

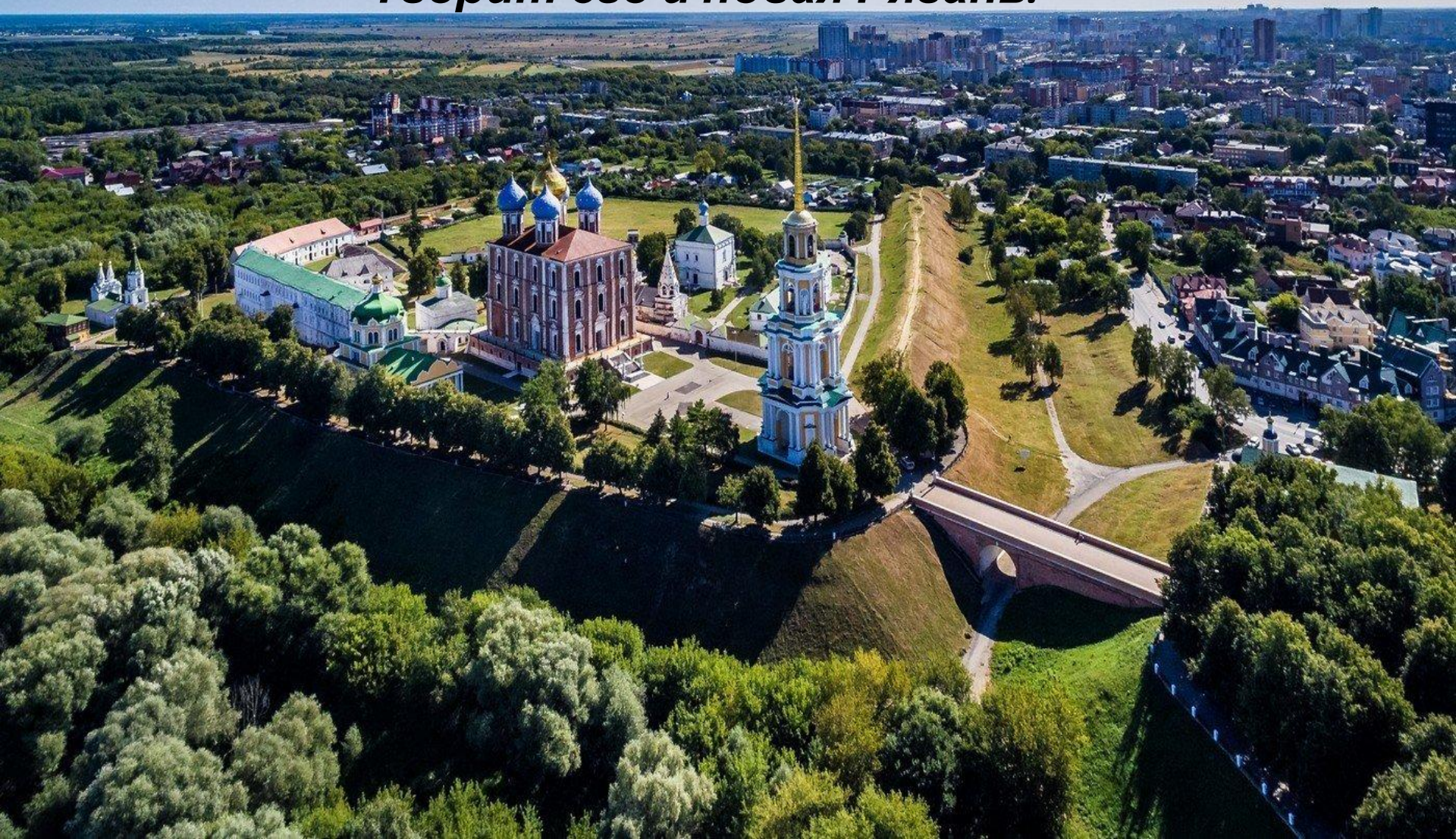
МБДОУ «Детский сад №103»

Презентация «Знаменитые рязанцы, давшие свои имена улицам города»

Составитель: воспитатель высшей квалификационной
категории Булимова О.В.

