

Био-тек и «Блобитектура»

Архитектурная бионика, также био-тек, — архитектурный стиль, основанный на использовании в архитектуре принципов бионики — прикладной науки о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы.

Лондонский «Огурец» (арх. Норман Фостер) называют манифестом био-тека

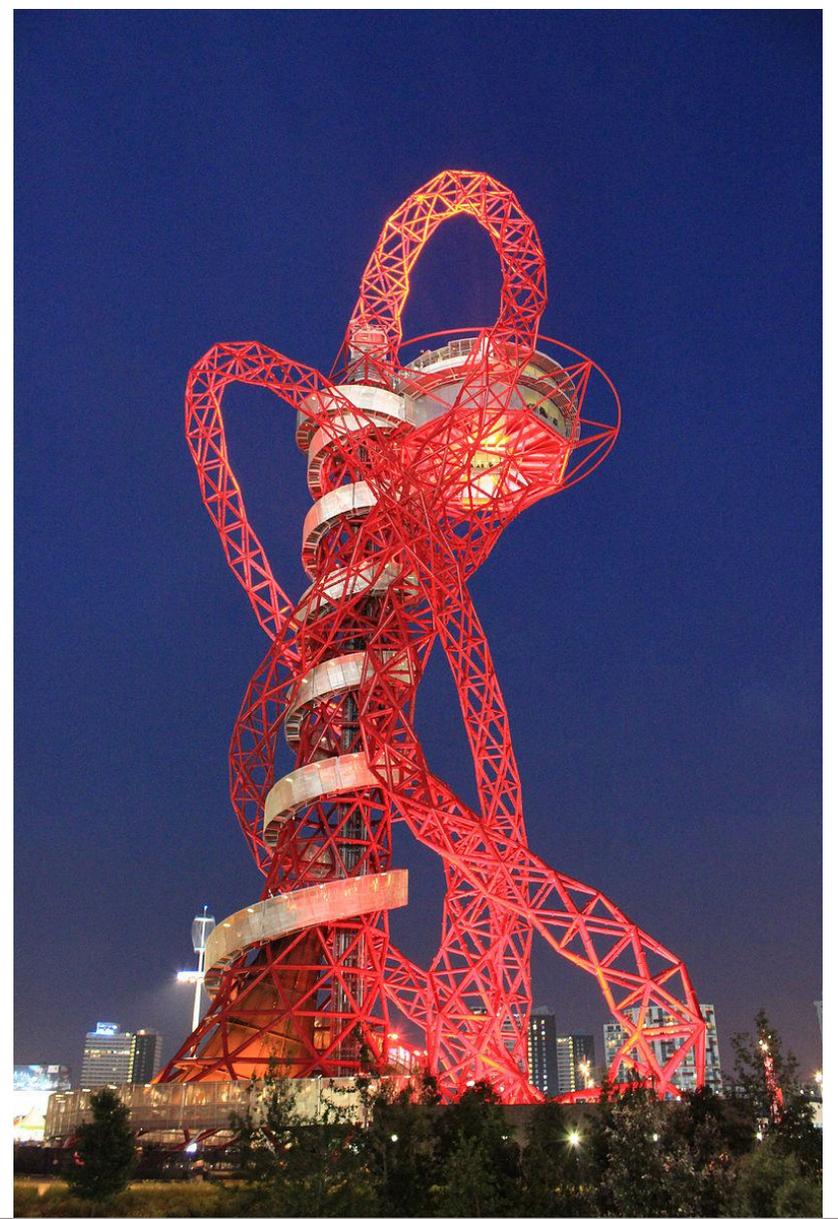


Термин "архитектура больших двоичных объектов" был введен архитектором Грегом Линном в 1995 году в ходе его экспериментов по цифровому дизайну с графическим программным обеспечением metaball. Вскоре целый ряд архитекторов и дизайнеров мебели начали экспериментировать с этим "блбббб" программным обеспечением для создания новых и необычных форм. Несмотря на кажущуюся органичность, архитектура blob-объектов немыслима без этой и других подобных программ автоматизированного проектирования. Архитекторы получают формы, манипулируя алгоритмами платформы компьютерного моделирования.

