

БАРДОВСКАЯ (АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ)

- ◉ Жанр бардовской песни имеет разные названия:
 - авторская
 - туристская
 - студенческая



КТО ТАКИЕ БАРДЫ?

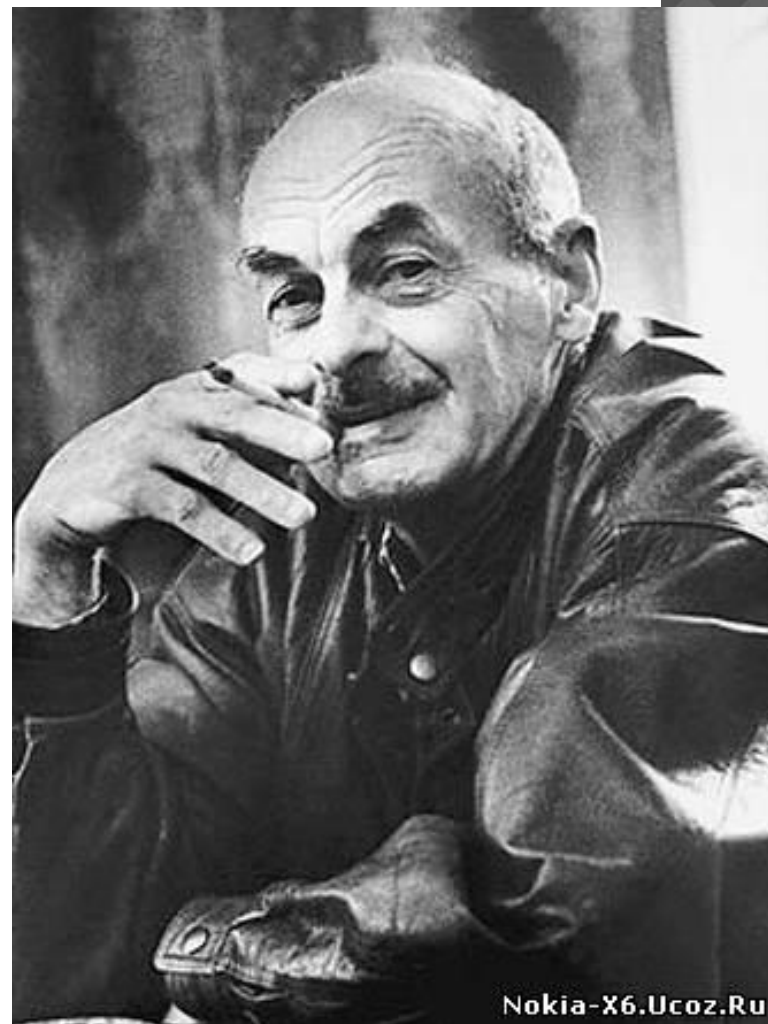
- Бард (от англ. и ирландского — певец) — народный певец у древних кельтских племен. В средние века бардами называли профессиональных поэтов-певцов, служивших при княжеском дворе в Ирландии, Уэльсе и Шотландии.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Самобытное, неординарное музыкальное явление. Свое начало этот жанр берет в музыкальной культуре Древней Руси – древние слагатели былин (баяны), певцы-дружинники. Автор стихов и музыки является ее неизменным исполнителем. Создатель авторской песни обычно не музыкант, а поэт.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Определяя сущность авторской песни, Булат Окуджава говорил, что это - «поэзия под гитару», а Владимир Высоцкий говорил, что это поэты, которые исполняют свои стихи под музыку.



ИСТОКИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

- Городской романс
- Кант (бытовая многоголосная песня)
- Крестьянские песни
- Творчество декабристов
- Революционные молодежные песни 20-х годов
- Песни беспризорников
- Студенческий фольклор

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Авторскую песню запрещали, обвиняли в непрофессионализме, называли «самодельщиной». Но песни, сочиненные в стройотрядах, в кругу друзей-единомышленников, очень быстро распространялись по стране и становились народными.



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- В своих стихах-песнях автор пишет о том, что его волнует, о своем видении мира. Размышляет о добре и зле, о смысле жизни, о человеческих чувствах. Поэтому концерт бардовской песни — это не развлечение, а искренний разговор по душам по слушателем.



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Авторы-исполнители хотят, чтобы мы увидели мир их глазами, поняли его несовершенство, его суетность и непостоянство. А поняв и осознав себя частичкой этого мира, постарались изменить и себя, и мир.