Рязань, 2020

***Родник добра — рязанское узорочье:
Созвездье кружев, золотая скань...
Творили чудо древние сородичи,
Творит его и новая Рязань.***



Улица Есенина



Арка на аллее улицы Есенина



Дворец пионеров или Дом детского творчества

Я покинул родимый дом
Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над
прудом
Теплит матери старой
грусть.
Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой
воде.
Словно яблонный цвет,
седина
У отца пролилась в бороде.
Я не скоро, не скоро
вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,
И я знаю, есть радость в нем
Том, кто дистель обнюхает

Дом-музей Есенина в Константиново

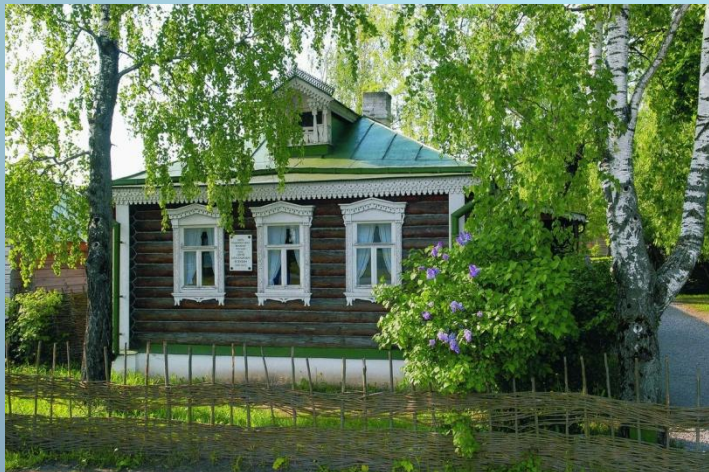
С.А. Есенин - великий поэт России, родился в 1895 году в селе Константиново Рязанской губернии. Он рос в обычной семье крестьян и с раннего возраста воспитывался дедом, отцом своей матери. Дедушка очень любил внука, прекрасно разбирался в церковных книгах и учил маленького Серёжу грамоте и богословию. Будущий поэт окончил 4-е класса местной школы, после чего прошел обучение в церковно-учительском училище. В 1912 году в 17-летнем возрасте парень приезжает в Москву, где проходит службу у одного из купцов. Есенин трудится в типографии и поступает в литературный институт.

В 1914 году появляются первые стихотворения поэта во всех журналах Москвы. В 1915 году он пребывает в Петроград, где знакомится со многими великими поэтами того времени, в числе которых был и Александр Блок. Именно здесь на свет появился его первый сборник стихотворений «Радуница».

С 1919 по 1921 годы Есенин немало путешествовал. За это время он успел побывать в Крыму, Соловках, Мурманске и на Кавказе. В этот период проводится его активная работа над драматической поэмой «Пугачев».

Его женой была известная танцовщица Айседора Дункан, вместе с которой Сергей с 1922 по 1923 годы путешествует по многим странам, включая Германию, Францию, США и другие. В Грузии, а также Азербайджане он трудился над такими великими работами, как «Персидские мотивы», «Анна Снегина» и «Поэма о 26-ти».

Его самые лучшие произведения прекрасно описывают красоту и скромную прелесть русской природы и сложные чувства человека. Его признали тончайшим лириком того времени и настоящим волшебником пейзажей. Поэт трагически ушёл из жизни в 1925 году в возрасте всего 30 лет...



