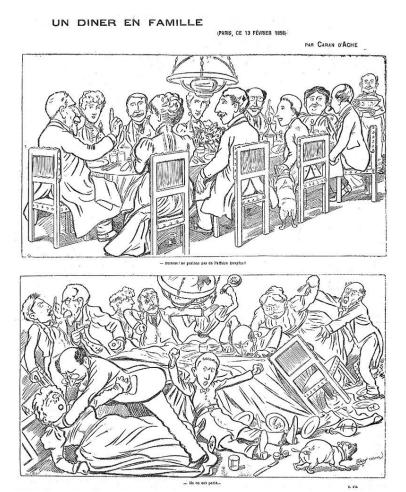
## «Дело Дрейфуса»



encey un somber fire Suc. a cope it at cop in this responden Indicates of the first the contract of principles ingo for 120 it Consider that and and its 2° une note us listange & convertine. Cambras must protes mont apporter per h nouver plan J. I' un note and won mortification aun Immation & l'arthuis L' une note ultime à Madagemen. I be people & smal a tim de (14 mas 1894.) le bernier Douverer at extrement affich i a power to je ne pois l'assi à me disposition que tei pen de jours. Le martin de le guerre

# Карикатура Каран д'Аша «Семейный ужин»





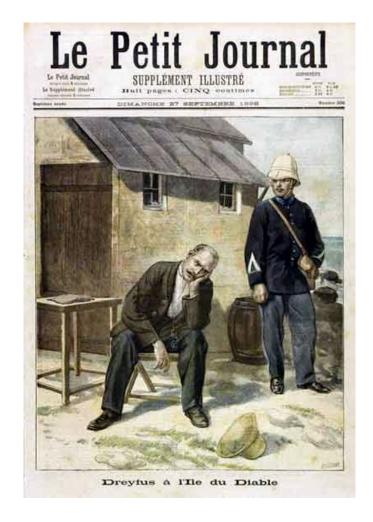
"J'ACCUSE...!" PAR EMILE ZOLA DANS L'AURORE.





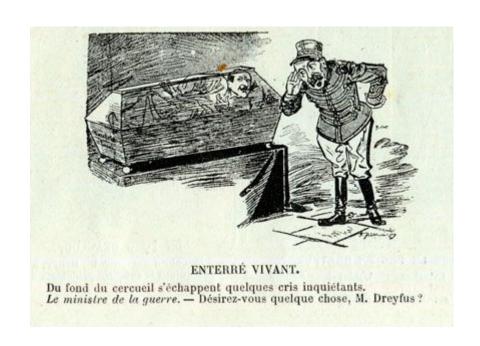
Альфред Дрейфус до и после разжалования (на мундире срезаны пуговицы и сорваны эполеты)

# Дрейфус на Чертовом острове, рисунок в «Le Petit Journal»



Карикатура времен дела Дрейфуса: «Из гроба доносятся беспокойные звуки. Министр войны: – Вы чего-то желаете, господин Дрейфус?». Из коллекции Музея живой истории, г. Монтрей.

© Musée de l'Histoire vivante – Montreuil



Les pareites s'envoient et les égiffs restent », a dit le sequese des nations, d'il es troute dans le vraisautent des ce moment...



N'ÉCRIVEZ JAMAIS

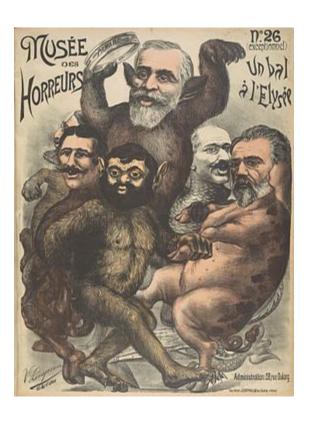
Vignettes de Caran d'Ache (Le Figaro, février 1898).

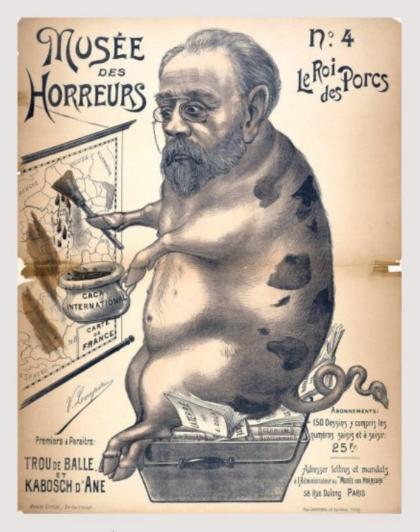
## J'ACCUSE...!



(La Patrie, 16 janvier 1898.)

\* Caricature de Zola publiée par La Patrie et destinée à accompagner l'article de M. Emile Massard Je prouve ...! Pas de Phrases, des Faits! dans lequel sont accusés tous ceux qui ont pris la défense de Breyfus. Musée des horreurs est une série de caricatures antidreyfusardes, nationalistes, antisémites et antimaçonniques, dessinée et publiée en France par V. Lenepveu (d) entre octobre 1899 et décembre 1900 •

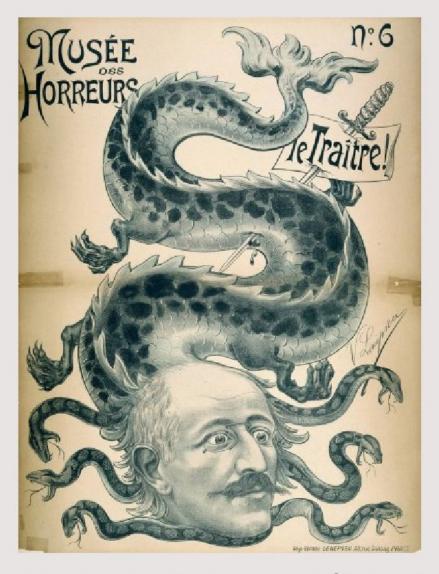




### LE ROI DES PORCS (PLANCHE N°4 DE LA SÉRIE LE MUSÉE DES HORREURS).

LENEPVEU Victor ( - )

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette



LE TRAÎTRE (PLANCHE N°6 DE LA SÉRIE LE MUSÉE DES HORREURS).

