

КУЛЬТУРА
второй
ПОЛОВИНЫ
19 **века в**
России

Автор-Феоктистова Е.

Н.

Наука

- Общественный подъем в период отмены крепостного права создал благоприятные условия для развития русской науки.
- В глазах молодого поколения росли значение и привлекательность научной деятельности.
- Выпускники российских университетов стали чаще ездить на стажировку в зарубежные научные центры, оживились контакты русских ученых с коллегами из Западной Европы.

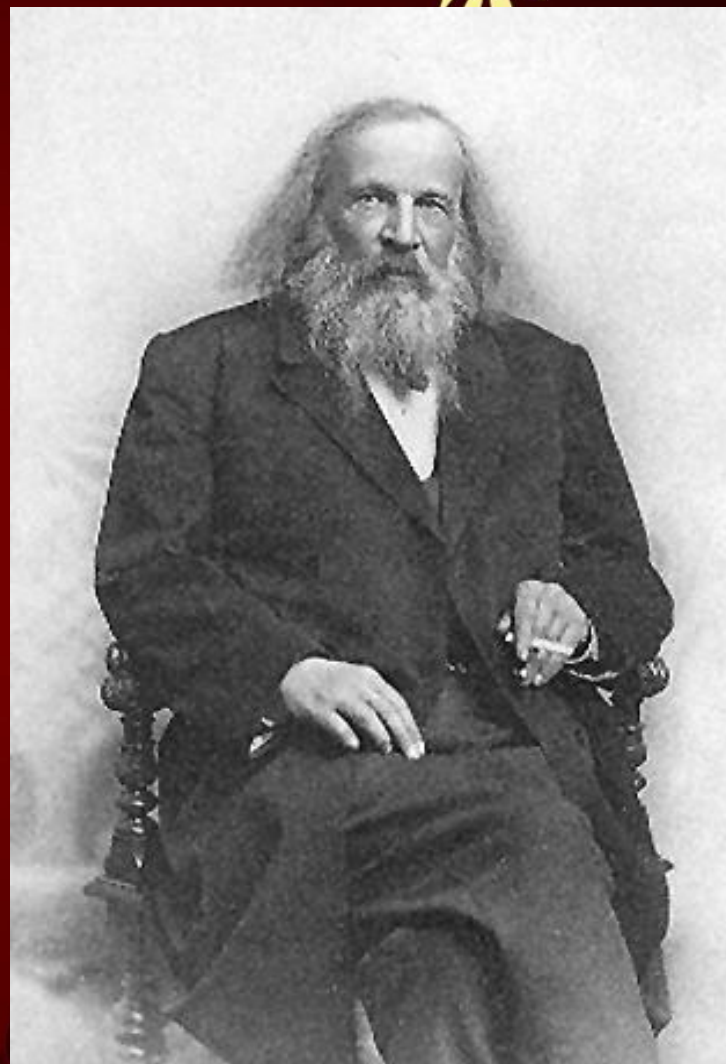
«золотой век» русской химии

Открытия мирового значения были сделаны в области химии. Профессор С.-Петербургского университета **Д. И.**

Менделеев

(1834—1907) сформулировал в 1869 г. периодический закон химических элементов, ставший одним из важнейших в естествознании. В основе его — открытие тесной связи всех элементов и периодической повторяемости их свойств.

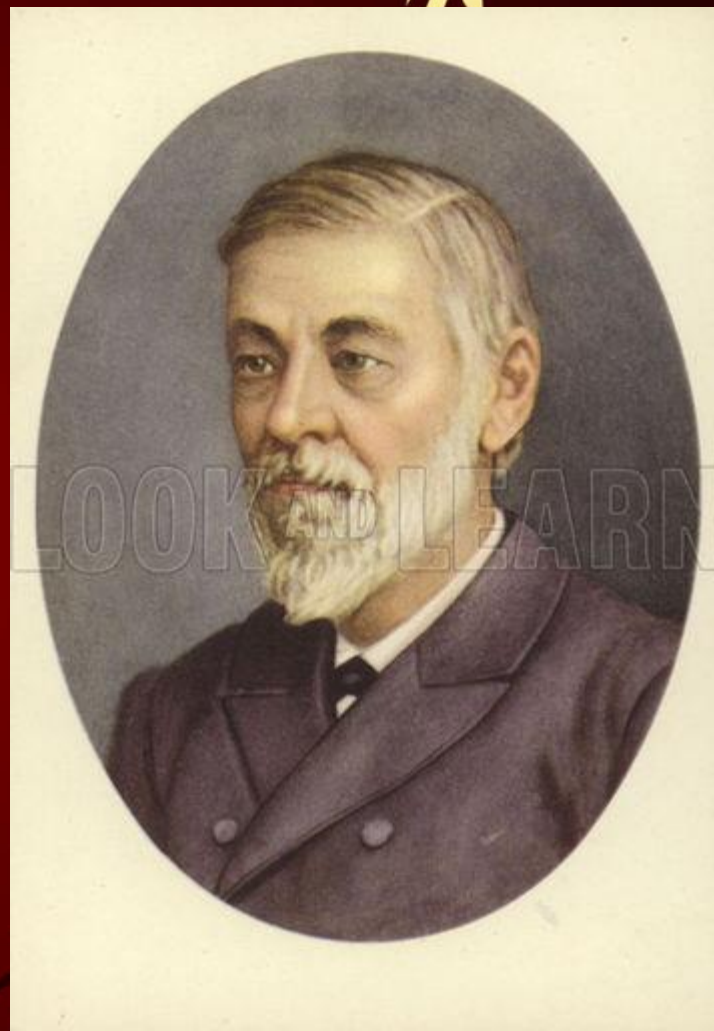
Периодическая система элементов Менделеева позволила не только объединить их многообразие в стройный ряд, но и предугадать свойства еще неизвестных.