Улица Циолковского



Памятник К.Э.
Циолковскому



Улица Циолковского
70-е годы 20 века



Первое здание Радиотехнического
института



Театр драмы в начале улицы
Циолковского

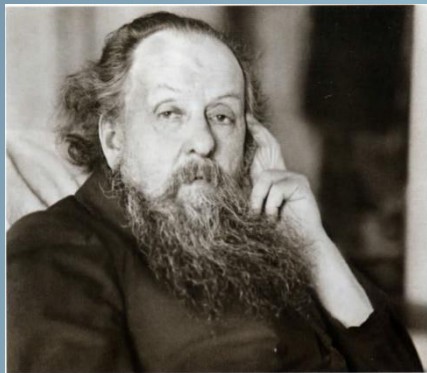


Никола-Ямской храм



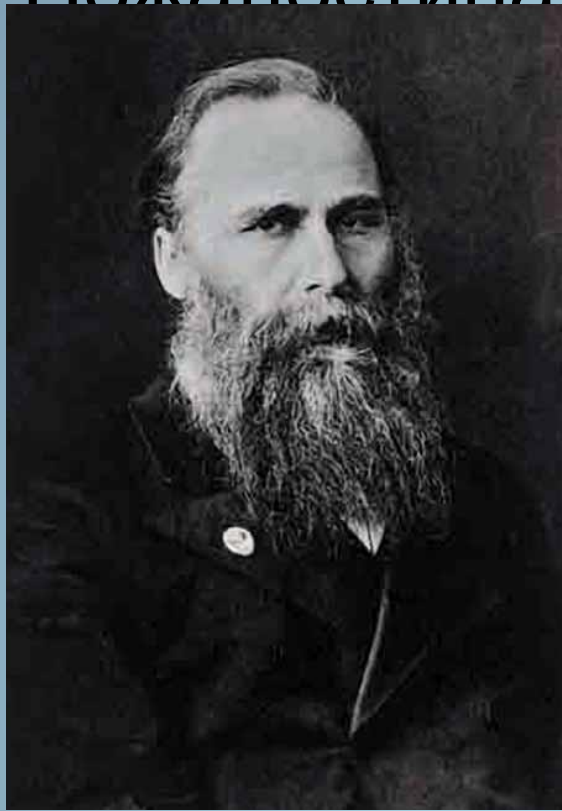
Музыкальный театр

Музей КОСМОНАВТИКИ В Ижевском



Константин Циолковский родился в семье лесничего в селе Ижевское, Рязанской губернии 5 сентября 1857г. После перенесённой в детстве скарлатины почти полностью потерял слух; глухота не позволила продолжать учёбу в школе, и с 14 лет он занимался самостоятельно. С 16 до 19 лет жил в Москве, изучал физико-математические науки по циклу средней и высшей школы. В 1879 экстерном сдал экзамены на звание учителя и в 1880 назначен учителем арифметики и геометрии в Боровское уездное училище Калужской губернии. В течение 12 лет Циолковский жил и работал в Боровске, преподавая арифметику и геометрию. Там же он женился на Варваре Евграфовне Соколовой, ставшей его верной помощницей и советчицей. Учительствуя, Циолковский начал заниматься научной работой. Практически все работы этого великого изобретателя были посвящены реактивным аппаратам, самолетам, дирижаблям, а также многим другим аэродинамическим исследованиям. Именно Константину Эдуардовичу принадлежала совершенно новая идея для тех времен постройки аэроплана, имеющего металлическую обшивку и каркас. К тому же в 1898 году Циолковский стал первым российским гражданином, самостоятельно разработавшим и построившим аэродинамическую трубу, которая впоследствии стала использоваться во многих летающих аппаратах. Страсть познать небо и космос побудила Константина Эдуардовича написать более четырех сотен работ. Благодаря уникальным предложениям Циолковского на сегодняшний день практически вся военная артиллерия использует эстакады для запуска залпового огня. Кроме этого, именно Циолковский продумал способ дозаправки ракет во время их непосредственного полета. Научная деятельность занимала все свободное время Циолковского, но основной в течение многих лет все же была учительская работа. Его уроки вызывали у учащихся интерес, давали им практические навыки, знания. Только лишь в ноябре 1921 года в возрасте 64 лет Циолковский оставил педагогическую работу. После Великой Октябрьской социалистической революции его научная деятельность получила поддержку государства. В 1918 году Циолковский был избран членом Социалистической академии. В 1921 году Циолковскому была

Улица Пожалостина



Пожалостин Иван Петрович (1837-1909) родился в с. Еголдаево Рязского уезда Рязанской губернии. Гравер. Мастер репродукционной резцовой гравюры второй половины XIX века. Родился в семье бедного крестьянина. Рано осиротел. Первые профессиональные навыки рисования получил у Н.С. Иванова в Троице-Зотиковском сиротском училище в Рязани. По окончании учебы работал в с. Солотча Рязанского уезда.

