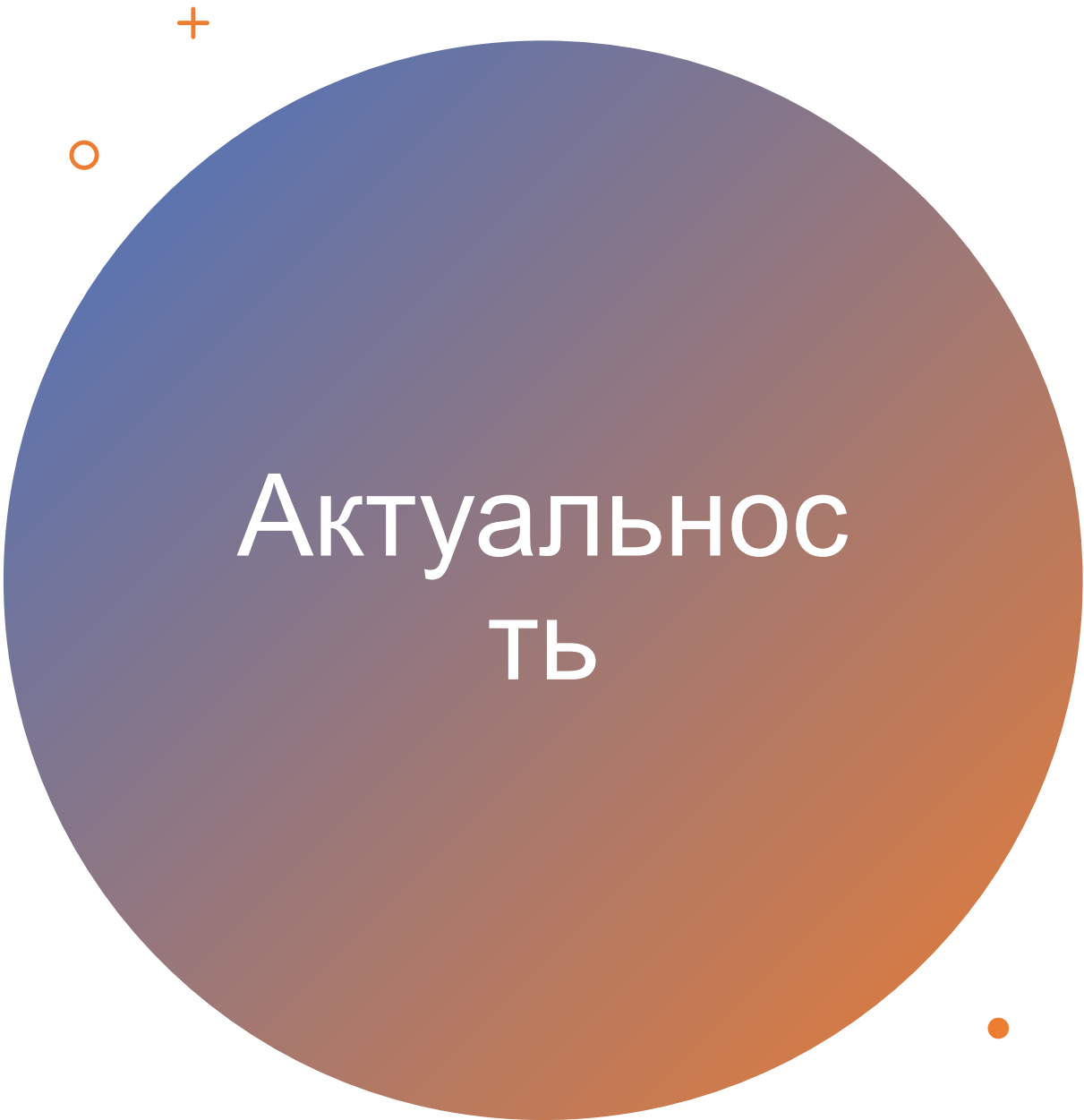
**«Матрёнин двор» А. И.
Солженицына и
«Возвращение» Б. П.
Екимова. К методике
сопоставительного
анализа произведений
на уроках литературы в
11 классе средней
школы**



Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования определил в качестве главных результатов данное положение: формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

В наше время для формирования положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности используются разнообразные новые педагогические технологии. Использование таких технологий в учебном процессе позволяет интенсифицировать процесс обучения, воплотить в жизнь идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учеников. Внедрение педагогических технологий на уроках в школе становится существенной особенностью современного школьного образования.