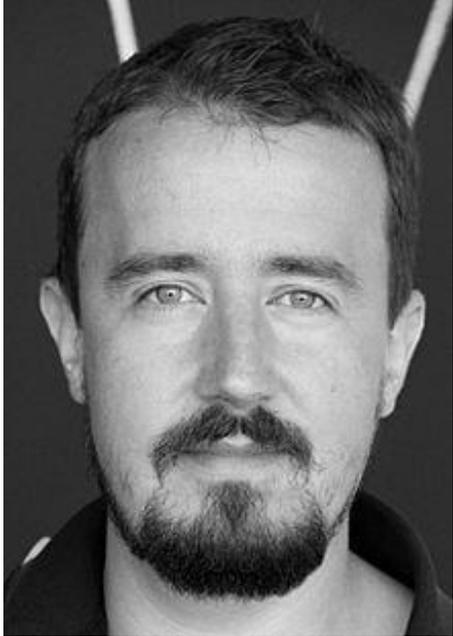
Сесил Балмонд – шри-ланкийско-британский дизайнер, художник и писатель.



Сесил Балмонд и художник Аниш Капур
встречают королеву Елизавету II на орбите



Орбита - скульптурная и смотровая башня
высотой 114,5 метра в Олимпийском парке
королевы Елизаветы в Стратфорде, Лондон.

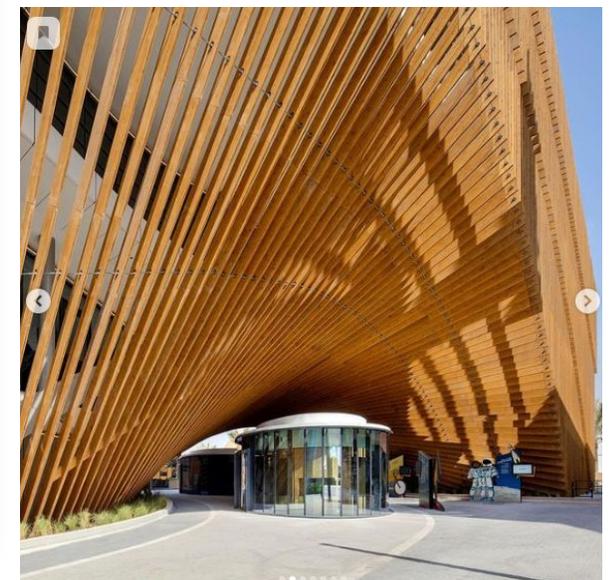
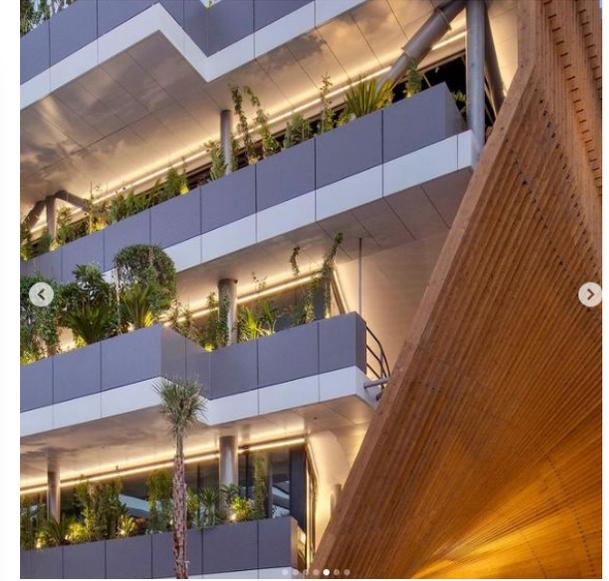


Винсент Каллебо (р. 27 мая 1977 -) - бельгийский архитектор-эколог. Он разрабатывает футуристические проекты в экодрайонах, которые учитывают несколько аспектов устойчивости (возобновляемые источники энергии, биоразнообразие, городское сельское хозяйство).
@vincencallebautarchitectures



Жилой комплекс Agora Tower

Павильон Бельгии «Зеленая арка» – огромный гиперболический параболоид из цельного дерева, чтобы защитить посетителей от солнца и создать естественную вентиляцию. Павильон покрыт более чем 2500 растениями, кустарниками и деревьями и укрыт большим солнечным навесом.





Ян Каплицкий (1937-2009)
— чешский архитектор,
большую часть жизни
творивший в Англии.



Пресс центр на крикетовом стадионе в Лондоне
строительство окончено в 1999 году

Здание торгового центра Selfridges в Бирмингеме строительство окончено в 2003 году



Титановые диски на стенах
здания торгового центра
Selfridges в Бирмингеме



Грег Линн (родился в 1964 году) — владелец компании Greg Lynn FORM, профессор архитектуры Венского университета прикладного искусства, профессор школы искусств и архитектуры Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.

