

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа №3»

ПРОЕКТ «ВОЛШЕБСТВО ВОКРУГ НАС»



Автор Веретнов Кирилл
Руководитель
Сторожева Елена Ивановна

п. Березовка

Проблема

Как научиться делать фокусы, в чем их секрет?

ГИПОТЕЗА

Предполагаю, если я раскрою секреты фокусов, то смогу сам показывать несложные фокусы, устраивая небольшие представления, для друзей и родственников, на семейных торжествах и школьных праздниках

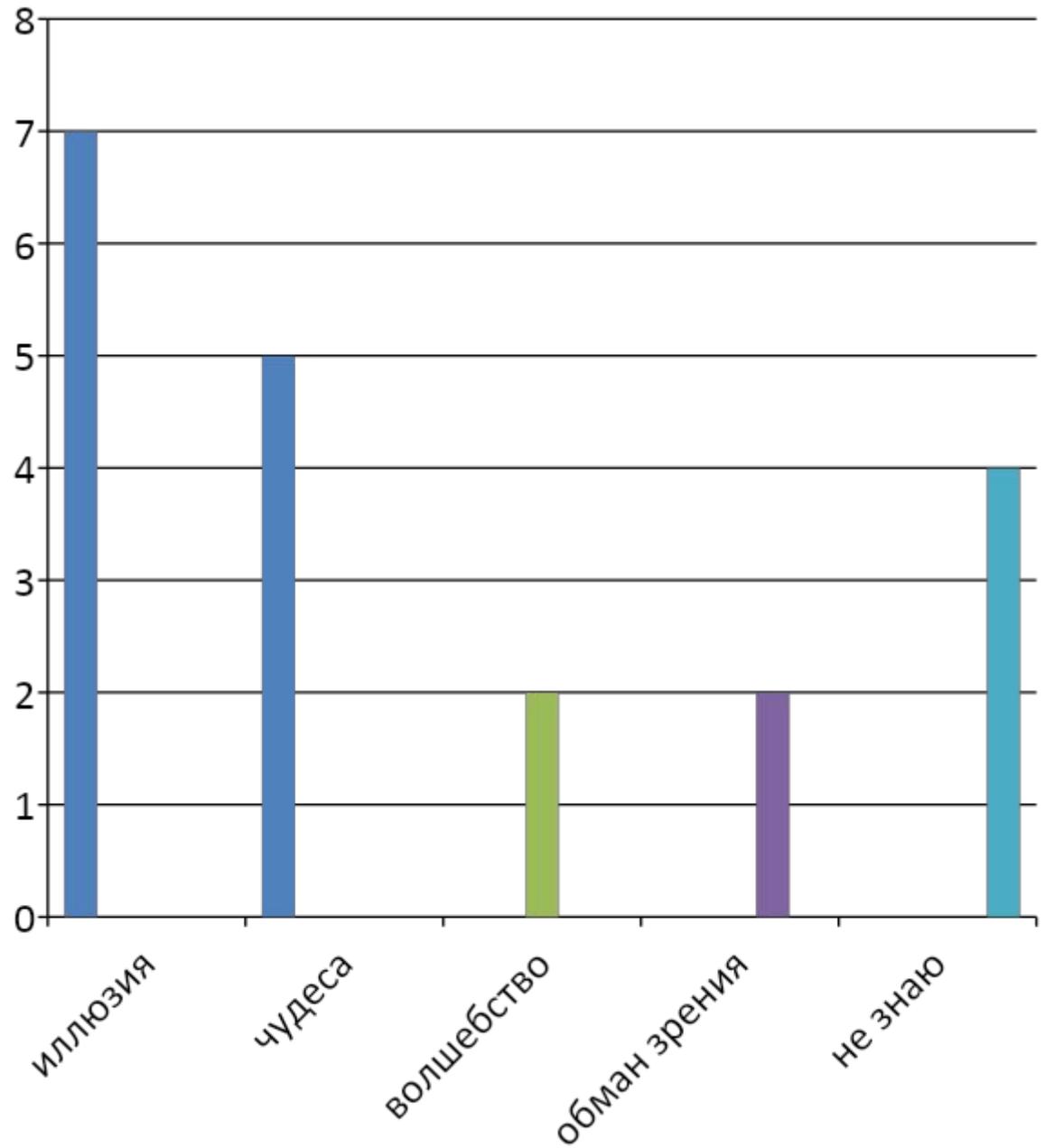
Цель:

