

**Всероссийская неделя
«Театр и дети».
Беседа «Театральные
подмостки» с участниками
ансамбля чтецов
«Родничок»**

Листовской сельский клуб

ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР?

- **Театр** - место для зрелищ
- **Театр** - род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актёров перед публикой

Разновидности театра:

- Драматический театр
- Театр оперы и балета (музыкальный)
- Кукольный театр
- Кинотеатр

История театра)

- Театр появился из мистерий в честь Диониса. В те времена существовали пьесы только двух жанров — трагедии и комедии. Писались они чаще всего на мифологические или исторические сюжеты. Все роли играли мужчины. Актёры (изначально их на сцене было всего два, третьего ввёл Софокл) выступали в огромных масках и на котурнах. Декораций не было. Женщины (исключая гетер) не всегда и не везде допускались на представления, особенно на комедию, и сидели, как правило, отдельно от мужчин.





Виды театра



- драматический театр, оперный, балетный, кукольный театр пантомимы и др.



Театр имеет 2 зала большой и малый. Сцена большого зала выполнена в форме подковы.

Малый театр

Государственный академический Малый театр России — драматический театр, расположенный в Москве, Театральный проезд, д. 1, один из старейших театров России, сыгравший выдающуюся роль в развитии русской национальной культуры. Открылся 14 октября 1824 года в Москве.



Большой театр

- Открытие Большого Петровского театра 6 января 1825 года было обставлено очень торжественно.







Сегодня в Москве насчитывается около 150 театров всех видов и жанров – от классического Большого театра оперы и балеты, до театров оперетты, музыки, танца, многочисленных драматических театров, не говоря уже о кукольных и детских театрах. Откуда же появилось такое разнообразие?





Основные работники театра: режиссер, актеры, гримеры, гардеробщики, осветители, билетеры, пожарные, художники, рабочие сцены.



Роль художника в театре:

***создание театрального макета,
масок, декораций, грима,
костюмов, причесок, подбор
реквизита, бутафории.***

Виды театров на Руси в XVII - XVIII вв.

**Публичны
й
театр**

**Театр
народно
й
драмы**

**Крепост
ные
театры**

**Школьны
й
театр**

**Театр
«охочих
комедиан
тов»**

**Кукольны
й
театр**

Театр кукол — одна из

разновидностей кукольного вида пространственно-временного искусства, в который входят мультипликационное и не мультипликационное анимационное киноискусство, кукольное искусство эстрады и художественные кукольные программы телевидения.

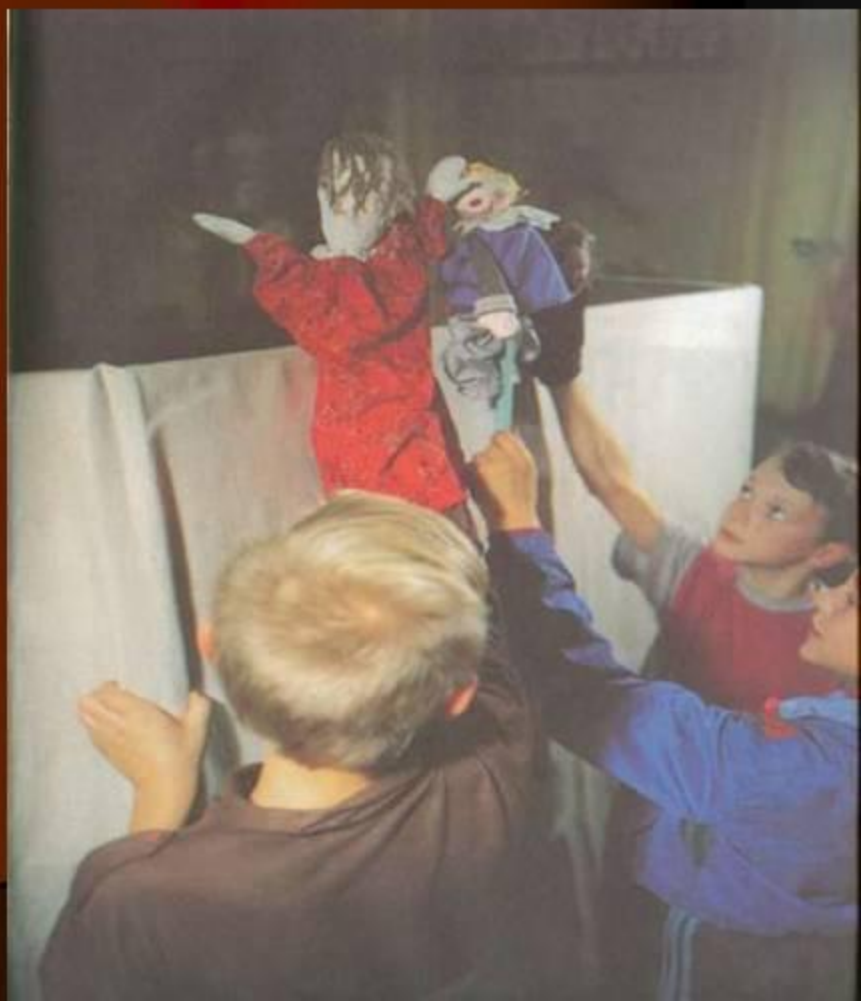


Разновидности кукол



Бывают куклы, которые надевают на руку. Таких кукол называют

перчаточными,
ими управляет один человек.



Театр кукол



Одна из разновидностей кукольного вида искусства. В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются и/или обозначаются, как правило, объёмными, полу объёмными (барельефными или горельефными) и плоскими куклами (куклами-актёрами). Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами, а иногда автоматическими механическими устройствами. В последнем случае куклы-актёры называются куклами-роботами.

Драматический театр



Памятник В.И. Чапаеву



Здание театра, спроектированное знаменитым архитектором М. Чичаговым и построено в 1888 году.

Здание театра в псевдорусском стиле горожане стали называть «теремком» или «пряничным домиком».

Расцвет самарского театра в XIX веке связан с антрепризами П.М. Медведева (1860-80-е гг.), А. А. Рассказова в 1870-е гг., И. К. Немова, И. П. Новикова (1870-1880-е гг.).

В 1977 г. театр драмы получил звание академического.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