Конкурс на интегрированный курорт на острове Сентоза для Kerzner International. Команда дизайнеров, возглавляемая Фрэнком Гери, Питером Арнеллом и Грегом Линном, занималась интеграцией роботизированных технологий, живых морских животных и впечатляющей архитектуры в туристическое направление. Сингапур 2008.

Сайт компании Greg Lynn FORM

<http://glform.com/buildings/atlantis-sentosa-integrated-resort/>



Николас Гримшоу (род. 9 октября 1939) — британский архитектор. Президент Королевской Академии художеств (с 2004 г.).



Национальный космический центр Великобритании (арх. Николас Гримшоу).

Проект «Эдем» ботанический сад в Корнуолле
(2001) арх. Николас Гримшоу.



Моти Бодек (р. 1961) — израильский архитектор, бизнесмен и преподаватель архитектуры в иерусалимской Академии Бецалель. Автор ряда крупных проектов.



Спортивный центр Тель-Авив (арх. Моти Бодек)



Школа Мерон ,
спроектированная Моти
Бодеком и Даной
Оберсон

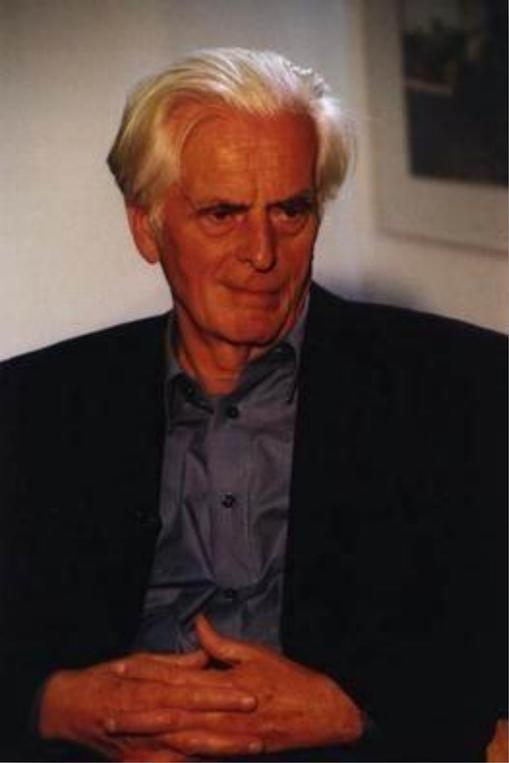
Херцог и де Мёрон – швейцарское архитектурное бюро, открытое в 1978 году двумя уроженцами Базеля, Жаком Херцогом и Пьером де Мёроном.



Жак Херцог и Пьер де Мёрон.



Аллианц Арена, Мюнхен



Фрай Пауль Отто (1925-2015) – немецкий архитектор.



Павильон Германии на ЭКСПО 67

Олимпийский стадион в Мюнхене, Германии





Майкл Дэвид Соркин (1948-2020) – архитектор, возглавляющий Michael Sorkin Studio в Нью-Йорке. Архитектурный и градостроительный критик.



Студия Майкла Соркина на выставке "Большие идеи"

Студия Майкла Соркина выиграла конкурс на создание лесного парка Сиань в 2017 году. Изображение предоставлено студией Майкла Соркина.





Кен Еанг — малайзийский архитектор, предприниматель и научный писатель, учёный в области так называемой «зелёной архитектуры».

Башня Chongqing Tower, Китай. Hamzah & Yeang.



Неофутуризм

Неофутуризм — движение в искусстве, дизайне и архитектуре конца XX — начала XXI века. Сущность неофутуризма рассматривается как отход от позиций постмодернизма в сторону идеалистической веры в лучшее будущее и «необходимость периодизации современного взаимодействия с новыми технологиями». В западных странах футуристическая архитектура развилась в ар-деко, движение гуги, хай-тек, а позднее переродилась в неофутуризм.

Сантьяго Калатрава Вальс (род. 29 июля 1951, Валенсия)
— испанско-швейцарский архитектор и скульптор, автор
многих футуристических построек в разных странах мира.
Его эстетику иногда определяют как «био-тек».



Город искусств и наук, Валенсия (арх.
Сантьяго Калатрава)



Художественный музей Милуоки (арх. Сантьяго Калатрава)

Аудиторио-де-Тенерифе, символ города
Санта-Крус-де-Тенерифе, Испания.
(арх. Сантьяго Калатрава)



Норман Роберт Фостер — британский архитектор и дизайнер, лауреат Императорской и Притцкеровской премий, член Ордена Заслуг.



