

Российский государственный Гуманитарный  
Университет

В чем заключается культурно-  
исторический подход к пониманию  
развития?



Работу выполнили студентки ИП ППО

(нач шк)4к:

Бобылева В. В.

Свитнева Н. А.

2017

# Культурное развитие

---



- Развитие - опосредование психических процессов с помощью тех или иных знаковых форм (функциональное развитие) / высшая форма движения.
- Заповедь: «Будьте совершенны, как Отец ваш Небесный»



- «нельзя войти в одну реку дважды»
- «все течет, все изменяется»
  
- «ничто не ново под луной»
- «все возвращается на круги свои»

# Метод



- «Детская психология не знала, как мы видели, проблемы высших психологических функций, или, что то же, проблемы культурного развития ребенка. Поэтому для нее до сих пор остается закрытой центральная и высшая проблема всей психологии – проблема личности и ее развития. В лице лучших своих представителей детская психология приходит к выводу, что «описание внутреннего образа жизни человека, как целого, относится к искусству поэта или историка» (Л.С. Выготский).



- Подход базируется на противоречиях между культурным и натуральным, социальным и биологическим, индивидуальным и личностным. Было принято, что не противопоставление, а особое взаимосочетание вышеизложенных элементов приводит к развитию человека, делает человека личностью, отличает индивида от субъекта своей деятельности. При этом решающее место в процессе развития отдается инициативности человека - Г.Г.Кравцов обозначил этот вопрос как проблему свободного действия.
- «Культурно-исторический подход означает, что центральной и высшей проблемой психологического исследования является проблема свободного действия человека»



# Личность



- Личность - синтез всех линий развития человека, объединенных процессом волевого развития, т.е. осмысленным и инициативным движением от стихийности к упорядоченности, от спонтанности к произвольности и от натуральных психических функций к культурным путем присвоения социокультурного опыта в процессе общения.



- «Тотальностью, способной к развитию как саморазвитию, является именно индивид, конкретный человек, но рассматриваемый не как природный индивид, не как изолированная особь, а как непосредственно общественный человек, то есть как личность».

Г.Г. Кравцов. Культурно-исторический подход в психологии: категория развития// Вестник РГГУ. Серия «Психология» 2009.№7., С. 15.

- «Развитие личности предстает как овладение собственной психикой, как расширение подконтрольной сознанию психологической реальности».

Г.Г. Кравцов Проблема личности в культурно исторической психологии// Культурно-историческая психология.2006.№1.С.24



- «...свободно лишь то, что действует в соответствии с законами своей собственной сущности» (У Ф. Шеллинг)
  
- «...человек, даже новорожденный, является личностью, поскольку он человек и способен к развитию. В то же время субстанциональной личностью может стать только взрослый человек, если он обрел внутреннюю свободу и «стоит на собственных ногах» (К. Маркс)



# Детерминизм развития



- Движущая сила и источник развития личности - общение.
- «Легко видеть, что все эти проблемы введения ребенка в понимающую способность как способность универсальную разрешаются (должны разрешаться) в контексте теснейшего общения с окружающим культурным миром, включая, естественно, людей – близко-необходимых и отдаленно-случайных».

*Г.Г. Кравцов. Культурно-исторический подход в психологии: категория развития//Вестник РГГУ. Серия «Психология» 2009.№7., С. 45.*



- «Сознание как отношение к действительности есть отношение сквозь призму значений, которые являются обобщениями. Необыкновенно глубока и плодотворна мысль Л.С. Выготского о том, что обобщение тесно связано с общением. «Обобщение вызывается к развитию актом общения».

Г.Г. Кравцов Проблема личности в культурно исторической психологии// Культурно-историческая психология.2006.№1.С.24

# Субъект развития



- «Я в обществе и Я и общество». (Д.И. Фельдштейн)

# Принцип развития и основные ПОНЯТИЯ



- В отечественной психологии в качестве условий психического развития выступают врожденные свойства организма (реальная форма) и общение ребенка со взрослым.
- Органические свойства создают анатомо-физиологические предпосылки для формирования культурных форм поведения, но не определяют ни их содержания, ни их структуру.
- В качестве источника психического развития выступают социальная среда, культурный опыт человечества.
- Формы развития – присвоение движущей силы – обучения и деятельности.
- В решении этой проблемы сложилась традиция суть которой в том, что она обсуждается в границах 2-х фактов: врожденности и среды.



- Исследователи, в зависимости от того, что признают решающим фактором, делятся на 3 направления:
  - 1. теория наследственности
  - 2. теории среды
  - 3. теории 2-х факторов





- В теории признается взаимообусловленность 2-х факторов: среды и наследственности в психическом развитии ребенка
- Движущей силой психического развития рассматривают активность самого ребенка, его ведущую деятельность, а в качестве условий – анатомо-физиологические особенности мозга (общение с взрослыми).

