

«Дело Дрейфуса»



ОФИЦЕР
И
ШПИОН

0 1 2 3 4 5 10 cm

and this address is given
admirable and so on so on so on
1° une note sur les conditions de la guerre
2° une note sur les conditions de la guerre
3° une note sur les conditions de la guerre
4° une note sur les conditions de la guerre
5° une note sur les conditions de la guerre
6° une note sur les conditions de la guerre
7° une note sur les conditions de la guerre
8° une note sur les conditions de la guerre
9° une note sur les conditions de la guerre
10° une note sur les conditions de la guerre

Le dernier document est extrêmement
difficile à se procurer et je ne puis
l'avoir à ma disposition que très-peu
de jours. Le ministère de la guerre

Карикатура Каран д'Аша «Семейный ужин»

UN DINER EN FAMILLE

(PARIS, CE 13 FÉVRIER 1896)

PAR CARAN D'ACHE



— Surveillez les garçons pas de l'effaire bruyants!



... Ils en ont patié...

G. 44



"J'ACCUSE... !" PAR EMILE ZOLA DANS L'AURORE.



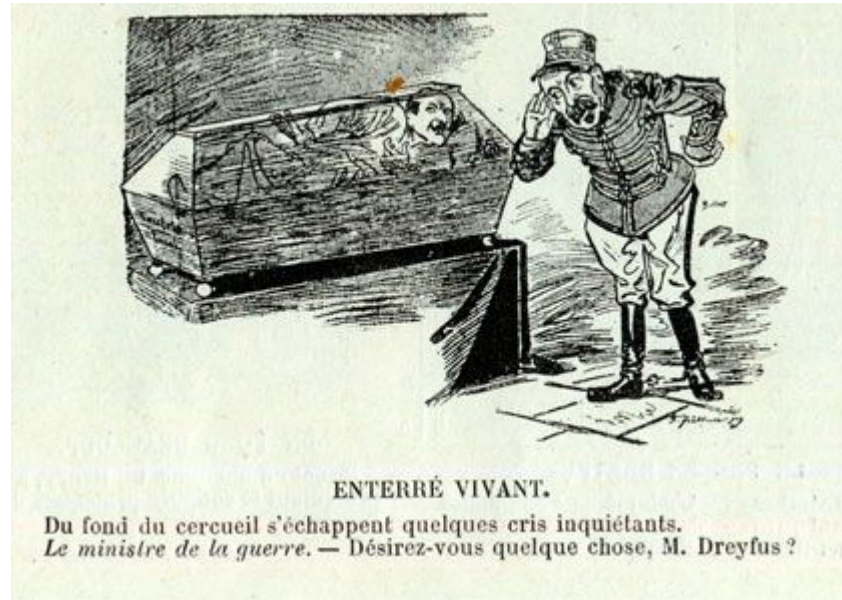
Альфред Дрейфус до и после разжалования (на мундире срезаны пуговицы и сорваны эполеты)

Дрейфус на Чертовом острове, рисунок в «Le Petit Journal»



Карикатура времен дела Дрейфуса: «Из гроба доносятся беспокойные звуки. Министр войны: – Вы чего-то желаете, господин Дрейфус?». Из коллекции Музея живой истории, г. Монтрей.

© Musée de l'Histoire vivante – Montreuil



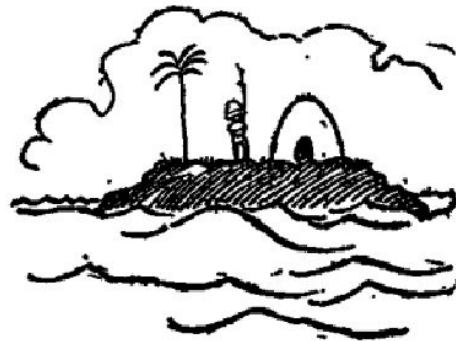
J'ACCUSE...!



« Les paroles s'envolent et les écrits restent », a dit le sage des nations, qui se trouve dans le vrai, surtout en ce moment...



« Le hasard — l'homme de Jour — avec deux lignes d'écriture, s'est appelé à rite de choix.