Лондонская ратуша в Лондоне, Норман Фостер, 2002

Apple Park в Купертино, архитектор Норман Фостер, 2017



Футуристическая внутренняя крыша международного аэропорта Гонконга в Гонконге, Норман Фостер, 1998





Башня Хёрст, Норман Фостер.

Французский архитектор Дэнис Ламинг.



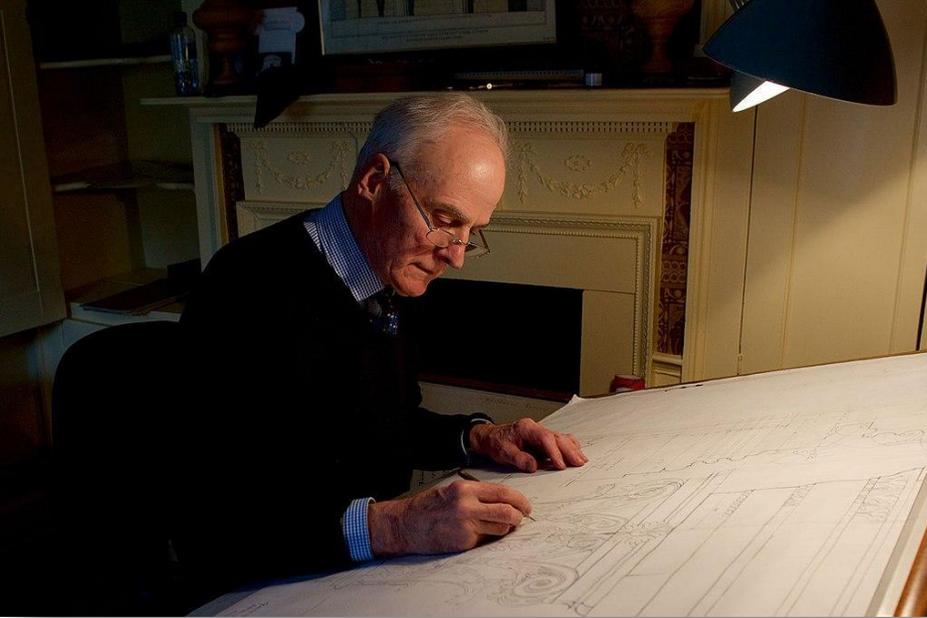
Павильоны парка
Футуроскоп в Пуатье,
Франция. Денис
Ламинг, 1984

Неоисторизм

Неоисторизм — архитектурное направление, копирующее или соединяющее (эkleктика) стили предыдущих эпох (историзм) при возведении современных зданий.

Термин «неоисторизм» спорен, поскольку с историзмом XIX века, в большей степени ориентированным на архитектурно-исторические особенности, он имеет мало общего. Поэтому другим обозначением неоисторизма является **постмодернистский историзм / историзм постмодернизма**.

«Терминов очень много. Кто-то скажет, что это постмодернизм, искажение классического стиля. Кто-то скажет, что это классика, это неоисторизм, и всё это верно отчасти».



