

# Происхождение государства и характер государственной власти

Выполнил В.А.  
Фисюков  
Группа 18801

«Вот, сила его в чреслах его, и сила его в мускулах живота его. Вытягивает хвост свой, подобно кедру; жилы бедер его сплелись». Мыслитель использует столь сильный образ для обозначения совершенно бесчувственной, неимоверно мощной, довлеющей над человеком системы.

Гравюра Гюстава Доре «Господь поражает Левиафана», 1876





Договор заключается между всеми людьми, но не с сувереном (конкретный правитель, их совет, весь народ); его власть безусловна, лишь так общество останется жизнеспособным. При этом соглашение выступает скорее обоснованием, идеей подчинения укоренившейся власти.  
Картина Франсиско Гойи «Колосс», 1808-1812.



Признаками утвержденной системы являются единство и нераздельность власти; люди санкционируют и исполняют государственную волю; средства и силы подданных могут использоваться любым способом для поддержания их благополучия.





Гоббс различает следующие типы государства: монархию, демократию и аристократию. При этом тирания и олигархия трактуются лишь как искаженные формы монархии и аристократии, худшим же воплощением демократии будет анархия.

Полотно Карла Карры «Похороны анархиста Галли», 1910-1911





Государство внутри представляют собой конгломераты людей, скрепленных общностью интересов, а внешне военные лагеря, пребывающие в состоянии вражды всех против всех, ибо они не подчиняются какой-либо устойчивой власти.

Фронтиспис к книге Т.Гоббса «Левиафан». Гравюра Абрахама Босса, Лондон, 1651.