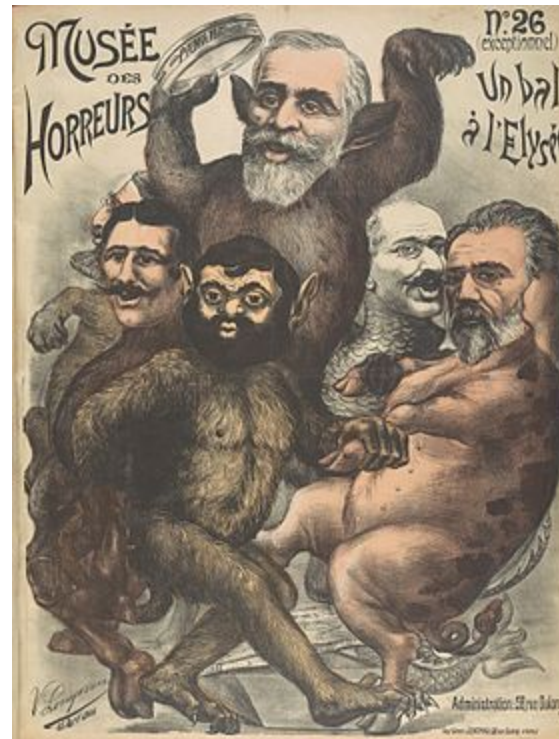
(*La Patrie*, 16 janvier 1898.)

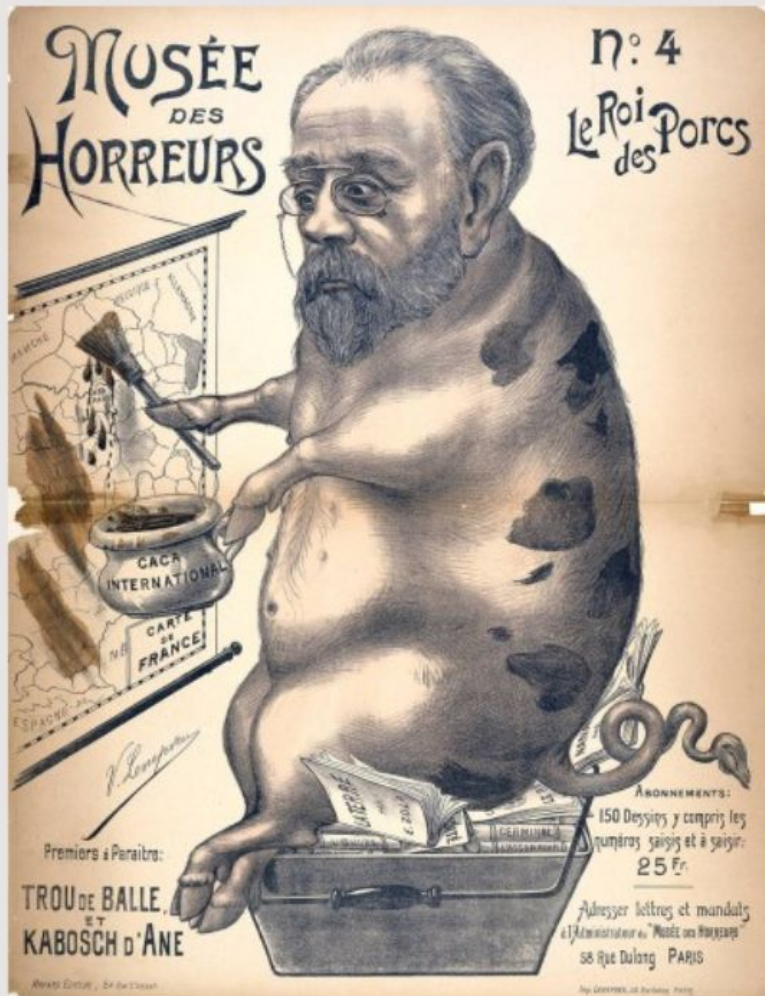
N'ÉCRIVEZ JAMAIS

Vignettes de Caran d'Ache (*Le Figaro*, février 1898).

* Caricature de Zola publiée par *La Patrie* et destinée à accompagner l'article de M. Emile Massard *Je prouve ...! Pas de Phrases, des Faits!* dans lequel sont accusés tous ceux qui ont pris la défense de Dreyfus.

Musée des horreurs est une série de caricatures antidreyfusardes, nationalistes, antisémites et antimaçonniques, dessinée et publiée en France par V. Lenepveu (d) entre octobre 1899 et décembre 1900.





LE ROI DES PORCS (PLANCHE N°4 DE LA SÉRIE LE MUSÉE DES HORREURS).