Раскрыть тайны фокусов

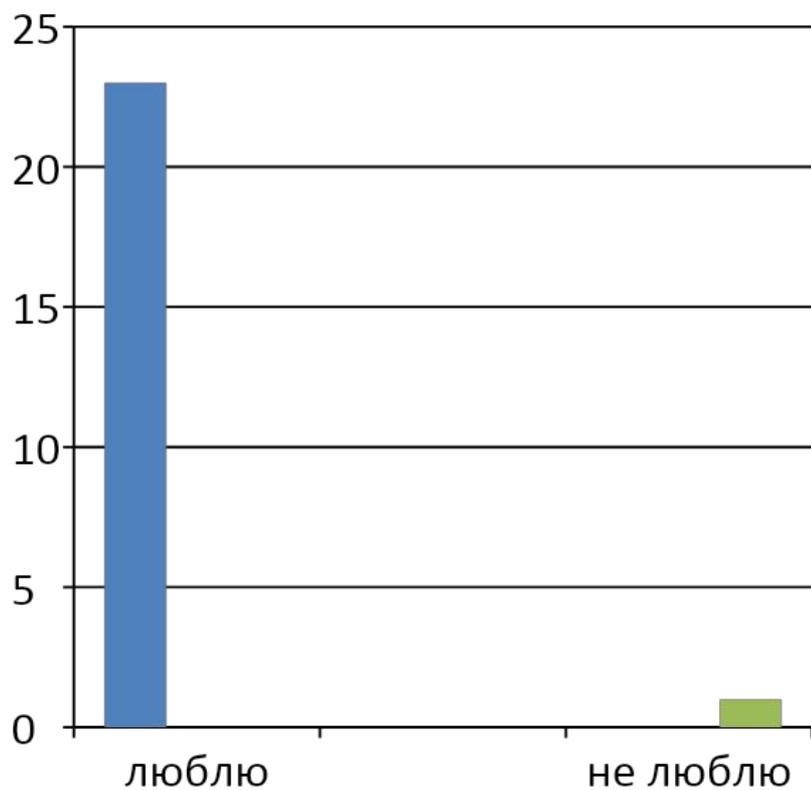
**Задачи, поставленные
для реализации работы.**

- ❖ **понять, что такое фокусы;**
- ❖ **изучить историю возникновения фокусов;**
- ❖ **обнаружить главный принцип работы фокусника;**
- ❖ **освоить основные правила фокусника;**
- ❖ **научиться показывать несложные фокусы.**

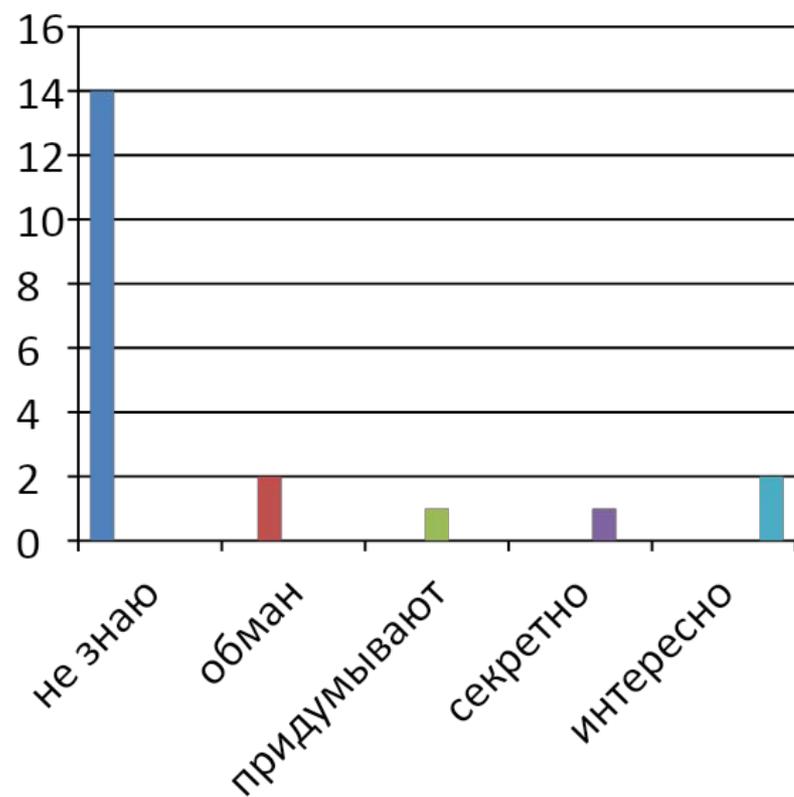
Что такое фокусы?



Любишь ли ты фокусы?



Как делают фокусы?

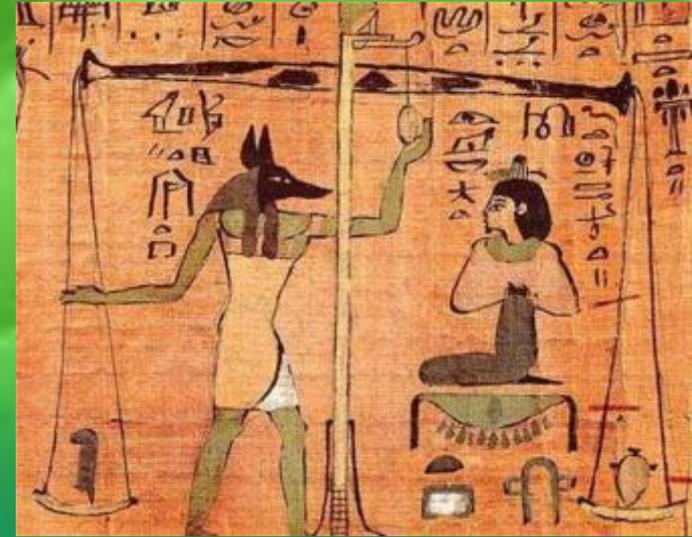


В.И. ДАЛЬ

ФОКУС - ловкий приём, представление, трюк, обманывающий зрение, основанный на проворстве и быстроте движений.