- Классическим образцом этого жанра в истории бардовской песни является творчество трех бардов:
- Александра Галича
- Булата Окуджавы
- Владимира Высоцкого

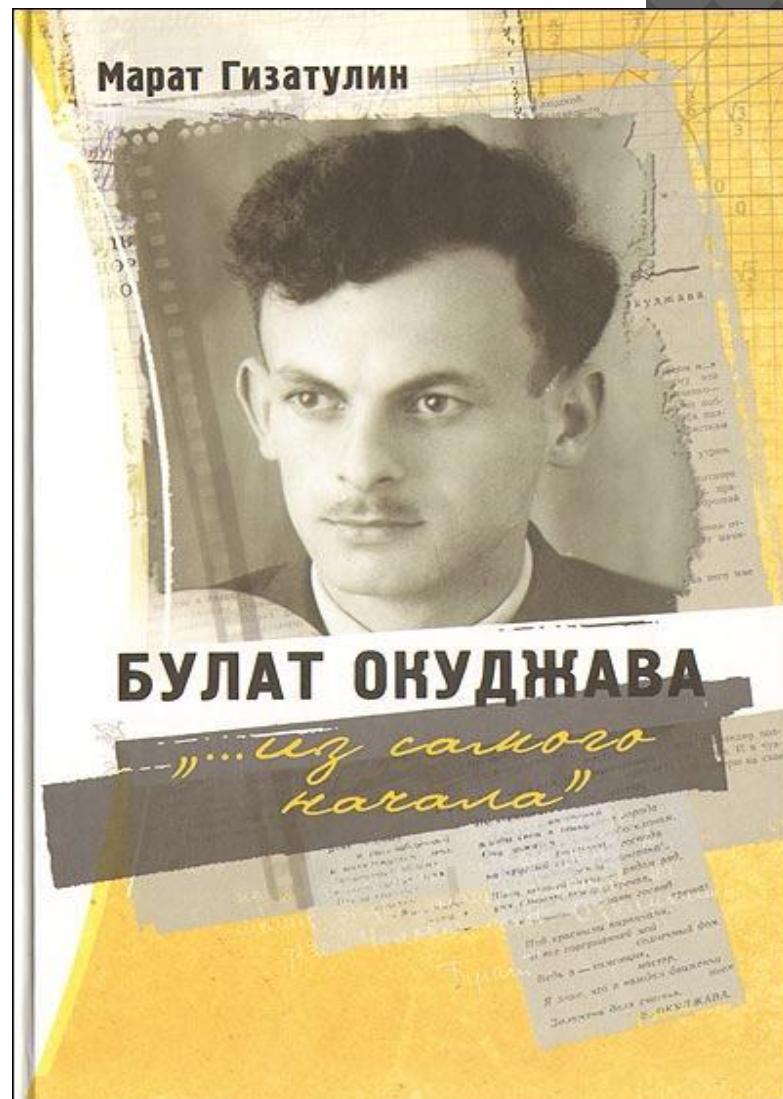
АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ



- Актер, певец, прозаик, драматург, киносценарист. Стал неугоден власти из-за своих остросатирических песен. Он критиковал социальные устои общества. Вынужден был эмигрировать в Париж.