LENEPVEU Victor (-)

© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

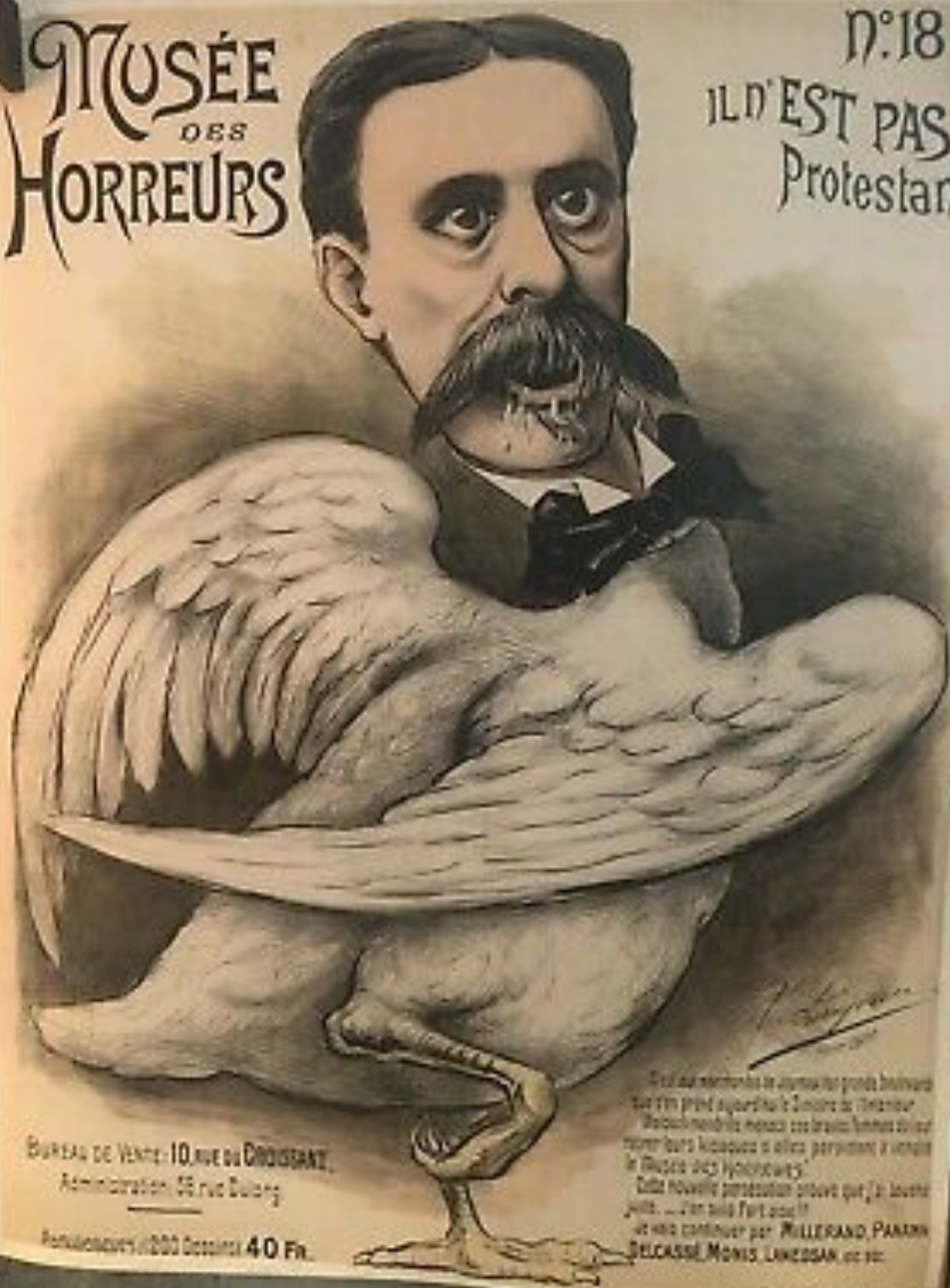


LE TRAITRE (PLANCHE N°6 DE LA SÉRIE LE MUSÉE DES HORREURS).