ИСКУССТВО ИЛЛЮЗИЙ ФОКУСОВ ОДНО ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ИСКУССТВ.

Раньше фокусы использовали для того, чтобы обмануть или запугать людей.



В наше время фокусы - это одно из любимых народных зрелищ.

Известные Российские фокусники - иллюзионисты

ЭМИЛЬ КИО

АМАЯК АКОПЯН



БРАТЯ САФРОНОВЫ



ВИДЫ ФОКУСОВ

МАНИПУЛЯЦИЯ - трюки с предметами, соотносимыми по размерам с ладонью человека. Ручная работа.

ИЛЛЮЗИОНЫ — крупномасштабные трюки, в которых используются крупная аппаратура, люди, звери.

МИКРОМАГИЯ — трюки с мелкими предметами за столом в клубах, салонах.

ТРАНСФОРМАЦИЯ - мгновенное переодевание.

ФАКИРСКИЕ ТРЮКИ — прокалывание тела ножами и кинжалами, проглатывание шпаги, хождение босиком по горячим углям и тому подобное.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ это «гимнастика ума», которая полезна в любом возрасте, она тренирует память, обостряет сообразительность, учит логически мыслить, анализировать и сопоставлять.

МНЕМОТЕХНИКА — жанр иллюзионного искусства, "передача мысли" на расстояние. Участвуют два партнёра. Один партнёр, шифруя в произносимых фразах информацию, передаёт её другому партнёру. Для зрителей эти фразы предстают, как обычный, ничего не значащий разговор.

Главный принцип фокусника таков – говори обратное тому, что делаешь.

Это правило придумано еще древними магами и фокусниками. Человек не в силах уследить за двумя действиями одновременно. Из чего следует, что фокусник должен уметь делать одновременно несколько нескоординированных отдельных движений.



5 ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ, НАЧИНАЮЩЕМУ ФОКУСНИКУ!

- ❖ Не говорите того, что Вы собираетесь делать.
- ❖ Не повторяйте фокус 2 раза.
- ❖ Не разоблачайте секреты своих фокусов.
- ❖ Постоянно тренируйтесь, чтобы техника исполнения была доведена до автоматизма.
- ❖ Никогда не спорьте со зрителями.

УЧУСЬ ПОКАЗЫВАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ ФОКУСЫ

Показ фокусов, даже самых легких, представляет собой самое настоящее искусство. Каждый отдельный фокус подразумевает собой две стороны: явная, которую видят зрители и тайная, о которой можно только догадываться.



РЕКВИЗИТ ДЛЯ МОИХ ПЕРВЫХ ФОКУСОВ



«ВОЛШЕБНЫЕ ЧЕРНИЛА»



«ИСЧЕЗАЮЩАЯ ЗУБОЧИСТКА»



«УЗЕЛОК НА ВЕРЁВКЕ»



«ПРЕВРАЩЕНИЕ АТЕЛЬСИНА»

Я юный фокусник!



Исчезающая зубочистка



Превращение чая с молоком в
волшебные чернила



Обычный апельсин превратился в весёлый смайлик.



Хороший узелок получился!

ЛОВКОСТЬ РУК - И НИКАКОГО ОБМАНА!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❖ Я узнал, что искусство фокусов - это одно из самых древних видов искусств, ему более пяти тысяч лет.
- ❖ Выяснил, что главный секрет фокусов заключается не в волшебстве и магии, а в умении фокусника показать фокус так, чтобы его секретная сторона была не видна зрителю.
- ❖ Открыл основные правила фокусника.
- ❖ Научился показывать несложные фокусы.

ВЫВОДЫ

Таким образом, я сумел достичь цель и смог раскрыть тайну фокусов.

Выдвинутая мной в начале исследования гипотеза подтвердилась.

Данная работа помогла мне привлечь внимание моих одноклассников к искусству фокусов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Показывая фокусы, учишься быть терпеливым, настойчивым, внимательным, ловким, развивается логическое мышление и фантазия, тренируется память. Всё это помогает в учёбе.

Результаты данной работы можно использовать на уроках математики, истории, литературном чтении, окружающем мире.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- ❖ www.micromagic.ru/forum - Форум Фокусников.
- ❖ Фокусы от Амаяка Акопяна. часть 1 Амаяк Акопян. Серия основана в 2001 году.
- ❖ Фокусы от Амаяка Акопяна. часть 2 Амаяк Акопян. Серия основана в 2001 году.
- ❖ Канал «КАРУСЕЛЬ» передача «Копилка фокусов» с фокусником Борисом Арбузовым.
- ❖ Канал «КАРУСЕЛЬ» программа «Школа волшебства» с Ильей Ларионовым.

Спасибо за внимание!