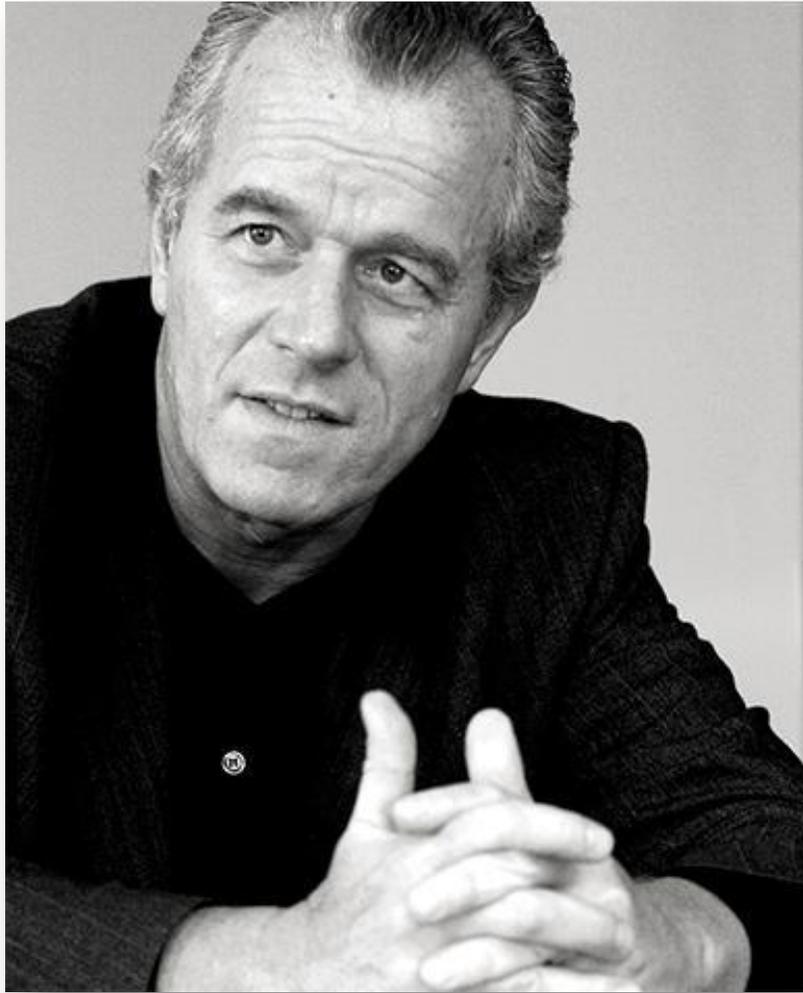
Джон Куинлан Терри — британский архитектор. Известный представитель новой классической архитектуры и любимый архитектор принца Чарльза.

Фасад виллы “Венето” построен на сочетании двух ордеров: дорического на первом этаже и ионического на втором.



Библиотека Мейтленда Робинсона 1992 года в Даунинг-колледже, Кембридж, спроектированная Терри





Кольхофф-тауэр на Потсдамской
площади в Берлине



Ханс Кольхофф — немецкий архитектор



Мейн-плаза, Франкфурт-на-
Майне (завершена в 2001 году)



Дэвид М. Шварц -
американский архитектор и
дизайнер. Он является
президентом и главным
исполнительным директором
Вашингтон, округ Колумбия
David M. Schwarz Architects и
председатель Йельской школы
архитектуры.

Центр американских авиалиний, Техас , США



Национальный музей пастушек и Зал славы в Форт-Уэрт, Техас, США



Симфонический центр Шермерхорна в Нэшвилле, Теннесси, США





Дункан Грегори Стройк, обычно известный как Дункан Г. Стройк, американский архитектор, профессор архитектуры в Архитектурной школе Университета Нотр-Дам и редактор-основатель журнала "Священная архитектура". Его работа продолжает традиции классической и палладианской архитектуры, также известной как Новая классическая архитектура.

Часовня Колледжа Фомы Аквинского, Калифорния



Школа Святой Терезы, Шугар-Ленд, Техас



Параметризм

Параметризм — поджанр авангардного стиля в архитектуре и дизайне, в котором используют концептуальное моделирование компьютерных программ, алгоритмы и параметрические уравнения. Параметризм содержит в себе абстрактный подход к окружающему пространству. В нём все процессы систематизируются по определённым параметрам. Термин был впервые предложен архитектором **Патриком Шумахером** в 2008 году на 11-й архитектурной биеннале в Венеции: он выступил здесь с докладом, в котором указал, что в авангардной архитектуре в течение последних 15 лет оформился принципиально новый стиль.



Патрик Шумахер —
архитектор, с конца 1990-х
годов директор архитектурной
студии Zaha Hadid Architects.
Один из основоположников и
теоретиков стиля
параметризм.



Международный аэропорт Пекина, Дасин — международный аэропорт в столице Китая, пекинском районе Дасин, у границы с районом Гуанъян городского округа Ланфан провинции Хэбэй; расстояние до центра Пекина, площади Тяньаньмэнь, составляет 46 километров. Открыт 25 сентября 2019 года. Архитектор Патрик Шумахер.



