

**"СТИХИ МОИ, СПОКОЙНО
расскажите про жизнь
МОЮ..."**

**Составитель:
Зареченский
отдел
МБУК ПР «МЦБ»
Кизилова Е.Н.**



Сергей Есенин! Это имя –

В лесах родной моей
России,

В берёзах нежных и
осинах,

В серёжках желтовато-
синих,

В пугах из зелени



Родные и близкие Сергея Есенина



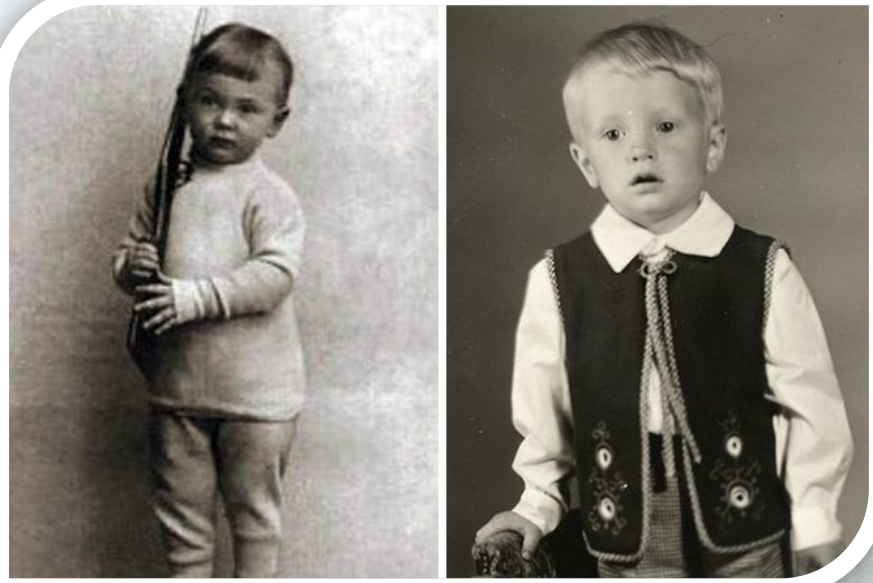
**Дед Федор
Андреевич Титов**

**Мать - Татьяна Федоровна
Есенина
Отец - Александр
Никитич Есенин**



Каким же рос мальчик

Серёжа?



**Худощавый и низкорослый,-
Среди мальчишек всегда
герой,
Часто, часто с разбитым
НОСОМ**

**Приходил я к себе домой.
И навстречу испуганной маме
Я цедил сквозь кровавый**



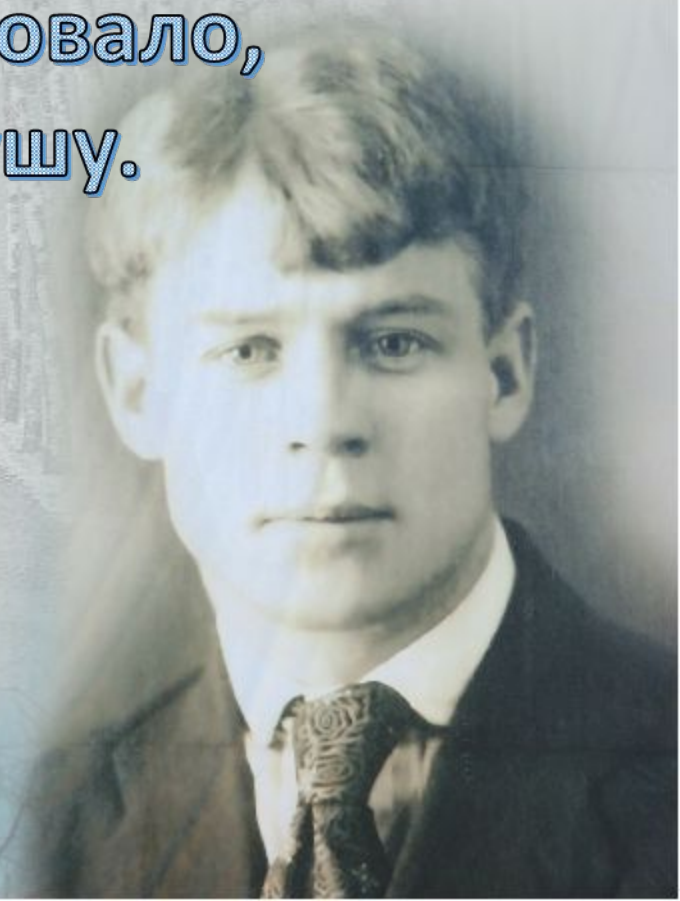
Поэзия Есенина, как и его короткая
жизнь,
поражает нас своей искренностью,
обостренной тоской чувств,
поведавшей нам о том,
что омрачало, волновало,
шу.