- **Александр Михайлович Бутлеров** (1828 — 1886) — русский химик, создатель теории химического строения, родоначальник «бутлеровской школы» русских химиков, учёный-пчеловод, общественный деятель.

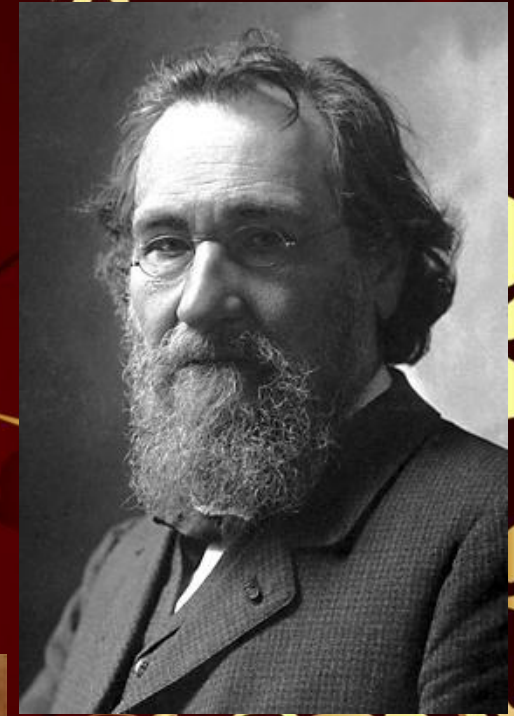
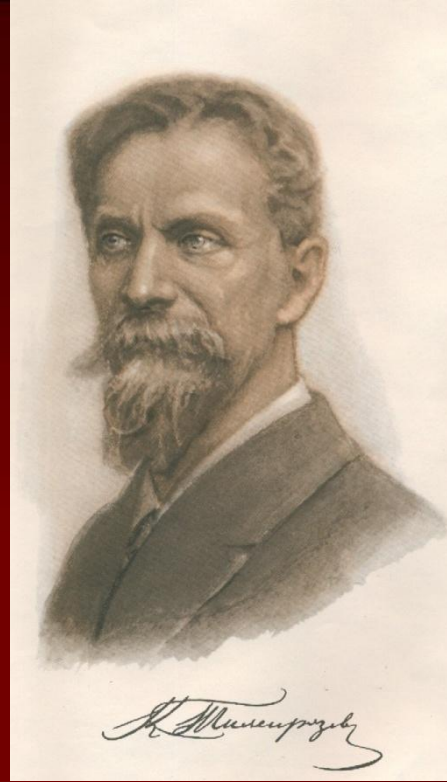
Естествоиспытатель **Иван Михайлович Сеченов** (1829— 1905) — ученик Г. Гельмгольца и учитель И. П. Павлова, был новатором в области физиологии. Итогом его исследований высшей нервной деятельности явился труд «Рефлексы головного мозга» (1866), где доказывалось единство и взаимодействие психических и физических процессов в организме.



Стал прообразом Кирсанова в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»

В **БИОЛОГИИ**

- яркий след оставил **И. И. Мечников**, изучавший защитные свойства организма.
- Основатель русской школы физиологии растений **К. А. Тимирязев** исследовал явления, лежащие в основе жизни растительного мира.
- **В. В. Докучаев** стал создателем новой науки – почвоведения.



И. И. Мечников



В.В.Докучаев

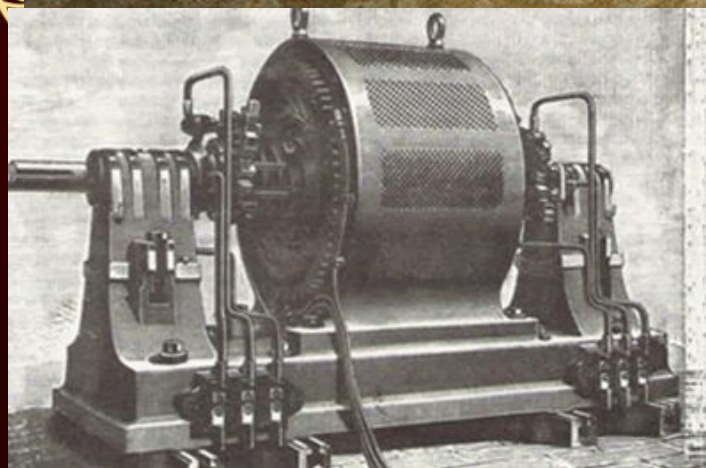


**Яблочков
Павел
Николаевич
(1847 - 1894)**



**Лодыгин
Александр
Николаевич
(1847 - 1923)**

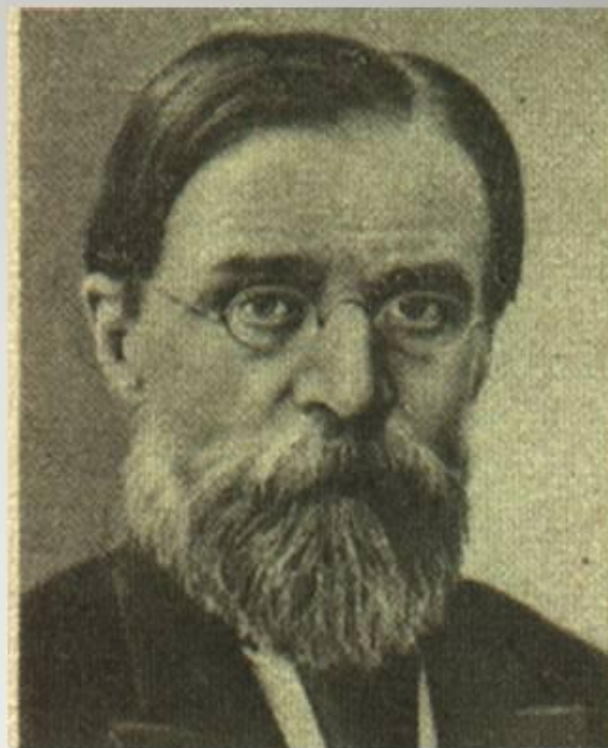
**создали первую в
мире электрическую
лампочку**