В 1858 г. был принят в Императорскую Санкт-Петербургскую Академию художеств. Учился у Ф.И. Иордана, выпущен в звании классного художника. За гравюру «Несение Креста Спасителем» с оригинала Л. Карраччи получил в 1871 г. звание академика. Пенсионер Академии в Париже (1872-1874).

Преподавал в Академии художеств в 1883-1894 гг.

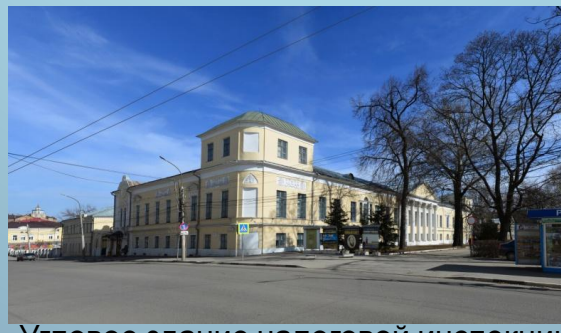
В 1880 г. за гравюру «Испытание силы Яна Усмаря» с оригинала Г.А. Угрюмова получил звание Почетного вольного общника, в 1892 – звание профессора.

После реорганизации Академии в 1894 г. и упразднения гравировального класса И.П. Пожалостин вышел в отставку и вернулся в Рязань. Активно участвовал в художественной жизни города, являлся непререкаемым авторитетом для местных художников. Созданное в 1913 г. в Рязани Общество художественно-исторического музея было названо именем И.П. Пожалостина в знак уважения к граверу-земляку. Коллекция гравюр и рисунков И.П. Пожалостина, переданная после его смерти в городской музей, послужила основой нынешнего музейного собрания.

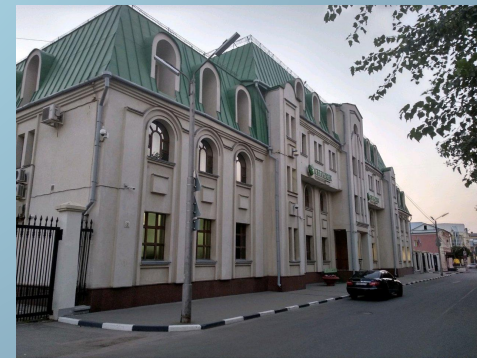
Наиболее значимые в творческом наследии И.П. Пожалостина произведения представлены в экспозиции Дома музея И.П. Пожалостина в Солотче.



Старинное здание усадьбы
Козловой



Угловое здание налоговой инспекции



Здание Сбербанка

Дом-музей И.П.Пожалостина в Солотче



- Дом-музей И.П. Пожалостина был открыт в 1992 году в качестве отдела Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П. Пожалостина в дни празднования 155-летия со дня рождения художника.

Дом был возведен в Солотче в 1880г. по личному проекту И.П. Пожалостина. После возвращения в 1894 г. из Петербурга в Рязань на постоянное жительство И.П. Пожалостин много времени проводил в Солотче. Здесь были созданы последние его гравюры.

После смерти художника в 1909 г. в доме проживали его дочери Екатерина и Александра. В советское время, в 1930-50-е гг., здесь работали известные писатели К.Г. Паустовский, А.П. Гайдар, Р.И. Фраерман, произведения которых, написанные в Солотче, вошли в золотой фонд отечественной литературы.

Судьба солотчинского дома И.П. Пожалостина во второй половине XX века складывалась драматично. Дом трижды горел, усадьба была заброшена последними владельцами. В начале 1990-х годов, перед тем как здесь разместился музей, дом и территория усадьбы были восстановлены.

