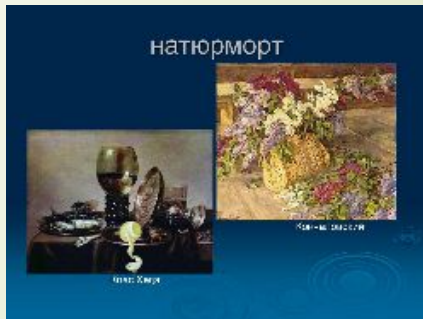


Тематическая
картина :
бытовой и
исторический
жанр.

7класс.

**«Жанры в
изобразительном
искусстве:
натюрморт,
портрет, пейзаж,
тематическая
картина: Бытовой и
Исторический
жанры»**

Натюрморт-это изображение различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура».



НАТЮРМОРТ



Анималистический жанр - (от лат. animal – животное) жанр посвященный изображению животных. Главной задачей художника становится точность передачи животного.



Пейзаж

пейзаж



Айвазовский



Пивис ол



И. И Лезиган

Портрет как жанр в искусстве. Портрет один из самых распространенных жанров, причем на картине могут быть изображены один или несколько человек.



портрет



Дюрер
автопортрет



Андреев



Айвазовский



Кустодиев

**Сюжетно-
тематическая
картина**

Бытовая;

Историческая;

Батальная;

Сказочно-былинная;

Мифологическая.

Бытовой жанр: к бытовому жанру относятся картины, раскатывающиеся о событиях повседневной жизни. Рожина бытового жанра Голландия 17в. Часто произведения на бытовые сюжеты называют жанровыми или относящимися к жанровой живописи. П.А. Федотов, Сватовство майора; А.Г. Венецианов, На жатве.



Бытовой жанр в искусстве:

Картина «Завтрак аристократа» (1850, ГТГ) покоряет блистательным живописным мастерством, точностью социально-психологической характеристики героя, незадачливого «аристократа», виртуозной передачей многообразной красоты видимого мира и чистосердечным восторгом перед ней.



Бытовой жанр в искусстве:

На картине *Василия Поленова* изображён московский дворик, который можно было увидеть из окна дома в одном из арбатских переулков в девятнадцатом веке. Поленов изобразил дворик в самый обычный будничный день. Всё пронизано солнечным светом. Солнце светит лаского и мягко. По ярко-голубому небу бегут перистые облака. На дальнем плане картины за старым сараем изображена пятиглавая церквушка и колокольня. И церковь и колокольня белого цвета с золотыми куполами. Художник использует контраст тёмного тона сарая с белой церковью.





ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни». На картине два главных героя — молодой Пётр, сидящий на коне возле кремлёвских стен, и рыжий стрелец, гневно смотрящий на царя.



Исторический жанр: В.И.Суриков «Покорение Сибири
Ермаком», «Посещение царевной женского монастыря»





В. И. Суриков
Переход Суворова
через Альпы в 1799 году



В. А. Серов
Здесь прошел враг!

Батальный жанр в искусстве:



Сказочно – былинный жанр



М. Врубель



Царевна - лебедь



Демон

Мифологический жанр в искусстве: «Последний день Помпеи» Библейские темы господствовали в период Возрождения в 17-18в.