LENEVEU Victor ()

MUSÉE DES HORREURS

N°18
IL N'EST PAS
Protestant



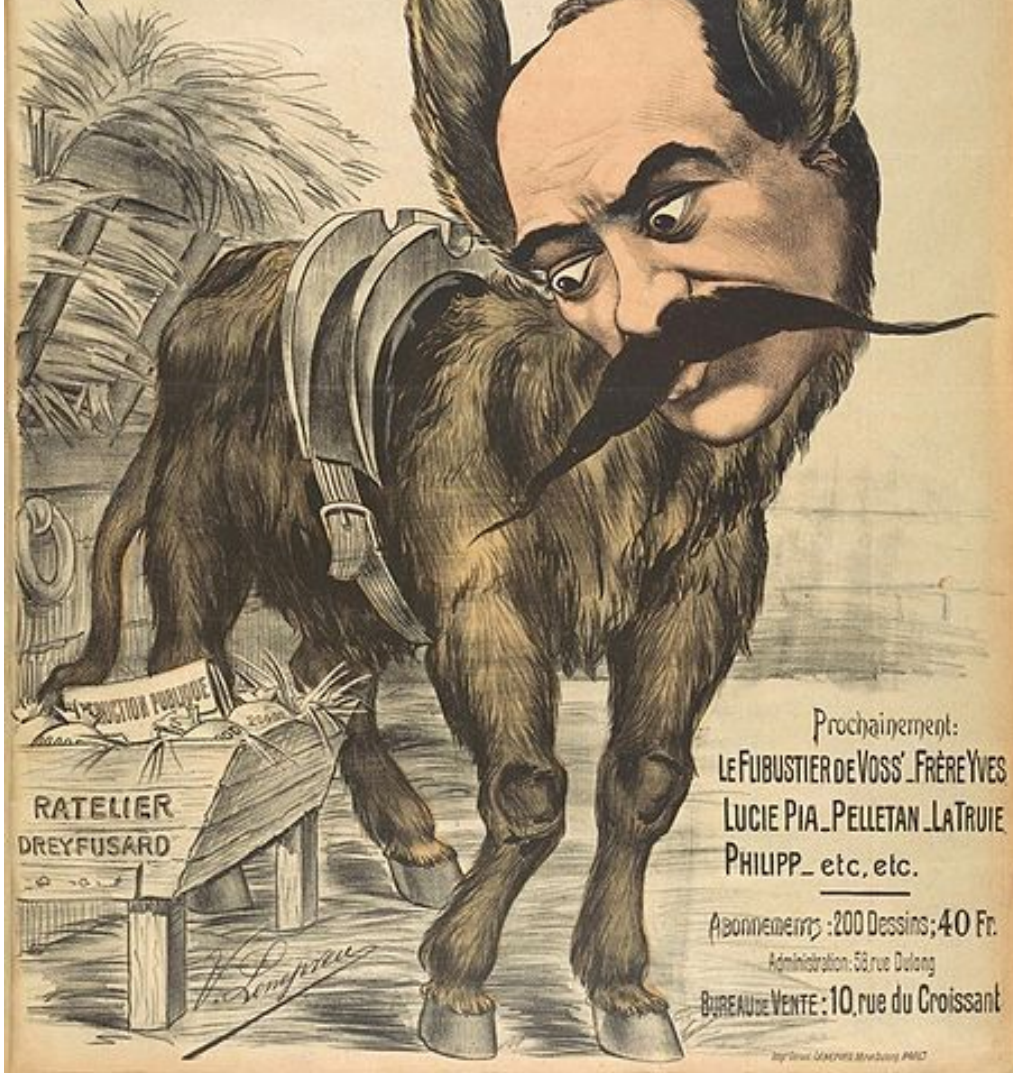
BUREAU DE VENTE: 10, rue du CROISSANT.
Administration: 55, rue DUBOIS.

Remises aux abonnés: 40 Fr.

Il est au moment de venir sur grand boulevard
sur un grand esplanade à 2 mètres de hauteur
des deux côtés de la rue ces braves femmes d'Israël
avec leurs houques à elles, parvenues à l'endroit
le Musée des Horreurs.
Celle nouvelle possession s'ouvre par la levée
juste... et on s'est fait assis!
et sera continuer par MILLERAND, PANHON
DELASSE, MONS, LAKESSAN, etc etc.

MUSÉE DES HORREURS

N°27
Ministre-bâillon



Prochainement:
LE FUBUSTIER DE VOSS' FRÈRE YVES
LUCIE PIA PELLETAN LA TRUIE
PHILIPP_ etc. etc.

Abonnements: 200 Dessins; 40 Fr.
Administration: 58, rue Dulong
BUREAU DE VENTE: 10, rue du Croissant