Поэзия Есенина, как и его короткая жизнь,
поражает нас своей искренностью,
обостренной тоской чувств,
поведавшей нам о том,
что омрачало, волновало,
радовало его душу.



Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под кружевной слякотной сеей.
С приветливостью всегда
Вас коммандует всегда
Знакомой вам
Сергей Есенин



С Родиной связана лучшая
метафора

Есенина – **“страна берёзового
ситца”**.

Природу России Есенин всегда
воспринимал чутким сердцем
русского человека,
очеловечивая её:

“Спит черёмуха в белой
накидке”,

“Отговорите речью светлой



Отговорила роца золотая
Берёзовым , весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник
Пройдёт, зайдёт, и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растроченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костёр рябины красной.
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадёт трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.
И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один ненужный ком,
Скажите так... что роца золотая
Отговорила милым языком.

1924



Стихотворения Есенина о любви обладают большой притягательной силой.

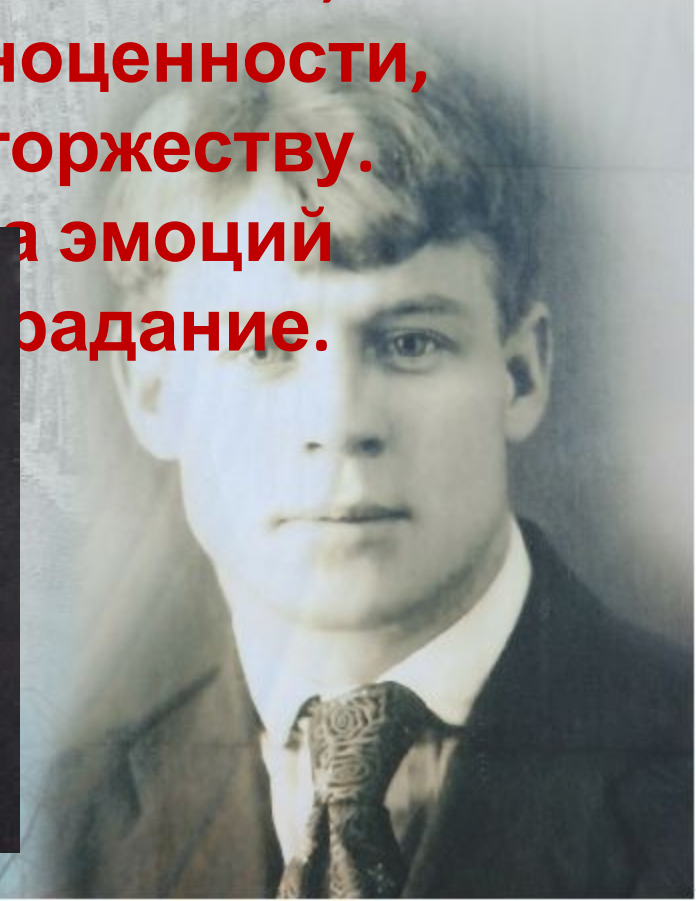
В них запечатлено человеческое страдание, вызванное то жаждой любви, то сознанием её неполноценности, то стремлением к её торжеству.

Очень сильная гамма эмоций — страдание.



Любовь – это купание,
нужно либо нырять
с головой, либо вообще
не лезть в воду. Если будешь
слоняться вдоль берега по
колени в воде, то тебя только
обрызгает брызгами и ты
будешь мёрзнуть и злиться.

– Сергей Есенин



* * *

Ты ушла и ко мне не вернешься,
Позабыла ты мой уголок,
И теперь ты другому смеешься,
Укрываясь в белый платок.

Мне тоскливо, и скучно, и жалко,
Неуютно камин мой горит,
Но измятая в книжке фиалка
Все о счастье былом говорит.

⟨1914—1915?⟩



О ЖИВОТНЫХ,

о «братьях наших меньших поэт
рассказывал с неизменной
нежностью».