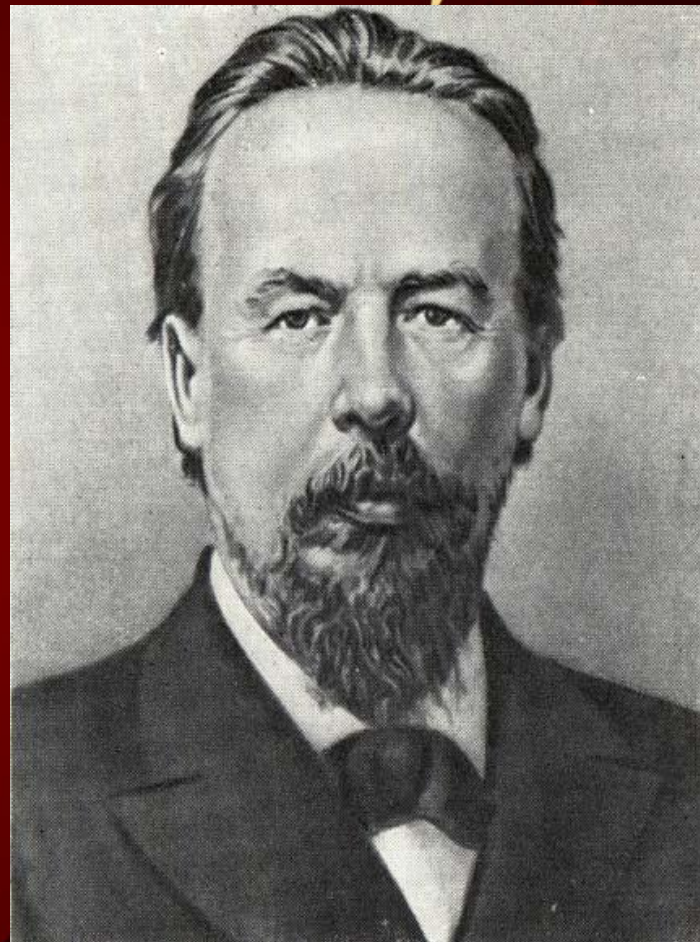
М. О. Доливо-Добровольский
решил проблему передачи
электрического тока по проводам
на значительное расстояние.
Именно это открытие стал
решающим для развития
электроэнергетики во всем мире.

Столетов Александр Григорьевич (1839-1896)

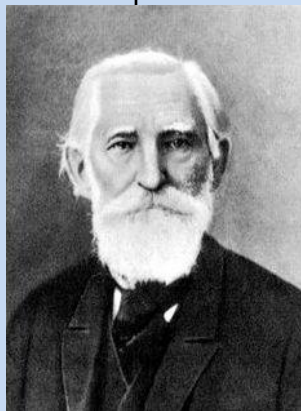
- Исследование фотоэффекта доставило мировую известность.
- Показал возможность применения фотоэффекта на практике.



Открытием мирового значения было изобретение радиотелеграфа. **А. С. Попов** (1859—1905), сын священника, еще в студенческие годы проявил интерес к электротехнике. В 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества он выступил с докладом об использовании электромагнитных волн для передачи сигналов. Продемонстрированный им прибор, грозоотметчик, был по существу первой в мире приемной радиостанцией. В последующие годы он создал более совершенные аппараты. В 1900 г. радиосвязь использовалась при проведении спасательных работ на Балтийском море. Ее дальность составляла 45 км.



П.Л. Чебышев
(математик)



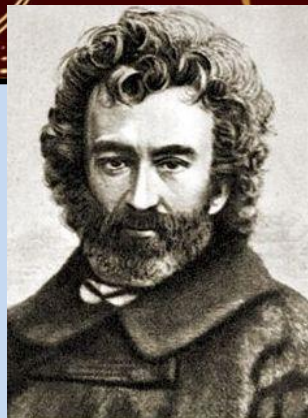
Математический анализ
Теория чисел
Военное дело
Арифмометр

С. Ковалевская
(математик)



Труды по математическому анализу,
механике, и астрономии.
Профессор Западноевропейских
университетов

Н.Н. Миклухо-
Маклай



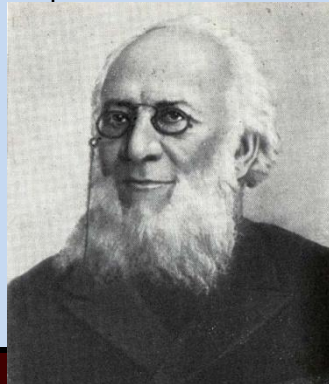
Изучал народы Юго-Восточной Азии, Австралии, островов Тихого океана. В Новой Гвинее прожил 2 года.

Н.М.
Пржевальский



Исследовал Центральную Азию, открыл ряд хребтов и озёр, впервые описал дикого верблюда, дикую лошадь, тибетского медведя.