Заха Мохаммад Хадид — ирако-британский архитектор и дизайнер арабского происхождения, представительница деконструктивизма. В 2004 году стала первой в истории женщиной, награждённой Притцкеровской премией. Дама-командор ордена Британской империи (2012), иностранный член Американского философского общества (2013)

Комплекс зданий Galaxy SOHO. Пекин, Китай.
Архитектор Заха Хадид (2008—2012)



Центр Гейдара Алиева в Баку, 2012



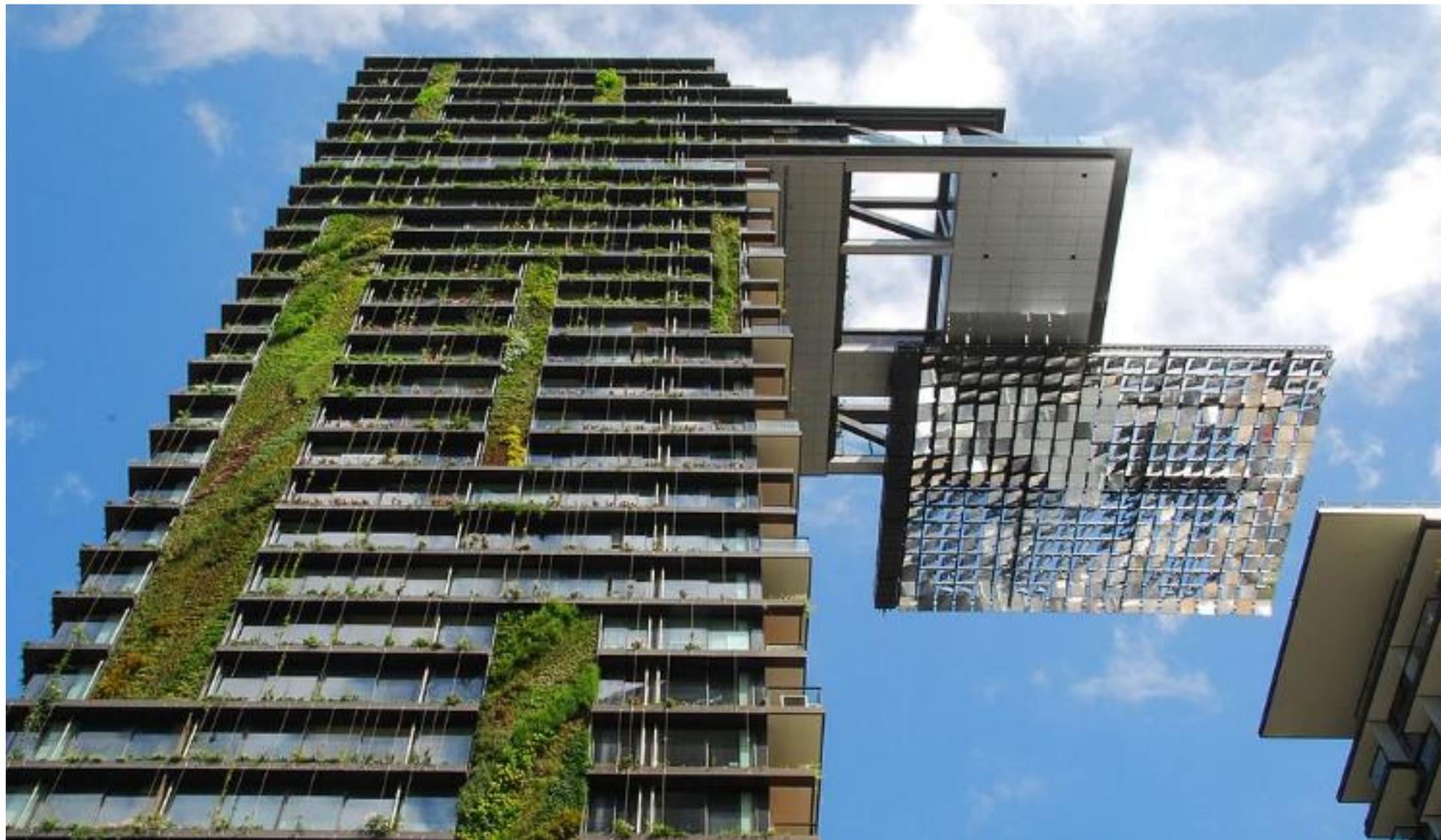
Здание Даляньского международного конференц-центра (2008—2012).
Далянь, Китай. Архитектурное бюро Соор Himmelbau, Австрия



Устойчивая архитектура

Устойчивая архитектура — это экологически ориентированная архитектура высоких технологий. Она стремится к минимизации негативного влияния на окружающую среду за счёт эффективного и продуманного использования материалов, энергии, пространства и экосистемы в целом. Проектирование устойчивой архитектуры включает в себя обострённое внимание к вопросу энергосбережения и охраны окружающей среды.

Висячие сады небоскрёба One Central Park, Сидней



Активные дома в районе Вобан Фрайбурга (Германия)