Дом-музей знакомит с творчеством выдающегося русского художника, начиная с первых опытов в гравюре и заканчивая ненапечатанной гравюрой с картины А.А. Иванова «Явление Христа народу». В экспозиции собрана целая портретная галерея государственных деятелей, писателей, священнослужителей, созданная Пожалостиным на протяжении сорокалетнего периода творчества. В кабинете гравёра представлена мемориальная экспозиция.



Улица Павлова



Отреставрированные старинные здания



Дом-музей И.П.Павлова сейчас и в начале 20 века

Иван Петрович Павлов

Иван Петрович Павлов родился 26 сентября 1849 г. в семье священника. Обучение начал в рязанском духовном училище, которое окончил в 1864 году. Затем поступил в рязанскую духовную семинарию. В 1870 г. будущий ученый решил поступить на юридический факультет Петербургского университета. Но вскоре перешёл на естественное отделение физико-математического факультета СПбГУ, специализировался по физиологии животных. Затем поступил сразу на третий курс Медико-хирургической академии, которую закончил в 1879 г. и стал работать в клинике Боткина. Здесь Иван Петрович возглавил лабораторию физиологии. С 1884 по 1886 год Павлов стажировался в Германии и Франции, после чего возвращается к работе в клинике Боткина. Павлова в 1890 году решают сделать профессором фармакологии и направляют в Военно-медицинскую академию. Через 6 лет ученый уже возглавляет здесь кафедру физиологии. Он покинет ее лишь в 1926 году. Одновременно с этой работой Иван Петрович изучает физиологию кровообращения, пищеварения, высшей нервной деятельности. Он проводит в 1890 г. свой знаменитый эксперимент с мнимым кормлением. Ученый устанавливает, что нервная система играет в процессах пищеварения большую роль. После этого принялся тщательно исследовать высшую нервную деятельность. Он достиг значительных результатов в изучении рефлексов. В 1903 г. выступил на проходившем в Мадриде Международном медицинском конгрессе со своим докладом. За достижения в изучении процессов пищеварения в 1904 году, ему вручили Нобелевскую премию. Ученый в 1907 г. становится членом РАН. Лондонское королевское общество в 1915 г. вручает ему медаль Копли. С 1925 по 1936 гг. Иван Павлов руководит Институтом физиологии АН СССР. Иван Павлов умер в Ленинграде 27 февраля 1936 года из-за обострения пневмонии.



Улица Пирогова



Дом-музей братьев Пироговых в селе Новосёлки



Александр Пирогов родился в городе Рязани в 1899 году, куда его семья переселилась из села Новоселки. Оставить жизнь в деревне пришлось ради заработка. Александр Пирогов был самым младшим из детей.

Творческую карьеру Пирогов начал в подростковом возрасте. В 16 лет специалисты обратили внимание на его певческий талант. В 1917 году поступил в Московский университет, стал студентом историко-филологического факультета. Родители все же настояли, чтобы он получал классическое, а не творческое образование. Однако Александр Пирогов не желал оставлять занятия музыкой, поэтому параллельно начал учиться в музыкально-драматическом училище при столичном филармоническом обществе.

Уже в 1919 году Александр начал свою трудовую творческую карьеру. Певец устроился в театр Революционного совета Республики. После Гражданской войны был принят солистом в столичную Свободную оперу. До революции это был Оперный театр Зимина. Здесь он проработал до 1924 года.

Затем Александр Пирогов становится солистом государственного академического Большого театра. На его сцене он выступал более 30 лет. Именно за роли в Большом театре он получил большинство своих наград и премий.

На сцене самого знаменитого театра страны Александр Пирогов исполнил основной басовый репертуар как отечественной, так и зарубежной классики. Играл роли и в оригинальных операх советских авторов.

Его самая известная работа - роль русского царя Бориса Годунова в одноименной опере Модеста Петровича Мусоргского.

При этом Пирогов широко известен и как камерный певец. Он часто исполнял романсы, написанные русскими композиторами, а также фольклорные песни.

Критики и зрители отмечали, что у Пирогова был невероятной красоты голос, обладавший завидной выразительностью. Главными преимуществами его были широкий диапазон и практически неповторимый и уникальный тембр.