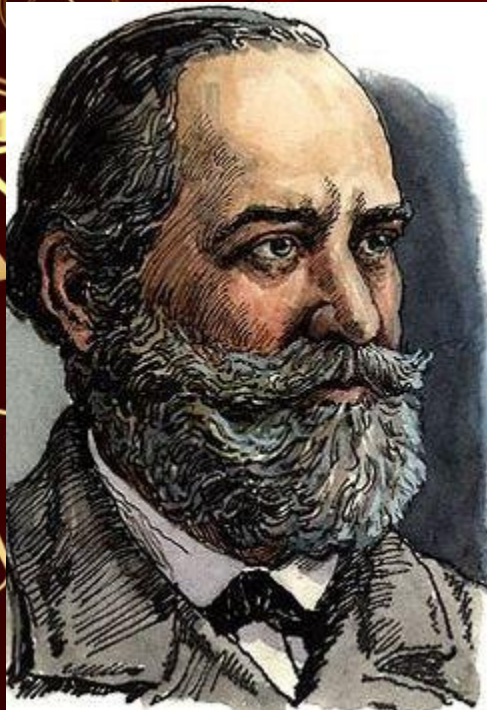
П.П. Семёнов-
Тян-Шанский



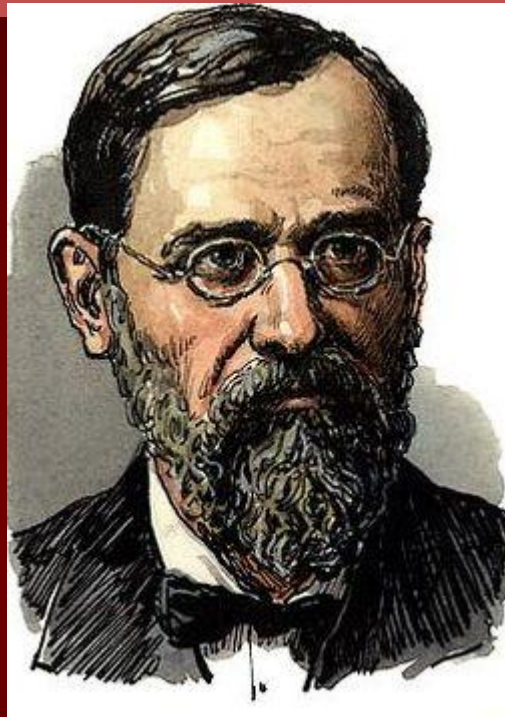
Исследовал Тянь-Шань, проводил экспедиции в Центральную Азию, организатор первой переписи населения 1897 г.

Гуманитарные науки

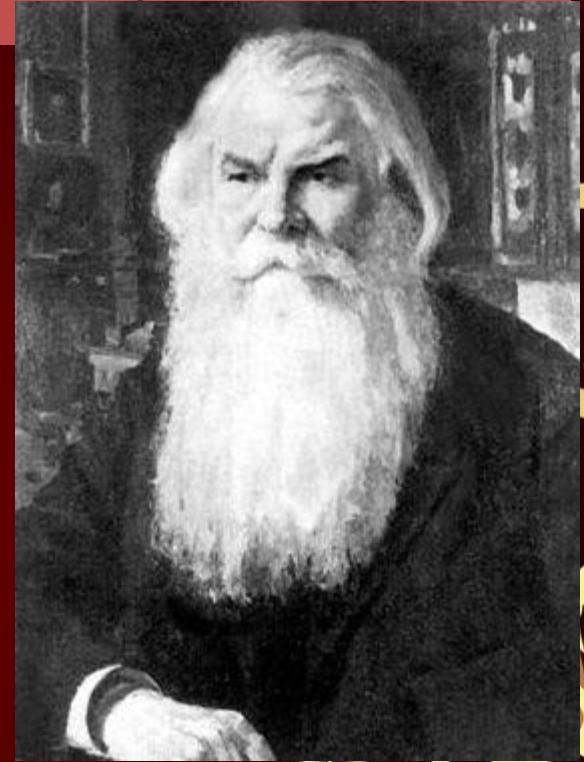
• История:



С.М. Соловьёв:
«История России с
древнейших
времен»
29 т.



В.О. Ключевский:
«Курс русской
истории»



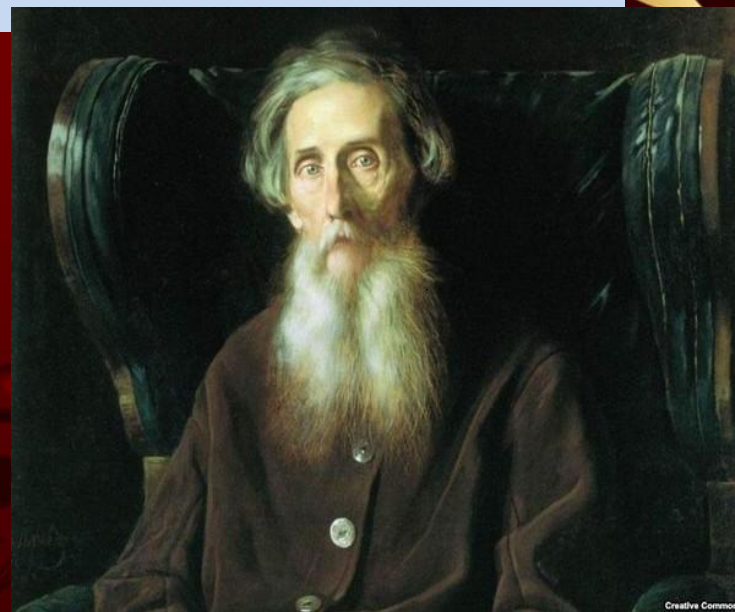
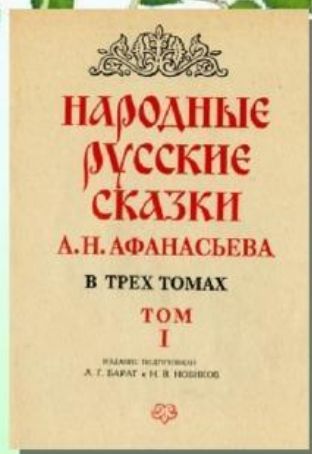
И.Е. Забелин: «Домашний
быт русского народа»;
«Домашний быт русских
царей»; «Домашний быт
русских цариц».

Продолжались сбор и изучение устного народного творчества, начатые ранее славянофилом **П. В. Киреевским**. Труды в этой области **Ф. И. Буслаева** и **А. Н. Афанасьева** сохраняют свое значение до сих пор. Глубокие научные труды по истории русского языка и древнерусской литературы создал **И. И. Срезневский**.