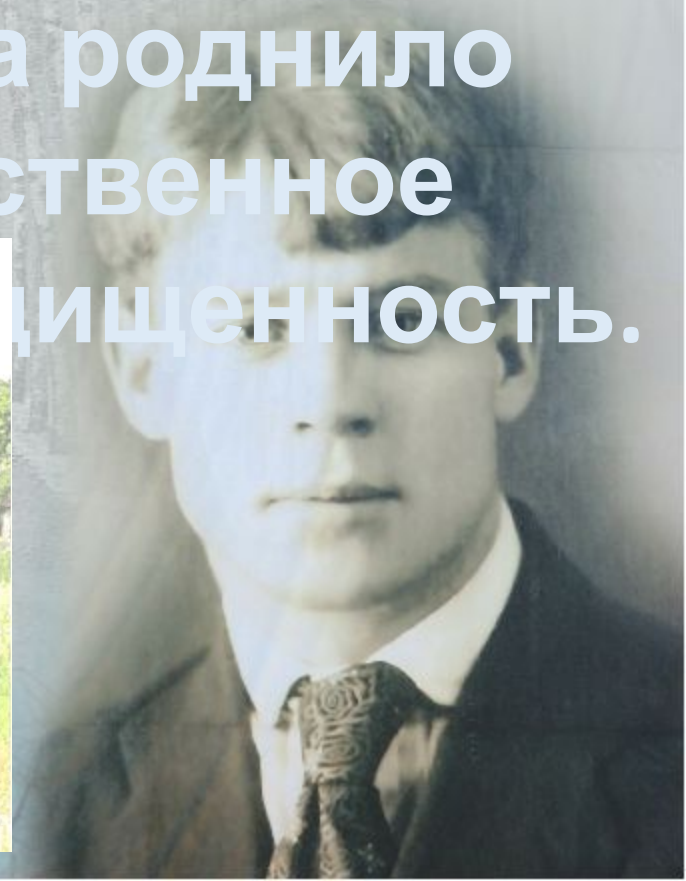
С животными поэта роднило
ему самому свойственное

чищенность.

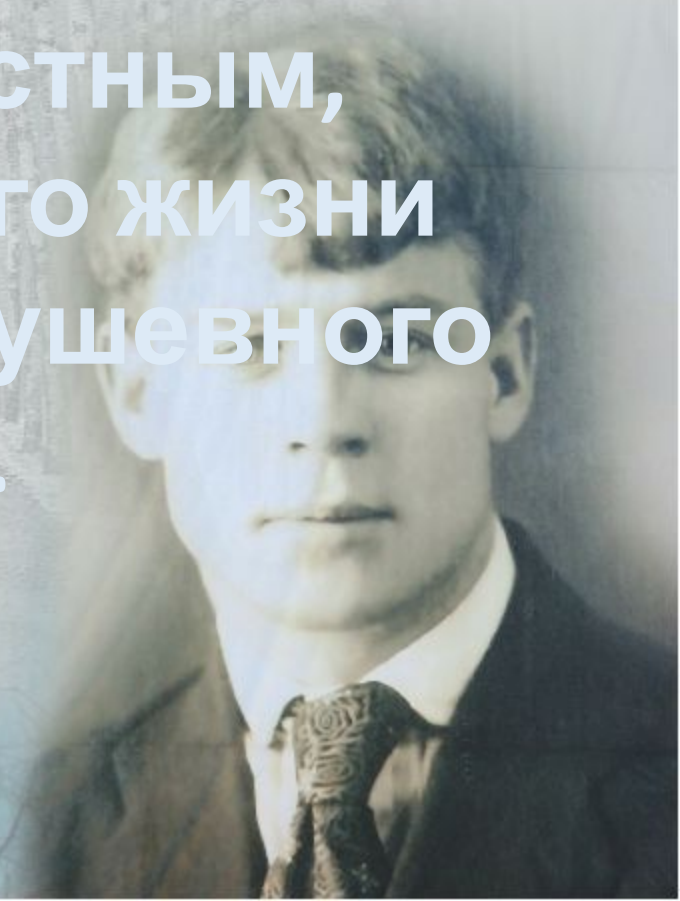
Собаке Качалова

**Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду...**

Сергей Есенин



На смену плодотворному
периоду
литературной деятельности
Есенина,
на смену радостным,
светлым дням его жизни
будучи в
пришла полоса душевного
Берлине в 1923
кризиса.
году он пишет
письмо своему
знакомому».





Сергей Александрович Есенин

Мне осталась одна забава:

Пальцы в рот да веселый свист.

Прокатилась дурная слава,

Что похабник я и скандалист.

Ах! Какая смешная потеря!