Актуальность

- В настоящее время традиционные методы обучения утрачивают свою актуальность, ведь активизировать мотивацию детей к учебе становится все сложнее. К счастью, сегодня учитель имеет возможность использовать новые и интересные для детей методы. Одним из них является метод конференции, который может быть задействован при сопоставлении произведений А. И. Солженицына «Матренин двор» и Б. П. Екимова «Возвращение». Самостоятельный анализ не только дает возможность детям независимо и непосредственно подойти к вопросу освоения нового материала, но и развивает в них лидерские качества, навыки коммуникации, а также воспитывает чувство ответственности. Такой подход к организации урока увлекает не только учеников, но и самого учителя.

Объект и предмет исследования

Объект исследования:
произведения А. И.
Солженицына «Матренин
двор» и Б. П. Екимова
«Возвращение».

Предмет исследования:
сравнительный анализ
произведений А. И.
Солженицына «Матренин
двор» и Б. П. Екимова
«Возвращение» и
специфика преподавания
их в школе.

Целью работы является описание способов обучения сравнительному анализу произведений А. И. Солженицына «Матренин двор» и Б. П. Екимова «Возвращение».

1. Определить место произведения А. И. Солженицына «Матренин двор»,

2. Описать специфику произведения Б. П. Екимова «Возвращение» в контексте деревенской прозы.

3. Разработать пути обучения сравнительному анализу данных произведений.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, описательный, сравнительно-сопоставительный, метод наблюдения и педагогического эксперимента.

Новизна исследования: работа обосновывает применение инновационных интерактивных технологий на уроках литературы как средства развития учебно-познавательных и личностных компетенций школьников.

Практическая значимость работы заключена в описании конкретного случая применения технологии сравнительного анализа, который может быть взят за основу в практической деятельности, а также на занятиях в ВУЗе.

Ход работы

- В данной работе были подробно проанализированы и систематизированы современные данные методической и психолого-педагогической литературы по вопросам обучения деревенской прозе в старшей школе. Очевидно, что проблема обучения на основе инновационных методов занимает многих психологов и методистов. Для того, чтобы обеспечить сравнение произведений деревенской прозы, необходимо применить сравнительный анализ, эвристический и поисковый методы, а также метод творческого и вдумчивого чтения, который позволит сделать вывод о специфике данного направления в литературе.

Методы работы

- Мы активно использовали не только методы сопоставительного анализа, но и методы эвристического анализа, которые помогают уточнить информацию по деревенской прозе и сделать выводы о ее значимости в литературном процессе. Также широко задействовался исследовательский метод, на основании которого осуществлялось сравнение произведений деревенской прозы.
- Были также изучены предложения методистов и психологов по организации обучения литературе.

Пути сравнительного анализа

1. Изучены данные педагогической, психологической и методической литературы по проблеме.

2. Проанализированы состояние дел в области обучения особенностям прозы Б. П. Екимова.

3. Разработаны методические рекомендации по оптимизации организаций образовательной деятельности по сравнению произведений А. И. Солженицына и Б. П. Екимова.

Нами были
созданы такие
условия для
формирования
понимания сути
деревенской
прозы:



- 1. Обобщать и систематизировать информацию.
- 2. Сообщать информацию и выражать свое мнение по теме.
- 3. Приводить аргументы в защиту своей точки зрения.
- 4. Анализировать полученную информацию.

- Практическая деятельность в данной работе касалась, в первую очередь, рассмотрению реализации деревенской прозы и вхождению ее в контекст общелитературного процесса. Это приводит к тому, что становится возможным сравнение между рассказом А. Солженицына и П. Екимова. Обе героини произведения становятся жителями деревни, они во многом связаны с ее бытом, мировоззрением и во многом патриархально по своей структуре. Для обоих произведений характерна сказовость повествования, подача посредством обращения к диалектизмам как части деревенской речи.

-

Спасибо за
внимание