Огромным научным событием стал выход в 1861-1867 гг. «Толкового словаря живого великорусского языка». Более 50 лет работал над ним писатель и государственный деятель **В. И. Даль**.



А.Н. Афанасьев – собиратель русских народных сказок



Литература

Критический реализм

Л.Н. Толстой	Ф.М. Достоевский	И.А. Гончаров	А.П. Чехов	Н.С. Лесков
М.Е. Салтыков-Щедрин	Н.А. Некрасов	В.Г. Короленко	А.Н. Островский	

Чистое искусство

А.А. Фет

Ф.И. Тютчев

А.Н. Майков

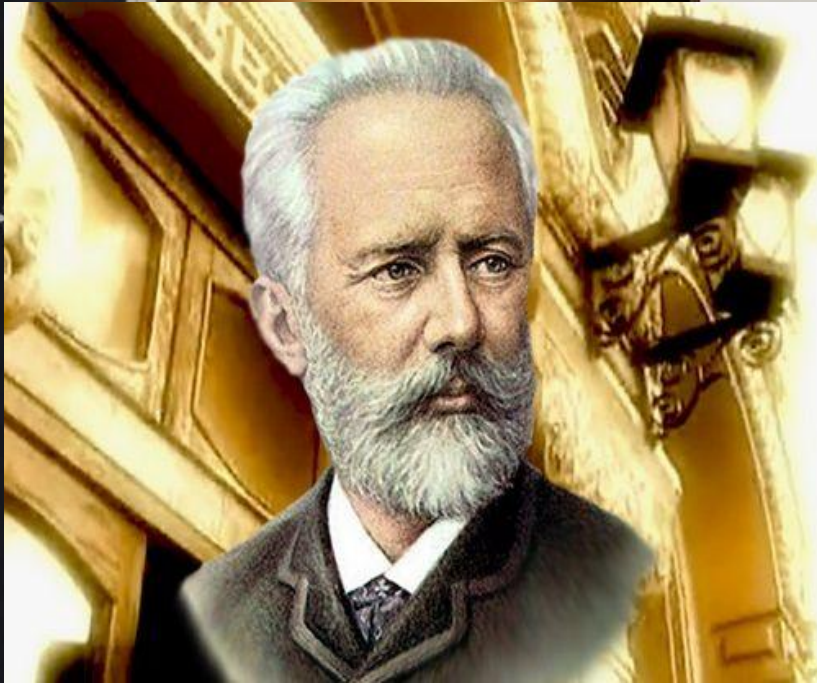
Я.П. Полонский

Символизм

Д.С. Мережковский

З.Н. Гиппиус

Во второй половине XIX века русская литература занимала ведущие позиции в мире



**Петр Ильич
Чайковский**

Оперы

- Оперы
- Воевода (1868)
- Ундина (1869)
- Опричник (1872)
- Евгений Онегин (1878)
- Орлеанская дева (1879)
- Мазепа (1883)
- Черевички (1885)
- Чародейка (1887)
- Пиковая дама (1890)
- Иоланта (1891)

Балеты

- Лебединое озеро (1877)
- Спящая красавица (1889)
- Щелкунчик (1892)

«Могучая кучка»

В 1859 году в Петербурге
(год спустя в Москве) было
организовано

Русское музыкальное
общество.

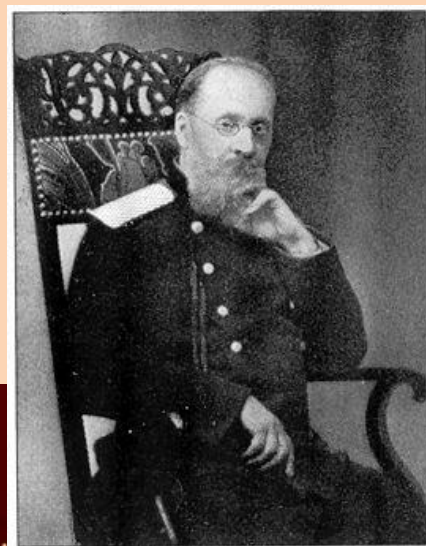
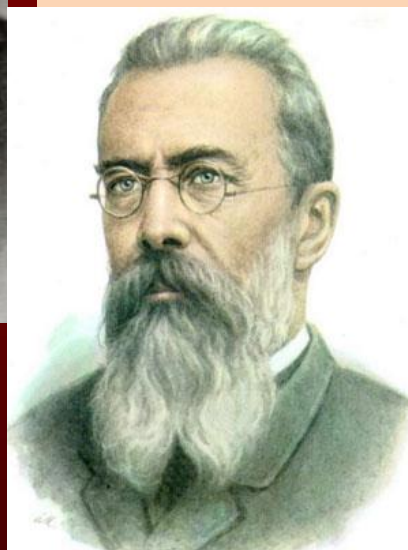
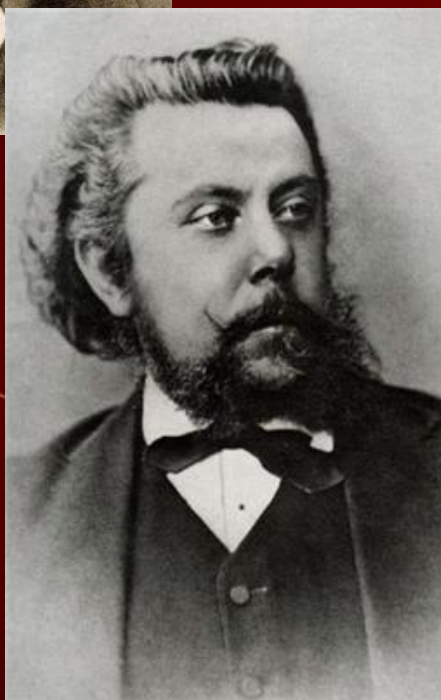
цель которого – сделать
искусство доступным для
широкого круга любителей
музыки.