Много в жизни смешных потерь!

*Стыдно мне, что я в Бога не
верил.*

Горько мне, что не верю теперь.

Золотые далекие дали!

Все сжигает житейская мреть.

И похабничал я и скандалил

Для того, чтобы ярче гореть.

Дар поэта ласкать и карябать,

Роковая на нем печать.

Розу белую с черной жабой

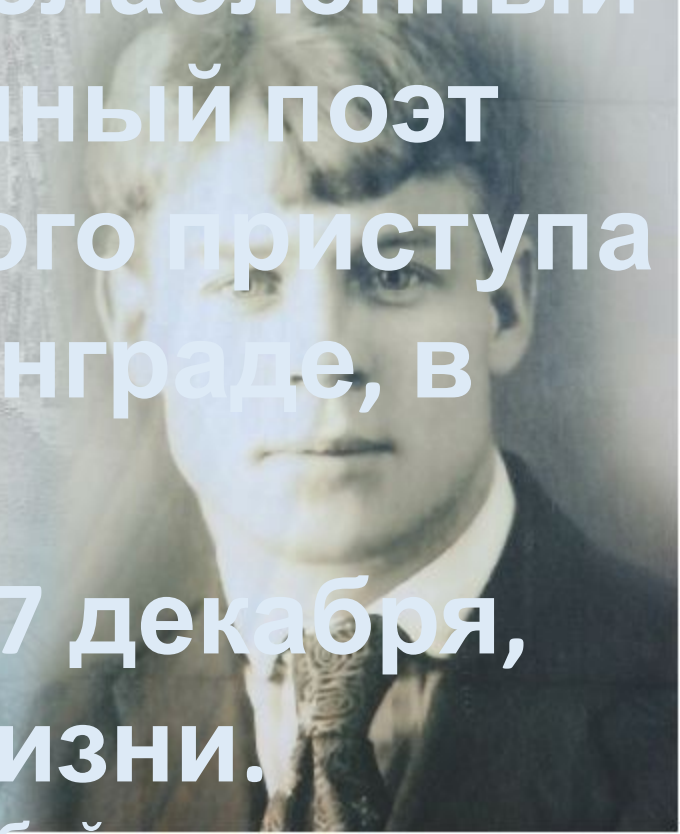
Я хотел на земле повенчать.



Одинок и неприкаян был Есенин
в последние месяцы перед
гибелью.

Всё это осложнилось физическим
нездоровьем поэта. Ослабленный
болезнью, издерганный поэт
не выдержал очередного приступа
депрессии, в “Ленинграде, в
гостинице

“Англежер”, ночью 27 декабря,
поэт ушёл из жизни.







Жизнь - обман с чарующей тоскою,
Оттого так и сильна она,
Что своею грубою рукою
Роковые пишет письма.

Я всегда, когда глаза закрою,
Говорю: "Лишь сердце потревожь,
Жизнь - обман, но и она порою
Украшает радостями ложь.

Обратись лицом к седому небу,
По луне гадая о судьбе,
Успокойся, смертный, и не требуй
Правды той, что не нужна тебе".

Хорошо в черемуховой вьюге
Думать так, что эта жизнь - стезя
Пусть обманут легкие подруги,
Пусть изменят легкие друзья.

Пусть меня ласкают нежным словом,
Пусть острее бритвы злой язык, -
Я живу давно на все готовым,
Ко всему безжалостно привык.

Холодят мне душу эти выси,
Нет тепла от звездного огня.
Те, кого любил я, отреклись,
Кем я жил - забыли про меня.

Но и все ж, теснимый и гонимый,
Я, смотря с улыбкой на зарю,
На земле, мне близкой и любимой,
Эту жизнь за все благодарю.

Сергей Есенин



Весть о гибели поэта
тяжкой болью отозвалась
в сердцах миллионов
людей.

Она быстро
в газетах прочиталась
портреты поэтаны в
траурной
рамке – его
прощальное
стихотворение



«До свиданья, друг мой, до свиданья...»

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, -
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.



31 декабря 1925 года в Москве
состоялись похороны Есенина.

Трижды вокруг памятника А.

Пушкина

был обнесен гроб с телом

Есенина,

символизируя живую связь

народных поэтов России.

Затем путь лежал на

Ваганьковское

кладбище. Неизвестно, где



**Похороны Сергея Есенина
(4 октября 1895 - 27 декабря 1925)
Прожил на этом свете - 30 лет.**



Спасибо за
внимание!