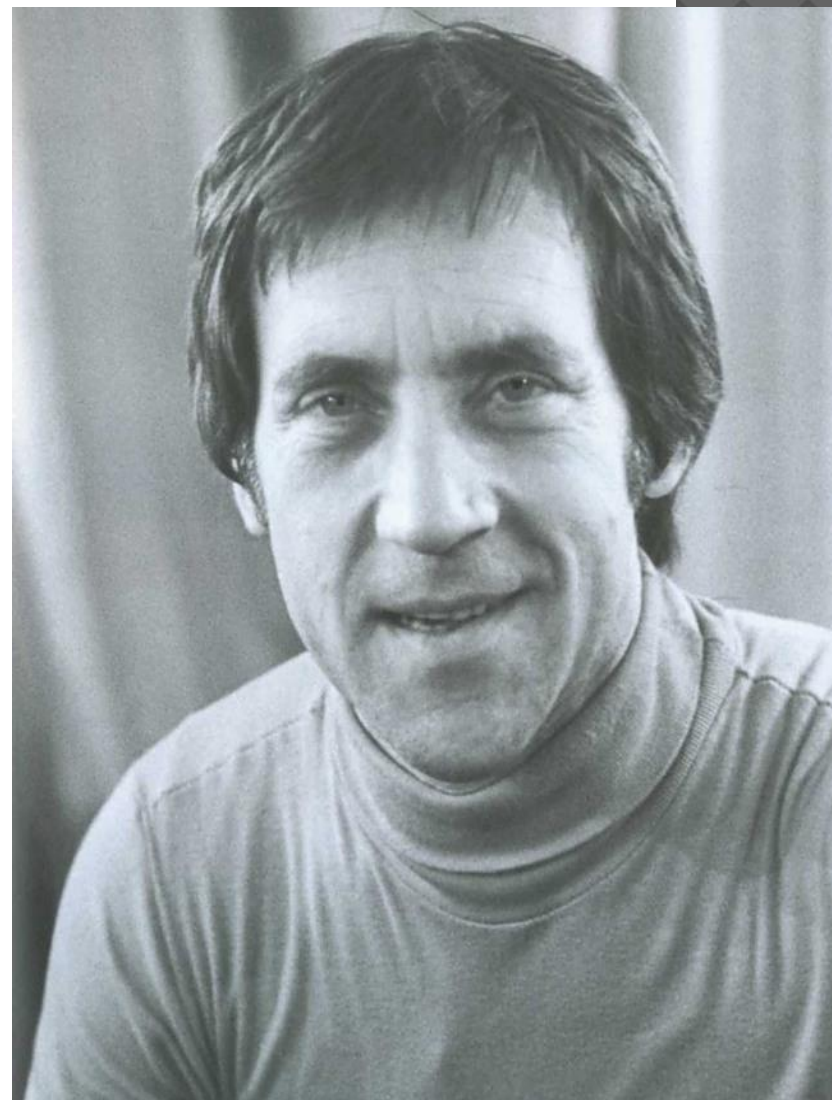
БУЛАТ ОКУДЖАВА

- Продолжил традиции 19 века – дух декабристов, когда честь и достоинство были превыше всего. Главные темы его творчества – Любовь, Вера, Надежда. Его песни вселяют веру в торжество Добра и Справедливости.



ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

- Продолжает своим творчеством оказывать влияние на развитие авторской песни и после смерти. Его по праву называют «сердцем» авторской песни.



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Внимание бардов привлекают люди мужественные, смелые, стойкие. Россия испокон веков славилась своими доблестными сынами. Дружба, выбор друга — эта тема тоже волнует бардов.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ



- Многие авторы-исполнители благоговейно относятся к природе, восхищаются ей. Тема природы неразрывно связана с Темой Родины, звучит тревога за ее судьбу, восхищение ее красотой.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Есть на свете слово – короткое и жестокое, за ним – страх, слезы, боль, смерть. Это слово – война. Она всегда жестока, бесчеловечна, порой бессмысленна, какая бы она ни была – афганская, чеченская, первая или вторая мировая. Почти все барды пишут о ней. Для настоящих поэтов осмыслить годы войны – долг перед собой и другими людьми.

ИЗ ИСТОРИИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

- В 1967 г. Валерий Грушин с друзьями ушел в водный поход на байдарках в Восточные Саяны. На водном маршруте ребята заметили в ледяной воде барахтающихся детей (перевернулась моторная лодка). Валерий Бросился в воду их спасать, но сам выплыть не смог. Смерть его потрясла институт, в котором он учился (куйбышевский авиационный институт). Валерий был душой компании — пел песни под гитару, сам сочинял их.

ИЗ ИСТОРИИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ



- Чтобы сохранить память о нем, в 1968 году родился фестиваль авторской песни, он носит имя Валерия Грушина.

ИЗ ИСТОРИИ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

- На этот фестиваль приезжают люди со всей России, привозят свои песни.



ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ГРУШИНА



ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ГРУШИНА



АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

- Авторская песня возникла из протеста пустой эстрадной развлекательности и отдает предпочтение поэзии, выразительному слову. Ей не нужны украшения и спецэффекты, стадионы и Дворцы спорта. Она должна идти от сердца к сердцу.

БУЛАТ ОКУДЖАВА

- У поэта соперников нету
- Ни на улице и не в судьбе.
- И когда он кричит всему свету,
- Это он не о вас — о себе.
- Руки тонкие к небу возносит,
- Жизнь и силы по капле губя.
- Догорает, прощения просит:
- Это он не за вас — за себя...

БУЛАТ ОКУДЖАВА

- Но когда достигает предела
- И душа отлетает во тьму...
- Поле пройдено. Сделано дело.
- Вам решать: для чего и кому.