Камерная, симфоническая
музыка вышла за пределы
аристократических салонов,
придворных залов, где она
раньше звучала, и стала
достоянием демократических
кругов слушателей.





Особенно важную роль сыграли концерты «Бесплатной музыкальной школы», основанной выдающимся музыкантом М.А. Балакиревым. Вокруг него и объединилась группа молодых исполнителей.



А.П. Бородин
М.П. Мусоргский
Н.А. Римский-Корсаков,
Ц.А. Кюи

Консерватория

Высшее музыкальное училище

- 1862 – в Петербурге
- 1866- в Москве

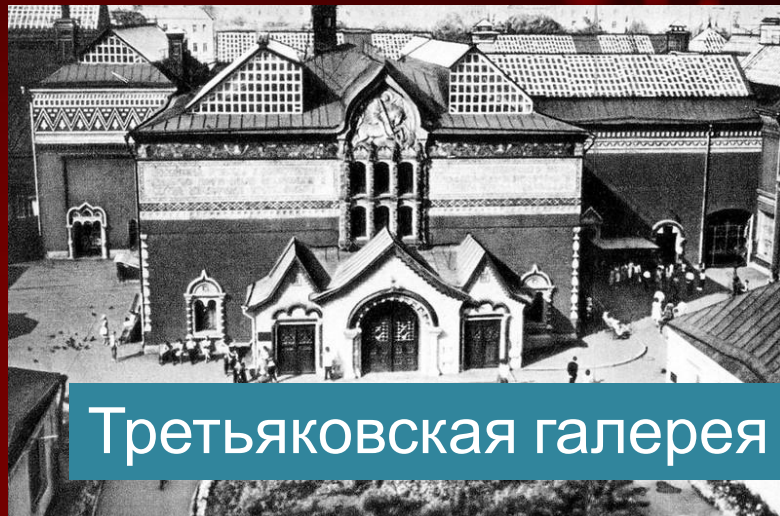


Дело музейное

Эрмитаж



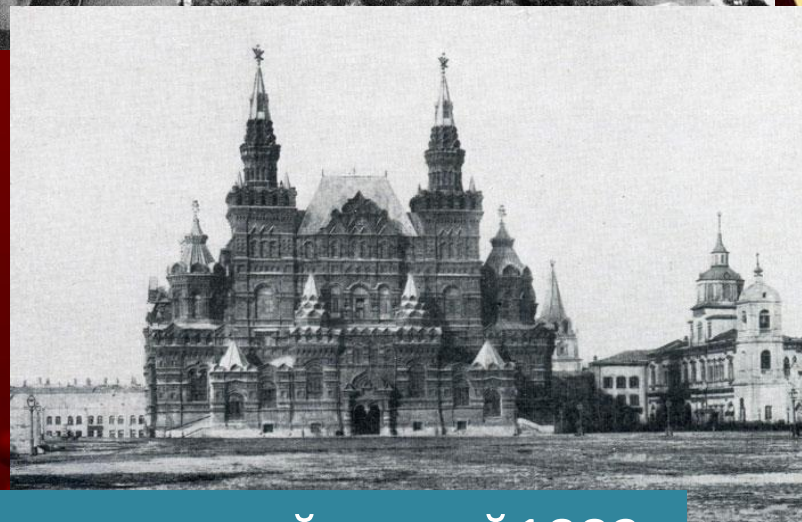
Третьяковская галерея 1856



Русский музей 1895



Исторический музей 1883



«Русский стиль»

Новая разновидность,
основанная на
традициях резьбы по
дереву, народной
вышивке.

*Широко использовались башенки,
резные наличники,
бочкообразные столбики и другие
элементы деревянного
зодчества.*

*В дереве все это смотрелось
очень легко, в каменном же
исполнении приводило к
созданию очень тяжелых
архитектурных форм.*