# Периодизация по Выготскому



- Л. С. Выготский
- выделял в развитии стабильные и критические возрасты (периоды).
- По мнению Л. С. Выготского, стабильные и критические периоды в развитии чередуются:
  - 1) кризис новорожденности
  - 2) стабильный период младенчества,
  - 3) кризис первого года жизни,
  - 4) стабильное раннее детство,
  - 5) кризис трех лет,
  - 6) стабильный дошкольный возраст,
  - 7) кризис семи лет,
  - 8) стабильный младший школьный период,
  - 9) пубертатный кризис,
  - 10) стабильный подростковый возраст,
  - 11) кризис 17 лет и т.д.



- «...свободно лишь то, что действует в соответствии с законами своей собственной сущности» (У Ф. Шеллинг )
- Свободным является сознательно управляемое действие, инструментом которого воля.
- Формула Выготского: «Осознать – значит овладеть». Это означает, что в процессе развития всегда есть момент волевого усилия. Развитие совершается как активно-созидательный, творческий процесс, идущий от сущностного ядра субъекта саморазвития».

Г.Г. Кравцов Проблема личности в культурно исторической психологии// Культурно-историческая психология.2006.№1.С.22



- «Воля является высшим психологическим инструментом, обеспечивающим возможность свободного действия. Свободное действие подконтрольно сознанию, имеет своим источником сущностное ядро личности и согласуется с объективными условиями и обстоятельствами выполнения действия».

Г.Г. Кравцов. Онтогенез воли / Г.Г. Карабанова // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. – 2012. – № 15. – С. 33.

# Воля в удвоенной структуре ПСИХИКИ

- Закономерности личностного развития (развития воли):
  1. Воля - осмысленная инициатива, психологический инструмент свободного действия, позволяющий человеку осуществлять себя как целостную личность.
  2. Воля не существует как элементарная, природная функция психики.
  3. Воля - свободное действие подконтрольно сознанию, имеет своим источником сущностное ядро личности и согласуется с объективными условиями и обстоятельствами выполнения действия.
  4. В волевом действии человек целостен. В таком действии органично слиты и совпадают две главные «сущностные силы» или фундаментальные способности человека – рефлексия и деятельность. Обычно они взаимоисключают друг друга.





5. Воля является тем третьим компонентом в основании «единства аффекта и интеллекта» и целостности личности.
6. Без участия воли в принципе невозможны процессы психического развития. Развитие – это не механический процесс, совершающийся в силу естественных закономерностей, а «противоестественный» процесс, где имеет место устремленность личности к совершенствованию и обретению более высокого уровня бытия.
7. Волевые процессы отличает усилие, направленное на преодоление внешних или внутренних трудностей и достижение практически значимой цели.
8. Продуктом и результатом волевых действий является произвольность, однако это не прямой, а косвенный продукт волевых усилий.
9. В произвольных действиях свобода уже обретена, тогда как в волевых она только завоевывается.



10. Волевые акты отличают чувство свободы и структурное многообразие волевого действия. Структурное многообразие связано, в первую очередь, с тем, что волевые действия исходно и изначально опосредствованы.

12. В волевом действии имеет место особое состояние сознания, надситуативную позицию, которая обеспечивает синтез многих компонентов в предметном содержании сознания. В обыденном состоянии сознания они представлены, как правило, по отдельности.

13. Воля в явном и чистом виде, как самостоятельная функция психики, т. е. отличающаяся наличием субъекта волевого действия, имеет место только во взрослой жизни человека. У детей воли в таком качестве нет.

14. В детском онтогенезе волевая сфера представлена центральными возрастными психологическими новообразованиями. Это не воля как таковая, а особые, превращенные или промежуточные формы воли, а впоследствии ее составные части, это психологические функции, имеющие волевою природу, с учетом того, что воля это не природное свойство психики.

*Г.Г. Кравцов. Онтогенез воли / Г.Г. Карабанова // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. – 2012. – № 15. – С. 33-34.*

# Список использованной литературы:

- 
- 1. Г.Г. Кравцов. *Культурно-исторический подход в психологии: категория развития*//Вестник РГГУ. Серия «Психология» 2009.№7., С. 45.
  - 2. Г.Г. Кравцов. *Онтогенез воли* / Г.Г. Карабанова // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. – 2012. – № 15. – С. 33-34
  - 3. Г.Г. Кравцов *Проблема личности в культурно исторической психологии*/ /Культурно-историческая психология.2006.№1.С.22

Спасибо за внимание!

