

# История средневековья



# Понятие «средний век»

Понятие «средний век» было введено итальянскими гуманистами. Промежуток времени между эпохой Античности и эпохой Возрождения. Для развития культуры – пустой промежуток времени, о котором нечего сказать- «medium aevum» - «СРЕДНИЙ ВЕК» («тёмный век»)

# Периодизация

1. Раннее Средневековье – V - начало XI в.
2. Классическое Средневековье – XI – XV вв.
3. Позднее Средневековье – XV – середина XVII в.

# Типологические черты

Преимущественно аграрное общество, базирующееся на ручном труде и феодальных общественно-экономических отношениях.

Характерна устойчивая и малоподвижная система ценностей и представлений, основанная на религиозных заповедях.

# Типологические черты

Стремление к внутреннему единству и внешнему обособлению, корпоративная замкнутость сословий и других социальных групп, слабое развитие индивидуализма.

Происходит процесс зарождения и формирования современных народов.

# Европейское средневековье

Период становления новой европейской христианской цивилизации.

После раскола Римской Империи (395 г.) на Западную (Римскую империю) и Восточную (Византийскую) процессы цивилизационного развития имели общие закономерности и существенные отличия .

# Культурная база европейской цивилизации

Культурной базой европейской цивилизации является Античность.

Религия – христианство.

Основа социально-экономических отношений – феодальное землевладение.

Появление новых государств на территории варварских королевств.

# Зарождение и формирование новых современных народов

После падения Западной Римской империи (476 г.) на территориях, ранее завоёванных римлянами, стали формироваться новые государства.

Основу их составляли племенные союзы, проживавшие на определённой территории.



# Формирование народов и государств

Народы, создавшие государства в период средневековья — французы, немцы, англичане, испанцы, итальянцы, чехи, поляки, болгары, сербы, русские и др.

В средневековье сформировались основные типы цивилизаций —  
Западноевропейская католическая цивилизация

-Восточно-Византийская православная

# Арабо-мусульманская цивилизация

Культурное наследие, географическая среда, система ведения хозяйства, социальная организация, религия – особый тип цивилизации.

Историческая преемница восточного типа цивилизаций.

Основа – арабский язык, вероучение – Ислам.

# Арабский Халифат

Родиной Ислама являются арабские города Мекка и Медина. Ислам сплотил арабские племена. На основе ислама было создано могущественное государство – Арабский Халифат.

В период расцвета в состав государства входили Сирия, Палестина, Месопотамия, Египет, Афганистан, часть Испании, Армения, Грузия.

# Арабский Халифат

Экономические и торговые связи регионов.

Торговля в Средиземном море, Индийском океане — стимул для развития сельского хозяйства и ремёсел.

Высокий уровень урбанизации (развития городов).

# Арабская наука

Арабский «ноль» прибавленный к вавилонской цифровой системе — революция в математике.

Арабская астрономия, медицина, алгебра, философия выше европейской науки.

Арабо-мусульманское влияние на Европу ограничилось заимствованием отдельных новшеств и открытий.

# Российская цивилизация

Цивилизация, в которой сочетается наследие восточной и западной цивилизаций.

Геополитическое пространство Древней Руси находится на стыке Восточного и Западного миров.

Формирование государственности – IX в.

# Средневековое мироощущение предполагает **ИНУЮ** картину мира, иной взгляд на человека.



Ок. 1509-1511. Поклонение пастухов. Альбрехт Дюрер.  
Гравюра на дереве. 127x98. Эрмитаж.

- Человек в этой системе ценностей перестает быть центром мироздания, «мерой всех вещей».
- Человек эпохи средних веков не творец, а исполнитель Божьей воли.

# Основные философские идеи Средневековья

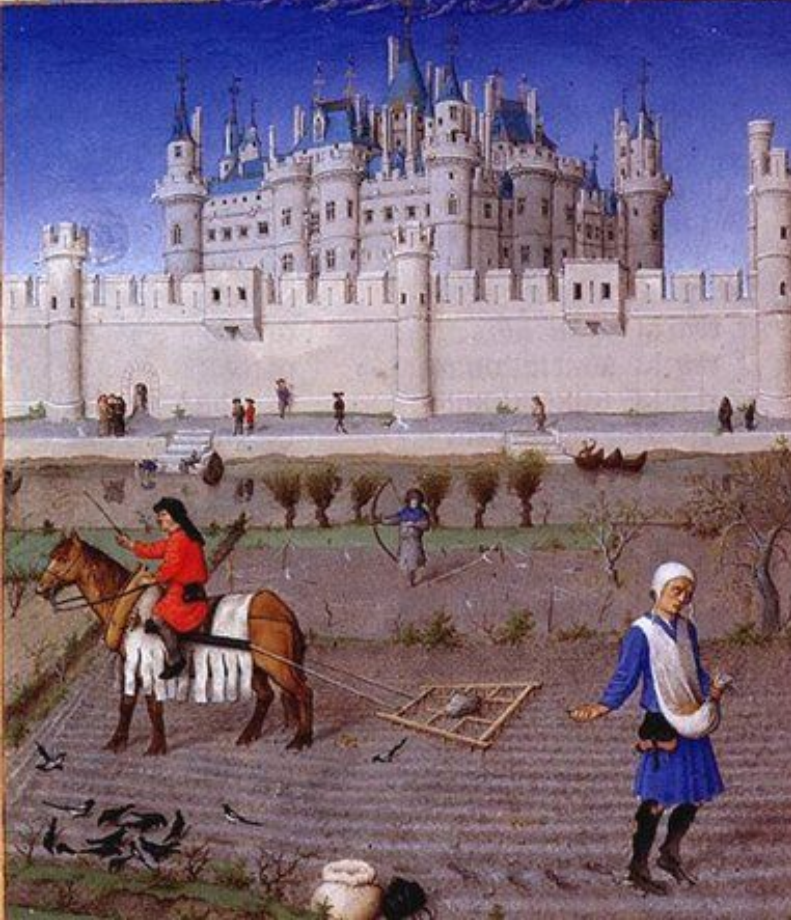


- **МОНОТЕИЗМ**  
(Бог един и уникален)
- **ТЕОЦЕНТРИЗМ**  
(Бог – центр мироздания)
- **КРЕАЦИОНИЗМ**  
(сотворение мира Богом из ничто)
- **ДУАЛИЗМ** (двумирность).





- Художественная модель мироздания, воплощенная в символике буддийского монастыря, христианского храма, исламской мечети, есть образ горнего мира, и потому языческая горизонталь сменяется **вертикалью**, осуществляющей связь обоих миров (горнего и дольного).



# Иерархия ценностей

**Духовные реалии** ВАЖНЕЕ, чем материальные.

Для любого крестьянина страшнее не совершить положенную молитву, чем недожать поле (первое чревато в конечном итоге гибелью бессмертной души - **ЕДИНСТВЕННОЙ** непреходящей ценности, которой обладает любой человек; второе - в худшем случае поголодаем, не привыкать).



- **Время историческое и время бытовое для средневекового человека - это разные категории времени, можно сказать, это два разных времени.**



- **Историческое время** в представлении средневекового человека линейно, но имеет четкую стартовую точку - Сотворение Мира, и четкий финиш - Конец Света и Страшный Суд.