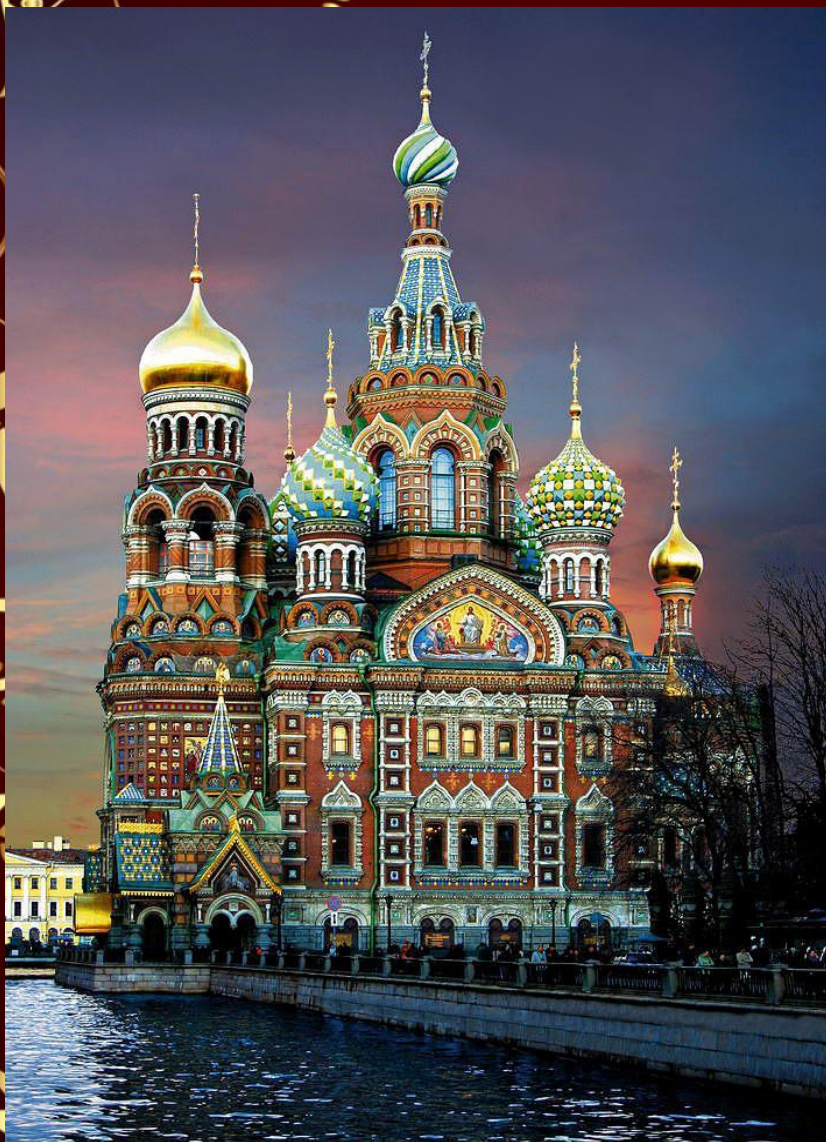




Открытие Исторического музея на Красной площади
(1875-1883, проект – В.О. Шервуд, при участии историка
И.Е. Забелина)



Доходный дом Московского купеческого общества
архитектор В. В. Шервуд



Храм Спаса-на-Крови
в Петербурге

А. Парланд
Поставлен на месте
покушения на Александра I 1
марта 1881

Первые вокзалы, построенные К.А. Тоном,
с фасадов больше походили на ратушу.



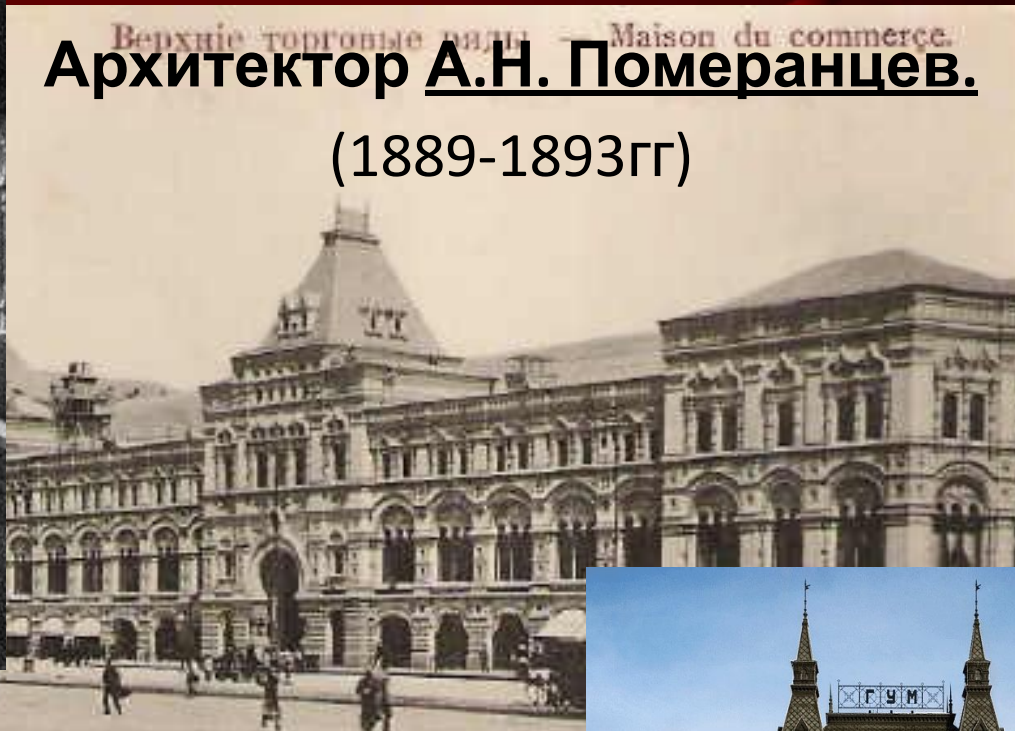
А. И. Кракау . 1857
Балтийский вокзал в Петербурге.



Верхние торговые ряды в Москве

Верхние торговые ряды — Maison du commerce.
Архитектор А.Н. Померанцев.

(1889-1893гг)



Центральный световой
купол по проекту
инженера В.Г. Шухова.



В дальнейшем в композициях больших магазинов стали совмещаться черты пассажа и традиционного русского гостиного двора.

Занимал весь квартал
По нему можно было пройти
с одной улицы на другую.