Свою первую Сталинскую премию Пирогов получил во время Великой Отечественной войны. Он перечислил все причитавшиеся ему 100 тысяч рублей в Фонд обороны.

Со временем стал активно привлекаться к политической и общественной жизни. Вошел в четвертый созыв Верховного совета РСФСР.

Умер Пирогов в 1964 году.



Улица Полонского



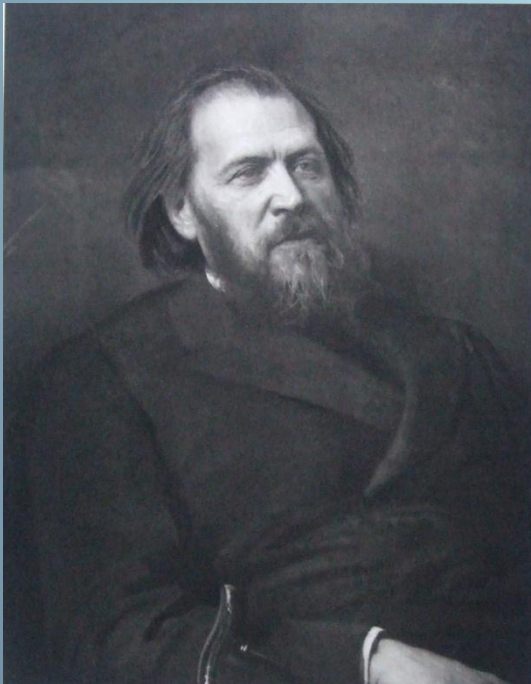
Пахнет полем воздух чистый...

В безмятежной тишине
Песни птички голосистой
Раздаются в вышине.

Есть у ней своя подруга,
Есть у ней уют ночной,
Средь некошеного луга,
Под росистою травой.

В небесах, но не для неба,
Вся полна живых забот,
Для земли, не ради хлеба,
Птичка весело поет.

Внемля ей, невольно стыдно
И досадно, что порой
Сердцу гордому завидна
Доля птички полевой!



Яков Петрович Полонский

Полонский Яков Петрович (1819 - 1898), поэт. Родился 6 декабря (18 н.с.) в Рязани в небогатой дворянской семье. Учился в Рязанской гимназии, по окончании которой поступил на юридический факультет Московского университета. В студенческие годы начинает писать и публиковать свои стихи в "Отечественных записках" (1840), "Москвитяине" и в студенческом альманахе "Подземные ключи" (1842). Дружит с А. Григорьевым, А.Фетом, П.Чаадаевым, Т. Грановским, И.Тургеневым.

В 1844 выходит первый сборник стихов Полонского "Гаммы", обративший на себя внимание критиков и читателей. После окончания университета жил в Одессе, потом переезжает в Тифлис, поступает на службу в канцелярию и одновременно работает помощником редактора газеты "Закавказский вестник". Находясь в Грузии, Полонский обращается к прозе (статьи и очерки по этнографии), публикуя их в газете.

С 1851 Полонский жил в Петербурге, время от времени выезжая за границу. Сборники стихов поэта (1855 и 1859) были доброжелательно встречены разными критиками.

В 1859 - 60 был одним из редакторов журнала "Русское слово".

В 1880 - 90 Полонский был очень популярным поэтом. В эти годы он вернулся к темам своей ранней лирики. Вокруг него объединяются самые разные писатели, художники, ученые.

В 1881 выходит сборник "На закате", в 1890 - "Вечерний звон".

С 1860 и до 1896 Полонский служил в Комитете иностранной цензуры, в Совете Главного управления по делам печати, что давало ему средства для существования.

Я.Полонский умер 18 октября (30 н.с.) 1898 в Петербурге. Похоронен в Рязани.



*И ясным днём, и под ночной звездой,
И поутру, серебряною ранью,
Прекрасен город на Руси родной,
Что наречён был предками Рязанью.
Как бриллианта солнечная грань,
Ты, русская красавица, - Рязань!*