Нижегородская
ярмарка

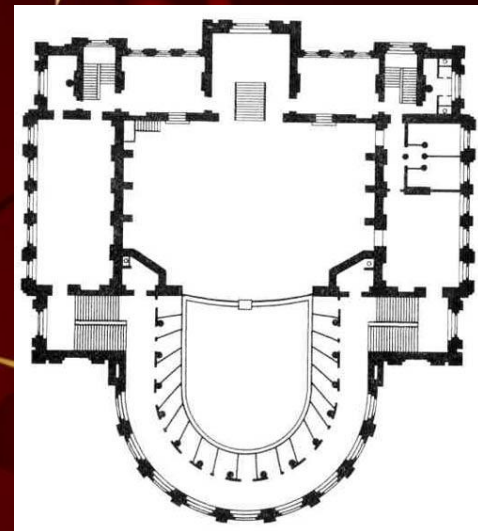
Гостиница Метрополь

Архитектор
В. Валькот,
перекрытия
инженера В
Шухова
Москва, к. XIX,
модерн

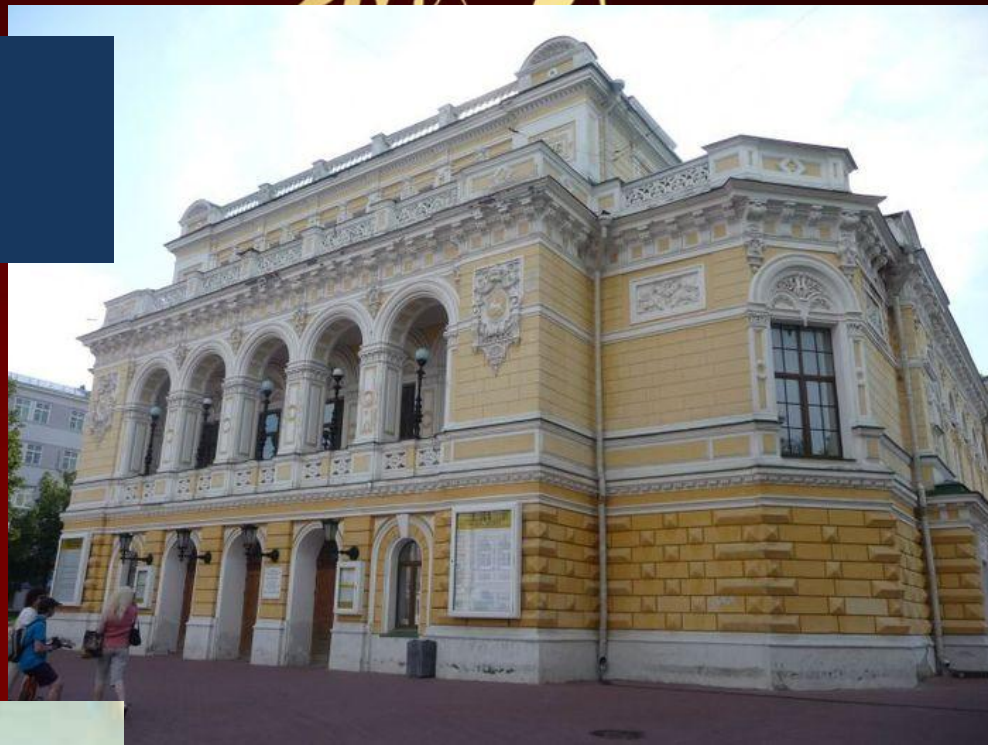


Театр

- Не строилось больших, парадных театральных зданий.
- Имели меньшее число ярусов и более глубокий амфитеатр.
- Строительство маленьких театров
- Иногда театр строился в одном комплексе с гостиницей, пассажем или рестораном.



Нижний Новгород



РЫБИНСК

Храм Христа Спасителя

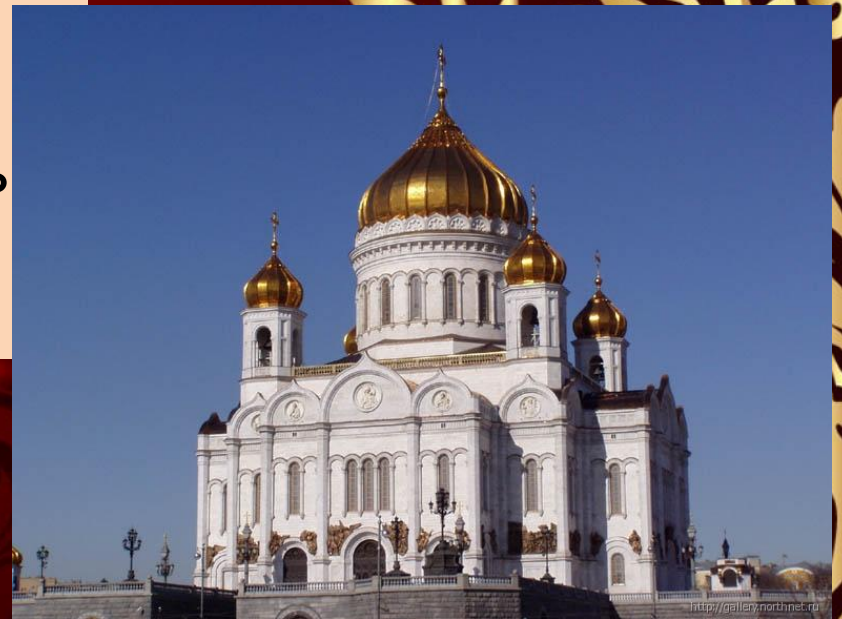
К. Тон

Москва, вт. пол. XIX в.,

русско-византийский стиль

Храм построен на народные деньги;

- памятник памяти войны 1812 года;
 - взорван в 1931; планировалась постройка Дворца Советов; восстановлен в 90-е; в советские годы был бассейн
- Москва



Продолжается, прежде всего на Южном берегу, строительство дворцов и особняков, архитектурный стиль которых самый разнообразный. Особенно выделяются своей претензией на оригинальность «Ласточкино гнездо» и «Кичкинэ».





Храм-памятник «Героям Плевны»
Архит., скульпт., художник В.О.
Шервуд

Памятник А.С.
Пушкину.
Скульптор
А.М. Опекушин.



Москва, 1880

Памятник много
передвигали с места,
построен на
собранные по
подписке деньги

АНТОКОЛЬСКИЙ Марк Матвеевич



Памятник Петру I
Таганрог , Архангельск

Нестор-летописец



АНТОКОЛЬСКИЙ



Еврей-портной. 1864. Дерево



Иван Грозный. 1871. Бронза

Микешин
Михаил
Осипович.



Памятник Екатерине II
Санкт-Петербург

Микешин Михаил Осипович.



1862

Памятник 1000-летию
России

В честь тысячелетия
возникновения
государственности
(Рюрик),
Во время ВОВ разобран и
частично утрачен,
Находится рядом
с Новгородским кремлем

П. Клодт
Памятник Николаю
I,
1859, СПетербург,
у Исаакиевского
собора

